

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

**TEXT FLY WITHIN
THE BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_192627

UNIVERSAL
LIBRARY

श्रीचक्रधरसिद्धान्तसूत्रे

भाग पहिला.

लक्षणान्वयसूत्रपाठ.

नीळकंठ बळवंत भवाळकर, बी. ए., बी. एल्.
हरी नारायण नेने, एम्. ए., एल्. टी.

१९३१

(सर्व हक्क स्वाधीन)

किंमत ढीड रुपया.

CHECKED 1958

प्रकाशकः—नीळकंठ बळवंत भवाळकर,
नागपूर.

मुद्रकः—अनंत आत्माराम मोरमकर,
श्री लक्ष्मी-नारायण प्रेस, ३६४ ठाकुरद्वार, मुंबई नं. २.

Checked 1968

Checked 1969

अनुक्रमणिका



१ प्रस्तावना	१—३
२ उपोद्घात...	१—१४
३ लक्षणान्वय पाठः सूत्रैः	१—१४
४ टीपा.					
पूर्वी-नामनिर्धार-पंचकृष्ण	१५—२१
नामनिर्धार	२१—२२
पंचकृष्ण	२३—२४
आन्येव्यावृत्ती	२४—२७
युग-धर्म	२८—२९
विद्या-मार्ग	२९—३२
संहारण	३२—३५
संस्तरण	३५—६०
महावाक्य	६१—७०
निर्वचन	७०—७५
उद्धरण	७५—८९
आस्तिपरी	९९—९४
५ भाषाशास्त्रीय टीपा	९५—१०८
६ परिशिष्टः अ—“ लीलाचरित्रां ”तील बोधसंक्र-					
मात्रा उतारा	१०९—१११
७ ” ब—“ पंचवार्तिक ” व “लक्षणरत्ना-					
कर ” उतारे	११२—११८
८ सूचि	१—४

शुद्धिपत्र.

पृष्ठ	ओळ	शुद्ध
११	५	सुचा
११	१४	ब्रम्हादिक
१३	११	ज्ञानिया
१४	३	संपूर्ण
४२	२४	जीवसृष्टिप्रपंच
६५	१४	स्वरूपाचेनि
७८	४	आकारे
८२	१८	विश्ववेन्हीं
८५	१७	परमेश्वर
८९	३	मेळवीति
८९	५	खड्ग
९०	१६	धर्म । या ती
९३	२२	चर्या
९४	१	वोलेया

संदर्भग्रंथ.

(१) श्रीमूर्तिज्ञान (२) आचारपाठ-महाभाष्य (३) अन्यव्यावृत्ति सरवळे (४) चतुर्वर्गचिंतामणि (५) नामाचें व्याख्यान (६) निर्वचनप्रमेय (७) दृष्टांतलापिका (८) पूर्वीपट (९) पंचवार्तिक (१०) प्रकरणवश (११) लक्षण-रत्नाकर (१२) लक्षणबंध (१३) लीलाचरित्र-उत्तरार्ध (१४) महावाक्य-प्रमेय (१५) वच्छहरण (१६) शिशुपालवध (१७) संसरणप्रमेय (१८) ब्रम्ह-विद्याशास्त्र (सुप्रांची संस्कृत छाया) (१९) स्थळ (भाष्य) पोथी (२०) स्मृतिस्थळ (२१) सिद्धहैमचंद्र.

[टीपः—आचार-विचारपाठ, माला, शोधनी, दृष्टांत, लापिका वगैरे उतारे व त्यांचे निर्देशक आंकडे सोलापूर प्रतीवरून दिले आहेत.]

प्रस्तावना.



महानुभावीय वाङ्मय शारदोपासकांच्या दृष्टीस पडण्यास व तिकडे त्यांचे लक्ष्य वेधण्यास १९०७ सालीं जळगांव खानदेश कोर्टीत विष्णुबोवा जोगांवर जो फौजदारी खटला झाला त्याचें निमित्त झालें नसते तर अजून देखील त्या पंथाच्या लोकांस आपलें वाङ्मय प्रकट करण्याची बुद्धि कदाचित् मुळींच झाली नसती. त्यांचे कांहीं धार्मिक वाङ्मय यापूर्वीं लाहोर, सोलापूर, खामगांव, पुणें वगैरे ठिकाणीं छापून प्रसिद्ध झालें होतें; परंतु तिकडे तत्कालीन सारस्वतोपासकांचें लक्ष्य गेलें नव्हतें. पुढें आपल्या पक्षाच्या समर्थनासाठीं महानुभावीयांस डॉ. भांडारकरांचा आश्रय घ्यावा लागला व त्यांच्या पंथावद्दलच्या रूढ असलेल्या मिथ्या कल्पना सरकारी ग्रंथांतून हळू हळू दुरुस्त झाल्या. या वादविवादाच्या भरांत पक्षाभिमान बळावून कांहीं वेळ खरे संशोधन झालें नाहीं; पण रा. भावे यांच्या परिश्रमाने १९२४ मध्ये त्या गुप्त अशा वाङ्मयाची ओळख होऊन त्यांतील काव्यामृताचे कांहीं तीर्थ रा. भावे व देशपांडे यांच्या प्रयत्नांनीं सर्वोस आस्वादण्यास मिळाले आहे. परंतु महानुभावीय धार्मिक ग्रंथांचा विशेष निकट परिचय मात्र आजपर्यंत झाला नव्हता; तो करून देण्याची संधी मिळाल्याबद्दल आम्हीं परमेश्वराचे आभारी आहोंत. हा प्रयत्न १९२९ सालीं नागपूरस्थ विरक्तकपाटेश्वर महानुभावांचा परिचय झाल्यामुळे केला गेला व प्रस्तुत ग्रंथ हा त्यांच्याच प्रोत्साहनाचें पहिलें गोड अमृतफळ आहे.

या वाङ्मयाचा प्रारंभ कन्हारदेव आणि रामदेवराय जाधव यांच्या कारकीर्दीत झाला. या दोन्हीं राजांच्या कारकीर्दीत विद्वानांचा चांगला परामर्ष घेतला जात असे व तो काळ जसा यादव घराण्याच्या भाग्योत्कर्षाचा होता तसाच तो मराठी वाङ्मयाचा उदङ्गमुख असा सारस्वतकालही होता, व चक्रधराच्या शिष्यवर्गाचे कित्येक सुंदर काव्यग्रंथ ज्या काळांत ज्ञानेश्वरी प्रगटली त्याच काळांत झाले. परंतु त्या काळांतील गद्य ग्रंथांचा परिस्फोट अजून

झाला नव्हता; आणि तत्कालीन महाराष्ट्रीय गद्याचें स्वरूप कसें होतें तें स्पष्ट समजण्याचीं साधनें प्रसिद्ध झालीं नव्हतीं. आमचीं सूत्रे ज्ञानेश्वरपूर्वकाळांतील आणि गद्यमय असल्यामुळे त्यांचे महत्व जितकें तत्त्वविचारविमर्षकास आहे तितकेंच तें मराठी भाषेची पूर्वपीठिका शोधणाऱ्या व उगमस्थानाचें स्वरूप जाणण्यास उत्सुक असणाऱ्या भाषाशास्त्रज्ञांसही आहे. हीच दृष्टि मुख्यत्वेन करून ध्यानांत ठेवून आम्हीं या प्रयत्नास हात घातला आहे.

चक्रधराच्या चरित्राची रूपरेखा, त्यांतील ऐतिहासिक भागांचें प्रत्यंतर पुराव्याच्या आधारानें संशोधन आणि कालनिर्णयाची निश्चिती याबद्दल आज आम्हांस मुग्धता धरावी लागत आहे. चरित्राचे आधारभूत मूळ ग्रंथ अजून प्रसिद्ध झाले नाहीत; त्यांचे काल व नामसादृश्यामुळे कित्येकदां कर्तृत्वही संशयित भासतात; आणि जोंपर्यंत उपलब्ध ग्रंथांचे काळजीपूर्वक समग्र वाचन होऊन त्याबद्दल निर्णायक व स्वप्रत्ययप्राप्त अशी खात्रीची माहिती मिळत नाही तोंपर्यंत आम्हांस त्यांच्या सत्यासत्यतेबद्दल चर्चा करणे इष्ट वाटत नाही. आज सहासातशे वर्षे प्रगट असलेल्या मराठी वाङ्मयांतच इतकीं वादस्थळें व संदेहस्थानें आहेत कीं, या आजपर्यंत अत्यंत गुप्तपणे दडून असलेल्या महानुभावीय वाङ्मयाच्या कालाबद्दल अगर कर्तृत्वाबद्दल साशंकवृत्ति झाल्यास गैरवाजवी म्हणतां येणार नाही. रा. भावे व देशपांडे यांनी उद्धृत केलेले सर्व ग्रंथ त्यांनी स्वतः आमूलाग्र वाचले नसावेत; आणि त्याविषयी त्यांनी दिलेली माहिती फक्त सांगीव व सांप्रदायिक असणार हे उघड आहे. त्यांनी आपल्या कालनिर्णयाचे आधार प्रायः दिले नाहीत. तशांत त्या पंथांतील महंतांतच त्याबद्दल मतभेद असण्याचा संभव नुकत्याच मुकुंदराज आराध्य यांनी प्रसिद्ध केलेल्या हिंदी चक्रधर चरित्राच्या भूमिकेवरून निर्दिष्ट होत आहे; म्हणून साधनांच्या उपलब्धीच्या आजच्या अडचणी ध्यानांत घेऊन आम्हीं भाव्यांचे व देशपांड्यांचें कालनिर्देश स्थूलतः आमचे मतस्वातंत्र्य कायम राखून स्वीकारले आहेत; ते प्रमाणभूत मानण्याची आज आमची तयारी नाही. रा. पाध्ये यांनी हेमाद्रीवर नुकताच जो नवा ग्रंथ प्रसिद्ध केला आहे त्यांतही वरील ग्रंथकारांचीं मते व कालनिर्णय स्वीकारल्यामुळे कांहीं संदेह निर्माण झाले आहेत. हल्लींच्या

वाङ्मय संशोधकांनीं, विशेषतः महानुभावीय वाङ्मयाच्या अज्ञातकल्प प्रासादांत शिरणाऱ्यांनी प्रत्येक हस्तलिखिताची तपासणी विशेष अवधानपूर्वक व चिकित्सक वृत्तीनें करणें जरूर आहे; आमच्या मतें या कार्मीं महंतांनींच पुढाकार घेतला पाहिजे, आणि युनिव्हर्सिटीनें उच्च अभ्यास क्रमांत या संशोधनास प्रोत्साहन दिले पाहिजे.

आमचे सहसंपादक चि. हरी नारायण नेने यांच्या श्रमामुळेच हा ग्रंथ प्रसिद्ध होत आहे. त्यांनीं सांकेतिक लिपीचा अभ्यास करून प्रत्येक हस्तलिखित स्वतः तपासले आहे व प्रायः दुर्बोध, कित्येकदां अस्पष्ट व अनेकदां अशुद्ध अर्शा लिपि व भाषा आत्मसात् करण्याच्या उत्साहांत त्यांनीं आपली दृष्टीही मध्यंतरीं विघडवून घेतली. ज्ञानेश्वरसमकालीन वाङ्मयाचा आस्थापूर्वक अभ्यास करून त्यांनीं तत्कालीन भाषेची रूपसिद्धि आकलन केली व महाराष्ट्री, अपभ्रंश व शिलालेखसाम्राज्यांतील मराठी अनुशासनें अभ्यासून प्राचीन मराठीच्या पूर्वरूपांचे सागोपाग निर्वचन केले. भाषाविषयक टीपा सर्वस्वी त्यांच्याच आहेत व या दिशेनें प्राचीन मराठी ग्रंथांचें अध्ययन करण्याची प्रथा पाडण्याचें श्रेय त्यांना देणें योग्य व न्याय्य होय आणि मोठ्या अभिमानाने व संतोषाने आम्ही त्याचा उल्लेख करित आहोंत.

हा प्रयत्न आवडल्यास पुढील सूत्रपाठ प्रसिद्ध करण्यास आम्हांस प्रोत्साहन मिळेल व या फलाच्या लाभामुळे आमचे श्रम हलके होऊन त्यांना नवी चेतना मिळेल हें सूत्रास सांगण्याची आवश्यकता नाही.

हें पुस्तक फारच थोड्या अवधींत रा. अनंतराव मोरमकर यांनी भाषा अपरिचित असूनही शुद्धपणे सुंदर छापून दिलें याबद्दल त्यांचे ऋणी आहोंत.

मुंबई.
१४ मे १९३१

}

नी. ब. भवालकर.



उपाद्धात.

१ प्रस्तुत भागांत “केशवराजबासां”चा “ लक्षणान्वय ” सूत्रपाठ महानु-
भावीय पंथाच्या महाभाष्य-भाष्य-प्रमेयादिकांदि अधिकृत ग्रंथांच्या आधारें
टीपा देऊन प्रसिद्ध केला आहे. हीं सूत्रे श्रीचक्रधरांनीं प्रथमतः आपल्या
शिष्यांस सांगितलीं व नंतर त्यांचा पहिला संग्रह माहीभट्टांनीं आपल्या
लीलाचरित्र या ग्रंथांत केला. त्यांनीं संस्कृतांत रत्नमालास्तोत्र नांवाचा दुसरा
पद्यग्रंथ (१२८५) तयार केला व त्यांतही चक्रधराचें चरित्र वर्णिलें आहे.
श्रीकेशीराजसूरी यानीं देखील पद्यांत पण मराठीत मूर्तिप्रकाशांत (१८८४)
तेच निरूपण केले आहे. चक्रधराची दीनचर्या “पूजावस्वरांत” केशराजबास,
भास्करबास, आणि भावेदेवव्यास यांनीं वेगळे ग्रंथ लिहून नमूद केली
आहे व चक्रधर ज्या ज्या ठिकाणी गेले व आपल्या “ लीला ” केल्या त्या
संबंधस्थानांची माहिती मुनिव्यास कोठी यांनीं “ स्थानपोथीत ” (१३५३)
आणि शार्डधर भोजने यांनीं “ तीर्थमालिके ”त दिली आहे. सारांश
आजकालच्या चिकित्सायुगास आवश्यक भासणारी चरित्रग्रंथाची सर्व प्रका-
रची साधनसामुग्री या व दुसऱ्या अनेक शिष्यांनीं व सांप्रदायिकांनीं पूर्वीच
जमवून ठेवली आहे; त्यामुळे चक्रधराच्या चरित्राची व तत्कालीन परि-
स्थितीची माहिती त्या ग्रंथांत भरपूर मिळेल अशी खात्री आहे.

चक्रधराच्या चरित्राबद्दल आम्हीं येथे निराळे लिहिणे कांहींसे अस्थानीय
म्हणून ते कार्य यथाकाळीं अन्यत्र करूं. आज मुख्यतः ज्या चक्रधरसिद्धांत ग्रंथाचा
पहिला भाग प्रसिद्ध होत आहे, त्याबद्दलच लिहिणे रास्त होईल. चक्रधरांनीं
स्वतः असा कोणताच ग्रंथ लिहिला नाहीं; त्यांच्या सिद्धांताच्या ज्या संहिता
हल्लीं प्रसिद्ध आहेत त्या देखील त्यांच्या हयातींत व खुद्द देखरेखीखालीं
तयार झाल्या असंही असंदिग्धपणे सांगतां येणार नाहीं; फक्त तशा प्रकारचें
अनुमान करण्यास आधार आहे हे पुढे स्पष्ट होईल.

चक्रधरानें ज्या काळांत आपल्या पंथाची स्थापना करून धर्मनिरूपण
आणि आचारचर्चा केली, तो स्थलमानानें १२६३ ते १२७२ असावा; आणि

त्यापैकी पहिली ५ वर्षे पूर्वतयारीत व नंतरची ६ वर्षे पंथस्थापनेचा संकल्प पूर्ण करण्यांत गेली असावी. चक्रधरांनी अगोदरच “ उभयगंगातीरी ” वारं-वार परिभ्रमण केलें होतें व तेलंगण (औरंगल), वन्हाड, मोंगलाई, खानदेश नाशीक आणि अहमदनगर या टापूखालील प्रदेश आक्रमण केला होता; पुढे तेथें ठिकठिकाणी आपले शिष्य स्थापून व अनेक भाविकांस अनुग्रह व दीक्षा देऊन त्यांनी आपल्या पंथाची भक्कम उभारणी केली.

तथापि त्यांच्या पंथाचा प्रसार प्रथमतः महाराष्ट्रांतच झाला; त्याची सीमा आचारमहाभाष्यांत दिली आहे. आचारपाठाच्या १ व्या सूत्रावर स्पष्टीकरण करीत असतां ते देशाची व्याख्या देतात: “ देश म्हणजे खंडमंडळ । जैसे फलेठाणापासौनि दक्षिणेसि मन्हाटी भाष जेतुला ठाईं वर्ते ते एक मंडळ । तयासि उत्तरे बालेघाटाचा सेवट असे । ऐसे एक खंडमंडळ । मग उभय गंगातीर तेहि एक खंडमंडळ । आन तयापासौनि मेघकरघाट ते एक मंडळ । तया-पासौनि आवघे वराड: तेहि एक मंडळ । पर आघवीचि मिळौनि महाराष्ट्रचि बोलिजे । किंचित किंचित भाषेचा पालट असे म्हणौनि खंडमंडळें म्हणावीं । मग ऐसे मंडळींचा पैला मंडळासि जाए; आन पैले मंडळींचा ऐलासि ए । तया पुरुषाचे तेचि सेवट जाणावे । ”. पुढें २४ व्या सूत्राचे व्याख्यान करतांना महाराष्ट्राचे पारमार्थिक वैशिष्ट्य फारच मार्मिकपणाने दाखविले आहे; महाराष्ट्रीं असावें, तेलंगणांत अगर कर्नाटकांत किंवा कोल्हापुरांतीं विरक्तानें राहूं नये असें चक्रधराने कां सांगितले याचा खुलासा करीत असताना महाभाष्यकार म्हणतात:—“ एका देशाच्या भूमी राजसा पर मनुष्ये राजसे नव्हेति । एक देशीं मनुष्ये राजसे आन भूमी सात्विका का तामसा । एके देशीची भूमी राजसा सात्विका पर मनुष्ये राजसे तामसे । ऐसे विचित्र प्रदेशाचे महद्भूतांसहित पालट असत । मनुष्येचे पालट असत: पदार्थांचे पालट असत । वारा: झड: उष्ण: उदकें: पाषाण: वृक्ष: धान्ये: अन्नै: औषधें इत्यादिकांचे देशपरत्वे पालट असत । ”. म्हणून रजदोषामुळें दोन्ही देशांचा त्याग विहित होय असें बजावून महाराष्ट्रांतच असावें, आपले कु-देश सोडावेत, व महाराष्ट्रांतच राहून मोक्ष साधावा असा अभिप्राय देऊन “ महाराष्ट्र

म्हणितलेया तयाचे किती भेद । ” तें स्पष्ट करितात. “ एक महाराष्ट्र जडः दुसरें चेतन । जडांत देशः गांवः विजनः निद्रास्थानः भोजनस्थानः ऐसे पांच भेद असत । आन चेतन म्हणतलिया दोन्हीं भेदः एक स्थावरः दुसरें जंगम । स्थावरांतु नित्यकीं माडः नैमित्यकीं दाट साइली जयाची ते रुख लाभेति । आतां जंगम म्हणजे चरणल ते । तयाचे भेद सूक्ष्म जंतुपासौनि मनुष्यपर्यंत । इतुकेयांसि अभय वर्ते जयाचेनि ते पुरुष महाराष्ट्र । तयाचे दोनि भेद । बोधा अनुसरणापासौनि शाब्दांचा निर्वाळापर्यंत एक एकचि पुरुष हो अथवा एकैकापासोनि एक एक गुण होए । ऐसें बहुत आसत । तया आवघेयांचा थोवा मिळौनि एक भेद आन जेतुके सुहृद तेतुकेयांचाही दुसरा भेद । ऐसें जड चेतन भेद मिळौनि महाराष्ट्र म्हणजे महंत राष्ट्र । म्हणौन महाराष्ट्र । महंत म्हणजे थोर । तर तेचि थोरी कवणें कवणे अर्थें असे पा । ना । सात्विक हा एकः दुसरा सुखरूपः तिसरा इष्टकारकः चौथा निर्दोषः पांचवा सगुण । तर निर्दोष म्हणजे अनिष्ट न निफजे । आन सगुण म्हणजे इष्टचि निफजे । ऐसे पांचा अर्थभेदीं महाराष्ट्र थोर । आणिक कैसें थोर । नाः जेतुका अर्थी आपली थोरी असे तेतुलाहि अर्थी आणिकासि थोरी करी । थोरापासोनि महाथोर तयातें महाराष्ट्र म्हणजे । तर राष्ट्र शब्दे आणिक देश बोलिले असत कीं । ना ते भूमीनें थोर होति पर गुणवृद्धीने नव्हेति । आन राजस तामस उदासही असत । म्हणौन ते महाराष्ट्र नव्हेति । एवं जडचेतनांमध्ये मागिलां पांचा गुणांचें अनुवर्तन जेतुलां ठाईं असेल तेतुला तेतुले ते महाराष्ट्रची जाणावें । ” (पृष्ठ २४ “ कर्मभूमी ” टीप पहा)

२ केशराज बासांचा जन्म एका गर्भश्रीमंत ब्राह्मणकुळांत झाला. त्यांचे आजे अनंतभट कूचि हे कन्हार जाधवाचे (१२४७-६०) कोशाधिकारी व दुर्गनियंत्रक होते. हे मूळचे पैठण नजीकच्या वरखेडवाडी नामक गांवाचे रहिवासी होते; आणि त्यांचा पुत्र चक्रपाणी यांस दोन पुत्र होते. मोठा गोपाळ पंडित; हाच पुढें आनेराज बास म्हणून पंथांत प्रसिद्धीस आला व चक्रधरांच्या सूत्रांचा अन्वय लाविल्यामुळें त्यांस “ अन्वयकार ”

असें उपपद मिळालें; धाकटा मुलगा केशवबास. गोपाळ पंडित हे सातां महिन्याचे जन्मले (१२६८) व जन्मतः त्यांचे डोळे मिटलेले होते. दृष्टि येऊन दीर्घायुषी व्हावे म्हणून त्यांस आईने चक्रधराच्या चरणीं घातलें व त्यांच्या प्रसादाने दृष्टि आली. त्या वळीं चक्रधरांनीं त्याला “ पारमांडत्य ” अशी हांक मारली व पुढे आनेराजांनीं जो आम्नाय स्थापिला त्याला तेंच अभिधान मिळालें. हे दोघे भाऊ पुढे नागदेवाचार्यांचे शिष्य झाले आणि कालांतराने गोपाळ पंडित हे रामदेव जाधवाच्या (१२७१-१३०९) धाकट्या कामाईसा राणीकडे पुराण सांगण्यास व त्यांच्या खाजगीची व्यवस्था पहाण्यास राहिले.

चक्रधराच्या नियर्णानंतर या दोघां भावांनीं “ लीलाचरित्रां ”तून चक्रधराच्या मुखींचीं सूत्रें वेगळीं काढून संकलित केलीं व प्रत्येकाने वेगळाले “ पाठ ” तयार केले. या सूत्रांच्या लक्षणांचे स्पष्टीकरण करण्याच्या उद्देशाने गोपाळ पंडितांनीं “ द्वात्रिंशलक्षण ” नांवाचा संस्कृत ग्रंथ केला व त्याची प्राकृत टीकाही लिहिली. या ग्रंथावर दुसऱ्याही मराठी टीका आहेत व त्यापैकी एका (लक्षणरत्नाकर) टीकेचा प्रारंभीचा कांहीं भाग १९२०-२१ मध्ये भारतऐतिहासिक मंडळाच्या त्रैमासिकांत आला आहे. चक्रधर-सूत्रांचें संकलन, निबंधन आणि लक्षणनिर्वच या दोघां भावांनीं नागदेवाचार्यांच्या देखरेखीखालीं केला; त्यांचा काल (१२६८-१३४०) आणि नागार्जुनाचा काल (१२३६-१३०२) असल्यामुळे हे सूत्रपाठ १२७२ ते १३०३ या तीस वर्षांच्या अवधीत तयार झाले असावे.

३. परमेश्वरस्वरूपाचें समग्र प्रत्यभिज्ञान देणारीं हीं १८६२ चक्रधरसूत्रें महानुभावियांस श्रुतिकल्प वाटतात व त्यांस नागदेवाचार्य हे “शास्त्रवचनरूप परमेश्वर” म्हणतात. या सूत्रांचें स्वरूप अविचलित असें आजपर्यंत अबाधितपणें कायम ठेवण्यांत आलें आहे. तीं प्रथमतःच अत्यंत आस्थापूर्वक व शुद्ध स्वरूपांत वेंचलीं होतीं; याबद्दलची शिस्त किती कडक होती तें माहिंभट्टास श्रीलाचरित्र लिहितांना नागदेवाचार्यांनीं दिलेली ताकीद कशी होती तें आणि

माहिंभट्टानें गोळा केलेली माहिती स्वतः नागदेवाचार्य कशी विवेककदृष्टीने तपासून पहात असत त्याची हकीकत वाचल्याने लक्ष्यांत येईल. “ माहिंभट्टी भट्टोबासापुढां आवर्षे सांघीतलें । गोसावियाचिया लीला शोधुनि आणिलियाः तिया संवादिलिया । होए ते भट्टोबास मानिति । नव्हे तेथ माहिंभट्टा हे श्रीमुखीचे शब्द नव्हेतिः हे होतिः ऐसे निरूपिति । म्हाइंभट्टा म्हणितलेंः उपाध्याचिए अनुभवीचिया तेया उपाध्येयाते पुसाविया । नाथोचिया नाथोतेंः साधाचिया अनुभवीचिया तिया साधातें पुसाविया । ऐसेयाचि परि जेयांचिये अनुभवीचिया तिया तेयातेचि पुसाविया । ऐसे भट्टीं माहींभट्टा विहिले । मग महींभट्टीं तैसेंचि करुनि मागिलापरीं भट्टोबासासि संवादीलिया । ” (स्मृतिस्थळ). हा दंडक “ श्रीमुखीच्या ” शब्दांसंबंधी म्हणजे सूत्रांबद्दल अशीकच कडकपणें निःसंशय पाळला असला पाहिजे.

या अनुमानास दत्तराज मन्हाटे महानुभावांच्या “ लक्षणबंधांत ” देखील सांप्रदायिक पुरावा मिळतो. “ ऐसें सकळ शास्त्र प्रकरणवर्षे भट्टोबासीं मुख्य समस्त भक्तिजनांप्रति गोसावी निरोपिती । तेथ पाठचि निरोपिती अथवा आर्षचि निरोपिती । कदाचितीं पाठार्थ दोन्ही निरोपिती । तीं आवसरीं एकासि एक आन आणिकासि आणिके निरोपिलें ऐसें नाहीं । आधिकार्ये अनाधिकार्ये तयां समस्तावर आनंदघन परमामृत सारिखाचि वर्षला । मग अधिकारभेद एकासीं धरे एकासीं न धरें ते वेगळ । पर समदातेयानें विषमता केली नाहीं । त्रिकाळ निरूपणी होए । तेचि तयातें पुसपुसों त्रिशुद्धी येथानुक्रम धरवीति बोलवीति । का जे घडणेया मवणेयाची दृष्ट ते भट्टोबासावरी असे । खाती सुरियेचि न्यायें घडिलाः (पृ. ८९ पहा) आचारविचार निरोपण करुनि प्रेमसुखा योग्ये केला । आचार्या पदी बैसविला । आनेघा ज्ञान बोले ऐसा वर दीधला कीं तेणें वरदायें गोसावियाचा आविवे (?) मानी । आपुलीया सिध्येयासि निरोपितां एकासि एक आणिकासि आणिक ऐसें सांघीतलें नाहीं । सकळासीहि सारिखे निरूपिलें । मग तेथ बोलुनि दावीः जेंचि सांगितलें पंडित केशोदयासि तेंचि सांगितलें शेवटिलें म्हातारीसी । पर आधिकार्यासि

न्यून्याधिक्य धरिते गेले तें वेगळे । पर आधिकार्ये बहुत निर्वाळले । तया-
मध्ये दोघांची बहुत प्रशंसा केली । पंडिता केसदया ! तुम्हीं माझे डोळे कीं गा
म्हणितले । तुमचेनि माझी विद्या उजळली म्हणितले । ऐसें जे निर्वाळले तयां-
करवीं आपणया सन्मुख द्वादश प्रकरणान्वयो लावीला । तेथ एक पाठपूर्वक
निरूपिती आन एक पाठरूपचि निरूपिती । तियेचे नवही प्रकरण आचार-
विचार ऐसीं अकरा प्रकरण संबंध विहिर्ली । तैसीचि चौदोत्तरशत दृष्टांत-
संबंधीं विहिले । तथा द्वादश प्रकरणामध्ये आशेष विद्यासांकेत असे । मग
मोकळ निरोपण आन आर्थ वचनः तियें तैसीचि निरोपिलीं । तयांचिया
टांचणीयासि सेरवळी (शिर+ओळ) केलिया । ते लक्षणादि पर्क्षीं तिहीं
स्थळीं वर्तत आसति । ऐसा आशेष ब्रम्हविद्येचा झाडा केला । ” या अवत-
रणावरून असाच निष्कर्ष निघतो कीं चक्रधरांच्या चर्चा चालत असतांना
भटो बास नेहेमीं हजर असत व चक्रधर त्यांना अत्यंत जिन्हाळ्याने आपलीं
मते सांगत असत. एखादा कुशल लोहार ज्याप्रमाणें आपल्या आवडीचें
हत्तार मेहनतीने व काळजीपूर्वक तयार करितो त्याचप्रमाणें भटोबासास चक्र-
धरानें तयार केलें आणि त्यांच्या सिद्धांताची स्थूलमांडणी व लक्षण आचार-
विचार व दृष्टांत हे विभाग त्यांच्या ह्यातीतच झाले असावेत.

केशराज व गोपाळ पंडित हे चक्रधरांचीं सूक्तिमौक्तिकें वेंचीत असतां
त्याच काळांत लक्ष्मद्रभट राजुरकर, नागदेवाचार्य शिष्य, यांच्या “आचारादि
नऊ प्रकरणे ” (१२७८) या ग्रंथाचाही उल्लेख आढळतो; नागांबिकेचा
“आचारविचार-मालिका” (१२७८) या ग्रंथाचाही दुसरा उल्लेख येतो, आणि
रामेश्वरबासकृत “मालिका ” (१३१३) व राघोपंडितकृत “ दृष्टांत ” व
“ प्रश्नोत्तरीविधायक ” (१३१२) या ग्रंथांचाही निर्देश केलेला दिसतो. या
व दुसऱ्याही उल्लेखांवरून चक्रधराच्या निर्याणानंतर त्यांचे शिष्य त्यांच्या
शिकवणुकीचें निबंधन करण्यांत व्यग्र होते असेंच अनुमान निघतें. १३२५
च्या सुमारास आनेराजांनीं “ द्वात्रिंशलक्षण ” रचून सूत्रांचा अन्वय
निश्चित केला असावा; आणि “ प्रकरणवशां ”त परशरामबासांनीं त्या

सूत्रांच्या प्रसंगांचे स्पष्टीकरण केले व १३५३ मध्ये “ हेतुस्थळ ” रचून न्यायेबासांनी सूत्रांच्या उद्देशांची स्पष्टता केली. पुढे १४०३ पर्यंतच्या काळांत सूत्रांच्या शब्दार्थांच्या निश्चयासंबंधाने जे चौवीस पक्ष प्रवर्तले होते त्यांचा परिहारपूर्वक विचार करून सिद्धांतेहरिव्यास व गुजरशिवेव्यास यांनी तिन्ही स्थळांची कायमची अधिकृत बांधणी केली; याच ग्रंथास “ भाष्य ” असे म्हणतात. सूत्रांचा व दृष्टांतांचा गर्भितार्थ स्पष्ट करणारे “ लापिका ” “ प्रमेय ”, “ व्याख्यान ”, “ पट ” वगैरे पुष्कळच ग्रंथ या काळांत तयार झाले. १४७८ मध्ये चक्रपाणीबास यांनी आपल्या “ लापिकेंत ” सूत्रांचे अनुक्रम व औचित्य यथाप्रमाण सिद्ध केले आहे. १६३१ मध्ये चाल्हण पंडित ऊर्फ चक्रपाणी (भास्करमुनि पारमांडल्य ?) यांनी चक्रधराच्या सूत्रांची संस्कृतांत “ छाया ” केली; ती १९२६ मध्ये हिंदी भाषांतर व टीपा देऊन मुकुंदराज आराध्ये यांनी प्रकाशित केली आहे.

“लक्षणान्वय” पाठावरच महानुभावीयांची पुष्कळ ग्रंथ रचना झाली आहे. भाव्यांच्या सूचीवरून तपासिता फक्त या लक्षणस्थलावर ८ महाभाष्ये १ स्थळ (भाष्य) आणि शेंसव्वाशे प्रमेय-पटादि ग्रंथ नोदलेले आढळतात. यापैकी बहुतेक दुर्मिळ आहेत व त्यांचे अवलोकन व अध्ययन केलेले महंत थोडकेच आहेत; परंतु ग्रंथांची संख्या व वैचित्र्य आणि विविधता याबद्दल सूचीवरून निघणारा तर्क आस्थापूर्वक अध्ययन करणाऱ्या उपासकांस उत्साह देणारा खास आहे, आणि तो अवाढव्य प्रांत जिज्ञासू व कष्टाळू अशा वाड्मयसेवकांस अवगाहन करण्यास पाचारण देत आहे व त्यांतून अनेक अनर्थ रत्ने बाहेर येतील अशी आमची मनोदेवता सांगते.

४. चक्रधराच्या सूत्रांचे अध्ययन महानुभावीय ग्रंथकारांनी ज्या पद्धतीने केले ती संस्कृतपरंपरेला सोडून नाही; आणि प्रचलित संस्कृत कारिकांच्या नियमानुसार त्यांनी सूत्रांची लक्षणें ठरवून स्वरूपसिद्धी निश्चित केली आहे. अन्वयकाराने तीच जुनी व शिष्टज्ञान्य अशी संस्कृतपरंपरा स्वीकारून दृढमूल केली व “ पंचवार्तिकां ”त भीष्माचार्याने देखील त्याच मर्बादा

संभाळल्या आहेत. या दोन्ही ग्रंथांतले उतारे आम्ही परिशिष्टांत दिले आहेत व त्यावरून महानुभावियांना मान्य असलेली सूत्रस्वरूपलक्षणे कळून येतील. प्रारंभी सूत्राची मुदर पण आटोपशीर व्याख्या देऊन तिच्या प्रत्येक शब्दाचें स्पष्टीकरण केले आहे व पदांची ओळख झाल्याविना “ वचनप्रत्यभिज्ञा न होएचि ” असे बजावून पद, वचन, वाक्यादिकांचें स्पष्टीकरण करून “ शास्त्रा ”ची व्याख्या केली आहे. “ नित्यानित्यवस्तुविवेकं करौनि आमुके मोचके आन आमुके अमोचके ऐसे जेणे कथिजे ते शास्त्र बोलिजे । ” पुढें सूत्रप्रकृतीचे १० प्रकार सांगून सूत्रार्थाचा निर्णय होण्यास कारकज्ञानाची किती आवश्यकता असते ते स्पष्ट केलें आहे. “ जे नागदेवाचार्ये भणितले: अगा केशवदया । हे शास्त्रवचनरूप परमेश्वर । तें वचन जै अन्यथा वाखाणिजे तच्ची तेया वचनरूपी परमेश्वराचा वाखाणिता पतित होए । तेणे पुरुषें तो परमेश्वर दुखविला गा । यातव व्याकरणज्ञाने करौनि सूत्रकाराचा निर्धार यथातथ्य जाणिजे । तै वचनाचा यथार्थ अर्थ उमटे: हें जै नसे तै नुमटेचि । ” हा निर्धार त्यांनीं तीन प्रकारचा असतो असें सांगितलें आहे; “ शब्दाख्य निर्णयो व्याकरणे, अभिधानें आन अलंकारशास्त्रें जाणिजे । संप्रदायाख्य निर्णयो अधिकरणमुखें श्रवण: मनन: निदिध्यासने करौनि जाणिजे । रहस्याख्य निर्णयो सद्गुरुमुखें परसिद्धांतसूत्रे जाणिजे । ” पुढे सूत्रव्याख्यान कसे असते तें सांगितले आहे; “जेथ पदच्छेद: पदार्थोक्ति: विग्रहो: वाक्य-योजना: आक्षेप: कां समाधान इये सा प्रकारें सूत्रांचा अर्थ प्रकाशित होत असे तेयातें सूत्रव्याख्यान म्हणिजे । ” नंतर खंडान्वय व दंडान्वय सांगून सूत्रस्वरूपलक्षण दिलें आहे व नंतर ज्या बत्तीस लक्षणांच्या द्वारें सूत्रांचें माव प्रतीत होतात तीं स्पष्ट करून शेवटीं “ प्रतिष्ठा ” लक्षण अनुवादिलें आहे. “ प्रतिज्ञाप्रमार्णी परधर्मोत्कर्षालागीं प्रतिष्ठेचें ज्ञान होआवें लागे । त्रेणें आपुल्या शास्त्राचा उत्कर्ष प्रतिष्ठिजे तें प्रतिष्ठसूत्र । सर्व अपरांचिया व्यावृत्ति करौनि सर्वशास्त्रविषयप्रदानचतुर श्रीनागार्जुन तेणे ईश्वरप्रसादातव भ्रातृजनांतव चांद्रदर्या (?) ब्रह्मविद्येंकरुनि प्रतिष्ठिला जो परधर्म ते प्रतिष्ठा बोलिजे । समान धर्म असतां अनेकवादभेदीं प्रतिपक्षपराजयहेतुवाकर्षीं

आपुलें शास्त्रज्ञान प्रतिष्ठिजे । कां आपुला क्रियाविशेषु किंचित प्रकटविजे । तें जेथ वर्ते ते प्रतिष्ठावचन बोलिजे । ”

५ आम्हीं प्रसिद्ध करीत असलेला सूत्रपाठ आजच पहिल्यांदा प्रकाशित होत नाही; १९०७ च्या पूर्वी खामगांवास एक पाठसमुदायाची लिथोप्रत छापली होती आणि त्या साली बाळकृष्णदादा कानडे यांनी पाठसमुदाय वगैरे पाठ ग्रंथ ओंकारदादा परंडेकर यांच्याकडून संपादन करवून सोलापुरास एकत्र प्रकाशित केला होता; परंतु हे दोन्ही ग्रंथ सांप्रदायिक व ‘ सरळा-लिपी’ त होते, व ते विशेष प्रसिद्धीस आले नव्हते. १९१५ मध्ये कै. वा. वि. का. राजवाडे यांनी भा. इ. मंडळाच्या १८३७ च्या इतिवृत्तांत “ लक्षणा-न्वयपाठ, ” “ मानभावांच्या ब्रह्मविद्येची स्थूल तत्त्वे ” या अभिधानानें प्रकाशित केला; परंतु या प्रकाशिताकडे विद्वानांचें विशेष लक्ष गेले नसावेंसे वाटते. आम्ही आमचा पाठ शेंदीडशे वर्षांच्या जुन्या अशा तीन हस्तलिखित प्रती-वरून व इतर संदर्भग्रंथांतील अवतरणांवरून शुद्ध करून निश्चित केला आहे व पाठभेदही दाखल केले आहेत.

हा पाठ तयार करितांना आम्हांस (१) मन्हाटे-लक्षणबंध. (२) गुजर-शिवबास-स्थळपोथी. (३) मुरारीविद्वांस-पूर्वीपट. (४) मु. विद्वांस-पूर्वी-ब्याख्याने, (६) मु. विद्वांस-विद्यासार, (७) विश्वनाथबास बीडकर-आचार-महाभाष्य, (८) वि. बास-संसरणप्रमेय. (९) मुरारीबास कवीश्वराम्नाय-महावाक्यप्रमेय, (१०) मु. बास-निवर्चनप्रमेय, (११) श्रीमूर्तिज्ञान, (१२) नामाचें ब्याख्यान, (१३) अन्यव्यावृत्तिसरवळे आणि (१४) चाल्हणकृत संस्कृतछाया इत्यादि हस्तलिखित पोथ्यांचा व पुस्तकांचा उपयोग झाला. वरील बहुतेक सर्व ग्रंथ १५ व्या शतकांतले आहेत व टीपा देतांना आम्हीं त्यांतून भरपूर उतारे दिले आहेत. याखेरीज दुसरेही मान्य ग्रंथ अस्तित्वांत आहेत; पण ते उपलब्ध नसल्यामुळे आम्ही आपल्या स्पष्टीकरणाच्या टीपा वरील ग्रंथाच्या आधारानें तयार केल्या आहेत. त्यांच्या साह्याने चक्रधराच्या सिद्धांताचें स्थूलस्वरूप-निदान शब्दाख्य निर्णय तरी-समजेल अशी अपेक्षा

आहे. या सिद्धांताच्या विशेषांचें स्पष्टीकरण जागोजागी टीपामध्ये केलें आहे, व आम्हीं लवकरच या भागाची पूरुणिका काढणार आहोंत त्यांत चक्रधरसिद्धांताची सविस्तर चर्चा करूं.

पाठाच्या अखेरीस ज्या टीपा दिल्या आहेत त्या बहुतेक सांकेतिक लिपींत लिहिलेल्या महानुभावीय पोथ्यांवरून उतरल्या आहेत असे मागें सांगितलें आहे. असें करण्यास अनेक कारणे आहेत; त्यांच्याच सांप्रदायिक शब्दांत या “ श्रुति ” पाठाचा अर्थ दिल्याने पंथाच्या लोकांचा गैरसमज प्रायः होणार नाही; दुसरें कारण हे कीं या पाठांवर त्यांच्या पंथांत कोणत्या स्वरूपाची व किती विविध रचना झाली आहे हें वाचकांच्या नजरेस आणावे. ज्ञानेश्वराच्या काळापासून एकनाथापर्यंत महानुभावी वाङ्मयांत आपल्या मराठी साहित्याचे किती विविध नमुने आहेत व त्यांची भाषा व धाटणी कशा प्रकारची आहे याची वाचकांस चांगली ओळख व्हावी व त्याबरोबरच अभियुक्त वाङ्मयांत वाखणिलेले अनेक गुण या उताऱ्यांतही कसे दिसून येतात याची जाणीव व्हावी. या टीपांत ठिकठिकाणीं विद्वत्ता, सूक्ष्मचिकित्सा, विविधशास्त्रपटुता, प्रेमळपणा, गांभीर्य, व्याकरणपटुत्व, न्यायसिद्धांतवादित्व, तार्किकपणा वगैरे सर्व पाहावयास मिळेल. तत्वज्ञानाच्या दृष्टीने संसरणावरील टीपा अवश्य पाहाव्या; महावाक्यावरील टीपांत ठिकठिकाणीं प्रेमळपणा, सात्विकपणा व माधुर्य; निर्वचनांत शब्दव्याख्यानकुशाग्रता; आणि मानसिक अवस्थांचे पृथक्करण ठिकठिकाणीं सूक्ष्मपणे केलेलें आढळेल. सारांश टीपांमध्ये निवडलेला मजकूर देखील अप्रकाशित आहे, व त्यांत संस्कृतांतील शास्त्रीय ग्रंथाच्या धर्तीवर सूत्र, भाष्य, महाभाष्य, प्रवचन, व्याख्यान, इत्यादि वेगवेगळ्या पद्धतींचा प्रपंच मराठींत देखील ज्ञानेश्वरोत्तर कालांत उत्कृष्टपणें कमावलेल्या गद्यांत झाला आहे, हें पाहून प्रत्येकास आमच्याप्रमाणेंच हर्ष व अभिमान वाटेल, यांत शंका नको.

६. या पाठावर आम्हीं भाषाविषयक टीपा वेगळ्या दिलेल्या आहेत, व त्यांत प्रसंगतः वाक्यरचनेबद्दल व व्याकरणाबद्दल ओझरतें स्पष्टीकरण केलें आहे.

त्याविषयीं सविस्तर चर्चा आचारपाठ व विचारपाठ प्रसिद्ध झाल्यावर कर-
ण्याचा बेत आहे. लक्षणसूत्रपाठाच्या भाषेकडे चिकित्सापूर्वक पाहिल्यास
प्रथमतः त्यांतील शब्दांच्या निरनिराळ्या रूपांच्या मूळाशीं दीर्घ उच्चार-
प्रवृत्ति व संस्काराभावीं जिन्हेचें शैथिल्य यांचा परिणाम झालेला दिसतो.
वाक्यविकास व नामधातूंच्या विविधरूपांचा भरणा या दृष्टीनें लक्ष दिल्यास
वाचकांचा गैरसमज होण्याचा संभव आहे; निम्याहून अधिक सूत्रांत ' अस् '
धातूचीं रूपे गुप्त आहेत; आणि जवळजवळ त्याच प्रमाणांत होए, नव्हे;
बोलिजे, बोलिजति; उरे, नुरे—असलीं सरळ वर्तमानकाळाचीं रूपें योजिलेलीं
आढळतात. दोन चार प्रयोजकरूपें, दोन हेत्वर्थकें, चार वर्तमानकाळवाचकें,
चार पांच भूतकाळवाचकें, एक आज्ञार्थ, एक विध्यर्थ, एक दोन क्रियावाचक
नामें, ' परि-कां-कीं-यत् ' हीं उभायान्वयी अव्ययें, अशी व्याकरणाचीं फारच
थोडीं रूपे लक्षणपाठांत मिळतात. नाहीं म्हणावयास ' म्हणौनि-जन्मौनि '
सारखी पूर्वकालवाचकें, आणि 'स्तव-पासौनि-वीण-सवे-पर्यत' इत्यादि शब्दयोगी
अव्ययें बरींच आहेत; संबंधीं रचनेचीं ५-६ वाक्ये आहेत; आणि भविष्य-
काळाचा अर्थ निघणारें वर्तमानकाळाचे रूप असणारे एकच वाक्य आहे.
बहुतेक वाक्यें अगदीं सार्थी आहेत; डौलदार, चटकदार अगर म्हणीवजा
अशीं वाक्ये या पाठांत थोडींच आढळतात, आणि व्याकरणाचा प्रपंच अल्प
दिसतो.

यावरून सूत्रांच्या भाषाविषयक महत्त्वाबद्दल गैरसमज झाल्यास ते स्वाभा-
विक होईल, परंतु ती शंका अस्थानी होय; कारण भाष्याचार्य वार्तिककार
यांच्या शब्दांत सांगितल्यास लक्षणान्वय पाठाची 'सूत्रप्रकृति'—सूत्रांची
ठेवण—,तशी असणे अपरिहार्य आहे. लक्षणपाठांत आचारपाठाप्रमाणें विधि-
निषेधप्रदर्शक सूत्रें असण्यास जागा नाही; त्यांत केवळ 'संज्ञासूत्रे', 'अर्थ-
ज्ञापकसूत्रे', 'संख्याज्ञापकसूत्रे', 'लक्षणसूत्रे', अथवा 'नियमसूत्रे' यांचाच भरणा
अधीक असणें स्वाभाविक आहे; म्हणून त्यांत नामांच्या व धातूंच्या प्रपंच-
विस्तारास अवकाश मिळत नाही, व विषयरचनेच्या प्रवाहास अनुरूप अर्शांच
वाक्यें त्यांत येणे ओघानें प्राप्तच आहे. तरीही पुढील सूत्रें (१६-४;

१७-४; २४-१; २४-८; २५-४; २६-६;) नमुन्यादाखल दिल्ली आहेत, व त्यांत भाषेचा डौल, घोंसदारपणा व अल्पाक्षरांत सारवत्ता साधण्याची खुबी वाचकांच्या सहज ध्यानांत येईल.

७. चक्रधरानें आपल्या सिद्धांताचा उपक्रम पूर्वीमध्यें केला आहे; परमेश्वराशिवाय मोचन नाही; तो परमेश्वर वस्तुतः निराकार व निरवयव असला तरी “ परकृपावशें सावेवो साकार होएः अवतरेः आपले संनिधान देः तें दास्येमोचक । ”, असा प्रारंभ करून कर्मभूमीच्या देवता इत्यादिक परमेश्वर नव्हेत असें बजावून त्यांना वेगळे केले आहे. नंतर युगानुयुगीं जे धर्म व आचारसाधनें होतीं त्यांच्यामुळे देखील ईश्वरप्राप्ति होत नाही, “ परमेश्वरें परमेश्वरु जाविजेः परमेश्वरे परमेश्वरु पाविजे ” असे पुन्हां एकवार सांगून त्याला प्राप्त करण्यास प्रचलित विद्या अगर “ वेध ” असमर्थ आहेत हें स्पष्ट केलें आहे. यानंतर मुख्य विषयास प्रारंभ करून सृष्टीच्या संहारसंसरणाची उपपत्ती व अनुक्रम देऊन व ईश्वरस्वरूप निर्वचून महावाक्यांत आणि उद्धरणांत आपला सिद्धांत स्पष्ट करून मुमुक्षूने “ विकारविकल्पु शुन्युः स्वभावमात्रेः निरालंबीः देवतास्मरणे जो जन्म क्षेपी तेयासि परमेश्वरु पुनरपि आपुला संबधु देति । ” असें आस्तिपर वाक्य सांगून लक्षणपाठाची समाप्ति केली आहे.

संसार हा अज्ञानमूलक असल्यामुळे ज्ञान हेंच एक अज्ञानाचे मोचक होय. जीव-प्रपंच-देवता आणि ईश्वर यांबद्दल आपले पूर्वापार अज्ञान नष्ट झालें पाहिजे. तें अज्ञान उलट वृद्धिंगत होण्याची अनेक कारणे आहेत; “ पूर्वी ईश्वरें ज्ञान दिधलें होते तै कां नासेचि । नाः तें ज्ञान जीवे अपराधें धाडिलें । जीवासीं ज्ञान धाडितिं बहुतें कारणे । कथने जाएः विपरीतबुद्धि जाएः विखण्सेवा जाएः कखाए जाएः वीकल्पें जाए । म्हणौनि इतुकां प्रकारीं ज्ञान धाडिलें । मा तेयास्तव आलें अज्ञान । तेया अज्ञानापासौनि निपजलें अन्यथाज्ञान । तेणें अन्यथाज्ञानें जीव आनातें आन म्हणत गेला । जैसें णाकातें दूध म्हणेः बेगडें तें सोनें म्हणें । तैसे देवतातें ईश्वरु म्हणितलाः श्रीवातें ईश्वरु म्हणितला, प्रपंचातें ईश्वरु म्हणितला । तेयास्तव स्वर्गः नरकः

कर्मभूमिः मोक्ष या चतुर्विधातें आपजविलें । ”.....“ अच्युताच्या अज्ञानीं जें जन्मलें एथार्थज्ञान तें तेया चतुर्विधा कर्मफळाचा नाश करीत असे । तरी ज्ञान ऐसें तें कवणातें म्हणितलें । नाः जेया देखणें कांहीं उरलेंचि नाही तेयातेंचि म्हणितलें । ”“ज्ञान ऐसें तें विशेषातेंचि (विशेषज्ञान) म्हणितलें । कां पाः तिणें ज्ञानीं कांहींचि नुरे । सामान्यीं मळकर्मावेगळा झालाः सकळांही देवतांवेगळां झालाः दोनी शक्ती वेगळीया करुनि एरीं सकळाही शक्ती ईश्वरें तेयासि दान दीधलीया सकळांसि तो प्रमाणद्रव्ये जाला असे । आद्यमळ आन चरमदेहेसीं कृपास्पदीभूत होऊनि वर्तत असे । ” सामान्यदानानें विशेषज्ञान प्राप्त होतें. आणि ते सामान्य ज्ञान सत्ताज्ञानानें व ती सत्ता शाब्दज्ञानानें प्राप्त होते. “ तरी शाब्दासीचि काइ कारण । नाः प्रतीतीः कितिया । ना तीन । तियां कवणी । नाः आत्मप्रतीतिः शास्त्रप्रतीति आन ईश्वरप्रतीति । ” “ म्हणौनि ऐसें प्रतीतीपर ज्ञान होआवेंः पर तेंचि ज्ञान स्वरुपनिर्धारार्चें होवावे । ” (पृ० ४९, पहा) .

हे ज्ञान समग्रतः फक्त “ महावाक्यांत ” दिलेलें आहे; अन्यव्यावृत्तीत देवता व ईश्वर यांचे निरूपण केले आहे, तर युगधर्म व विद्यामार्ग यांत देवतांचे अंतर्भाग व बहिर्याग सांगितले आहेत. संसरण व संहार प्रकरणांत प्रपंचाची मांडणी व मोडणी दिली आहे, तर आस्तीपरि व उद्धरणांमध्ये मायापुरधार्य व “ नखचर्म रोमादि करुनि सुध चैतन्यचि ते ” आणि “साध्यसाधनाकारे आकारले करचरणवंत ब्रम्ह हे ” अशा अवतरलेल्या परमेश्वराचें वर्णन आहे. “ निर्वचां ”त ईश्वरस्वरूप कांहीसे दिले आहे, पण त्याचे महंतज्ञान ते “ महावाक्यांत ” सांठविले आहे. “ एरें प्रकरणें एकदेसिए कीं । जैसी सरिता आन समुद्र । सरिता समुद्रीं सामावलीयाः परी समुद्र सरिती न सामावें । तैरें महावाक्यीं इण सकळ प्रकरणें सामावली पर महावाक्य एयांत न सामावे । हे जाणितलेया सकळ शास्त्र जाणितले होए । ”. असे तें महावाक्य म्हणजे जीव नामक जी नित्य, केवळ, अनादि आणि अविद्यायुक्त वस्तु आहे, तसेंच विश्वरूपापासून तों मृतिकेभयंत जो प्रपंच आहे, यांहुन वेगळा असाः व सत् म्हणजे ब्रम्ह, चित् म्हणजे माया

आणि आनंद म्हणजे ईश्वर असें ज्याचें त्रिंशश स्वरूप आहे: तो परमेश्वर सर्वशक्तियुक्त आहे. “ऐसा गुणधर्मयुक्त परमेश्वर तो आठवीजे: चींतीजे: ध्याइजे: स्मरीजे । ” अखेरीस परमेश्वराचें निर्वचन करून अवतार कसा होतो, व अवतारी पुरुषांचें कार्य काय असतें याचा प्रपंच केला आहे. ते “ कर्मभूमीस्तीतां मनुष्यदेहयुक्ता जीवां ज्ञानपर्यंत आपुला संबंध देति; ” “ एका प्रेम संचरीति; ” “ प्रेमसंचारमात्रेण वीकारु वीकल्पु स्वभावो तीन्ही उच्छेदुनि जाति; ” “ एकां जीवाप्रति परा गिरा करुनि परमेश्वरु आपुलें स्तीत्व साधिति; ” “ अनुसरलेंयांचें आगांतुक कुंठे: अनारब्ध सुके: प्रारब्धा भोगीं क्षयो. ” या परमेश्वरी कृपेच्या पायऱ्या उद्धरणांत अनुक्रमानें दिल्या आहेत; त्या मूळ ग्रंथांत पहाव्या.

नागपूर, सीताबर्डी.
ता. २६-४-३१

}

नी. ब. भवाळकर
ह. ना. नेने.



श्रीचक्रधरसिद्धान्तसूत्रे

भाग पहिला.

लक्षणान्वयसूत्रपाठ.

श्रीपरेशाए नमः । सृष्टीमध्ये कव्हणें करणें
मुच्चिजेना एकें परमेश्वरें वीणें ॥ १ ॥ तोचि परमेश्वरु
नीर्वेव^१ नीराकारु असे ॥ २ ॥ परकृपावशें सावेवो^२
साकारु होए ॥ ३ ॥ अवतरे आपुलें^३ सन्निधान दे ॥ ४ ॥
तें दास्येमोचक^४ ॥ ५ ॥ एवं पूर्वी संपूर्ण ॥

जैसे द्वापरी श्रीकृष्णचक्रवर्ति ॥ १ ॥ जैसे सैह्याद्रीं
श्रीदत्तात्रय प्रभु ॥ २ ॥ जैसे द्वारावतीए श्रीचांगदेवो
राउळ ॥ ३ ॥ जैसे रुधपुरी श्रीगुंडमराउळ ॥ ४ ॥
जैसे प्रत्येस्थानीं श्रीचांगदेवो राउळ ॥ ५ ॥ एवं
नामनिर्धार संपूर्ण ॥

१ विण-पू. प.; २ निरवएव निराकार-पू. प; ३ पू. प. मध्ये
“असें” नाही; ४ सावेव; ५ अगुलें-पू. प.; ६ दास्येमोचक-पू.प.;

द्वापरी श्रीकृष्णचक्रवर्ति गोसावीयांचे चरण-
 शरण ॥ १ ॥ सैह्याद्री श्रीदत्तात्रयप्रभु गोसावीयांचे
 चरणशरण ॥ २ ॥ द्वारावतीए श्रीचांगदेओ राउळ
 गोसावीयांचे चरणशरण ॥ ३ ॥ रुधपुरी आतांस्या
 आजी कालि श्रीगुंडमराउळ गोसावीयांचे चरण-
 शरण ॥ ४ ॥ प्रत्येस्थानीं श्रीचांगदेवोराउळ गोसावी-
 यांचे चरणशरण ॥ ५ ॥ एवं पंचकृष्ण संपूर्ण ॥

॥ १ ॥ कर्मभूमीचीया देवता होति पर पर
 मेश्वरु नव्हेति ॥ १ ॥ आष्टौ देओयोनी देवता होति
 पर परमेश्वरु नव्हेति ॥ २ ॥ अंतराळीचे गंधर्व
 देवता होति पर परमेश्वरु नव्हेति ॥ ३ ॥ स्वर्गीचे
 इंद्रचंद्रादिक देवता होति पर परमेश्वरु नव्हेति ॥ ४ ॥

॥ २ ॥ कैलासवैकुंठीचे हारिहरब्रह्मादिक देवत
 होति पर परमेश्वरु नव्हेति ॥ १ ॥ क्षीराब्धिच
 शेषशय्या देवता होए पर परमेश्वरु नव्हे ॥ २ ॥ अष्ट
 भैरव देवता होति पर परमेश्वरु नव्हेति ॥ ३ ॥
 वीश्वरूप देवता होए पर परमेश्वरु नव्हे ॥ ४ ॥
 चैतन्ये देवता होए पर परमेश्वरु नव्हे ॥ ५ ॥

॥ ३ ॥ चैतन्या पर परमेश्वरुः तो श्रीचक्रधरः
सकळ जीवार्ते रक्षता हो उद्धरिता हो ॥ १ ॥ एवं
अन्यव्यावृत्ति संपूर्ण ॥

॥ ४ ॥ वत्तीस लक्ष कृतयुग ॥ १ ॥ कृतयुगी
आत्मोपास्ति हा धर्म ॥ २ ॥ भक्ती अधर्म ॥ ३ ॥
धर्मातव चैतन्येप्राप्ति फळ ॥ ४ ॥ अधर्मातव खालिली
युगी जन्म ॥ ५ ॥

॥ ५ ॥ सोळा लक्ष त्रेत ॥ १ ॥ त्रेतीं भक्ती हा
धर्म ॥ २ ॥ याग अधर्म ॥ ३ ॥ धर्मातव कैलासवैकुण्ठ-
प्राप्ति फळ ॥ ४ ॥ अधर्मातव खालिली युगी जन्म ॥ ५ ॥

॥ ६ ॥ आठ लक्ष द्वापर ॥ १ ॥ द्वापरी याग हा
धर्म ॥ २ ॥ तीर्थ क्षेत्र व्रत दान अधर्म ॥ ३ ॥ धर्मातव
स्वर्गप्राप्ति फळ ॥ ४ ॥ अधर्मातव खालिली युगी जन्म ॥ ५ ॥

॥ ७ ॥ च्यारि लक्ष कलियुग ॥ १ ॥ कलियुगी
तीर्थ क्षेत्र व्रत दान हा धर्म ॥ २ ॥ हींसा अधर्म ॥ ३ ॥
धर्मातव आंतराळप्राप्ति फळ ॥ ४ ॥ अधर्मातव नरक
॥ ५ ॥ उत्तमा धर्मातव अंतराळप्राप्ति फळ ॥ ६ ॥
मध्यमातव अष्टौ देवयोनीप्राप्ति फळ ॥ ७ ॥
कनीएसातव अधोनिक फळ ॥ ८ ॥

१ तो देव; २ रक्षिता; ३ मध्यमा धर्मातव; ४ कनीएसा
धर्मातव; ५ प्राप्तिफळ;

॥ ८ ॥ कृतयुगी लक्षभरि आयुष्य ॥ १ ॥ त्रेती
दाहा सहस्रु ॥ २ ॥ द्वापरी सहस्रु ॥ ३ ॥ कलीयुगी
संत ॥ ४ ॥

॥ ९ ॥ या चहु युगिचां धर्मि परमेश्वरु नेणिजे
॥ १ ॥ न पविजे ॥ २ ॥ परमेश्वरें परमेश्वरु जाणिजेः
परमेश्वरें परमेश्वरु पाविजे ॥ ३ ॥ एवं युगधर्म
संपूर्ण ॥

॥ १० ॥ एकि वीद्या ॥ १ ॥ दोनि वीद्या ॥ २ ॥
आठ वीद्या ॥ ३ ॥ सवाव लक्ष नव कोडि वीद्या
॥ ४ ॥ बाहातरि कोडि वीद्या ॥ ५ ॥

॥ ११ ॥ एकि वीद्या ब्रम्हवीद्या ॥ १ ॥ द्विधा
सांभव ॥ २ ॥ अष्टधा शाक्तप ॥ ३ ॥ सवाव लक्ष
नव कोडि महानव ॥ ४ ॥ बाहातरि कोडि
आनव ॥ ५ ॥

॥ १२ ॥ वीषयाधारु वेधु ॥ १ ॥ इंद्रियाधारु
वेधु ॥ २ ॥ अंतष्करणाधारु वेधु ॥ ३ ॥ देहाधारु वेधु
॥ ४ ॥ विदेहाधारु वेधु ॥ ५ ॥ केवळाधारु वेधु ॥ ६ ॥

॥ १३ ॥ वीषण्वेधे वीषयांची प्राप्ति ॥ १ ॥ इंद्रिय-
वेधे इंद्रियांची प्राप्ति ॥ २ ॥ अंतष्करणवेधे अंतष्क-
रणाची प्राप्ति ॥ ३ ॥ देहवेधे देहाची प्राप्ति ॥ ४ ॥
विदेहवेधे विदेहाची प्राप्ति ॥ ५ ॥ केवळवेधे
कैवल्याची प्राप्ति ॥ ६ ॥ एवं विद्यामार्ग संपूर्ण ॥

॥ १४ ॥ परमेश्वरप्रवृत्ती माया' सृष्टिसंहार
करी ॥ १ ॥ विखो इंद्रिय विलया जाण ॥ २ ॥ इंद्रिय
अंतष्करणी विलया जाण ॥ ३ ॥ अंतष्करण देही
विलया जाण ॥ ४ ॥ देह विदेही विलया जाण ॥ ५ ॥
विदेहे ते नित्ये ॥ ६ ॥ कार्यअविद्या कारणअविद्येचा
ठाई विलया जाण ॥ ७ ॥ कार्ये कारणी विलया
जाण ॥ ८ ॥

॥ १५ ॥ एकु नित्य वर्गु एकु अनित्य वर्गु ॥ १ ॥
नित्यवर्गी जीव देवता परमेश्वर उरति ॥२॥ अनित्य-
वर्गी अनादि अवीद्या कर्मलेप उरति ॥ ३ ॥ अनादि-
अविद्या-कर्मलेपयुक्त जीव मायास्वरुपी असति ॥ ४ ॥
देवता स्वरुपस्तीता होति ॥ ५ ॥ यापरि प्रपंचु
संहारे ॥ ६ ॥ माया परमेश्वराची प्रवृत्ती वोलगे ॥७॥
एवं संहारण संपूर्ण ॥

॥ १६ ॥ मायास्वरूपी एकदेशीं तम^१असे ॥ १ ॥
 तमोनिमग्न जीव मायास्वरूपी असति ॥ २ ॥ परमेश्वर-प्रउ^२र्ती मायातमोनिमग्ना जीवां चैतन्यमहं ऐसें
 उपजवी ॥ ३ ॥ माया जीवातें विकरे संचरे वीण
 प्रसवे हालवी डोचली उगळी लोटी ॥ ४ ॥ परमेश्वर-
 प्रउ^२र्ती मायाव्यापारवसें अविद्यात्मक जीव चैतन्यमहं
 ऐसें घेउनि उठीति ॥ ५ ॥ चैतन्यमहं जीवा जन्म
 बोलिजे: अन्यथाज्ञान बोलिजे: आद्यमळ बोलिजे
 ॥ ६ ॥ मायासृष्टि^३ जीव: जीवसृष्टि^३ प्रपंचु ॥ ७ ॥
 मायाकृत जीव: जीवकृत प्रपंचु ॥ ८ ॥ मायाकार्य
 जीव: जीवकार्य प्रपंचु ॥ ९ ॥ यापरि माया जीवातें
 जन्मौनि आपण उदासिन होए: परि सूत्रातें न संडि
 ॥ १० ॥ जीव मायेसि आधीन होए कां प्रपंचासि:^४
 मध्यें असणेंचि नाहीं ॥ ११ ॥ जन्मलासांतां जीव
 क्षणपर्यंत सुध असे: मग मैळे ॥ १२ ॥ चैतन्य
 मृत्तिकापर्यंत मैळे: चैतन्या^५सर्वे जीव मृत्तिकापर्यंत
 मैळे ॥ १३ ॥ चैतन्य चैतन्यपर्यंत उजळे: चैतन्यासर्वे^६
 जीव चैतन्यपर्यंत उजळे ॥ १४ ॥ आनाचां करणा
 तेयाभिमान^७ ॥ १५ ॥

१ प्रवृत्ती-सं.प्र.; २ मायासृष्टि-सं.प्र.; ३ जीवसृष्टि-सं.प्र.; ४-आधीन
 होए; ५-सरिसा; ६-सरिसा; ७ त्यासी अभिमान;

॥ १७ ॥ मग जीव प्रपंचातें रचिति ॥ १ ॥ कां
 रचिति: जे अधमति: अधगति: अधरति:
 म्हणौनि रचीति ॥ २ ॥ काइसेनि रचिति:
 तें त्यासि सामर्थ्य आति ॥ ३ ॥ मग जीव
 नाहींतेंचि एक गंधर्वनगराकार विश्व रचि: त्यामाजि
 रीगे: तदात्मक होए: वीश्वमहं ऐसें बुझे ॥ ४ ॥ मग
 जीव नाहींतेंचि एक गंधर्वनगराकार अष्टधा प्रकृति
 रचि: तयामाजि रीगे: तदात्मक होए: प्रकृतिरहं ऐसें
 बुझे ॥ ५ ॥ मग जीव नाहींतेंचि एक गंधर्वनगराकार
 अनेकधा विकृति रचि: तियेमाजि रीगे: तदात्मक
 होए: वीकृतिरहं ऐसें बुझे ॥ ६ ॥ मग जीव नाहींतेंचि
 एक गंधर्वनगराकार अनेकधा वीकृति वीकृति रचि:
 तियेमाजि रीगे: तदात्मक होए: वीकृतिवीकृतिरहं
 ऐसें बुझे ॥ ७ ॥ यापरी मनुष्यपर्यंत मैले ॥ ८ ॥ मग
 जीव चतुर्विधा कर्मफळां जाति ॥ ९ ॥ स्वर्ग नरक
 कर्मभूमी मोक्ष तें चतुर्विध कर्मफल बोलिजे ॥ १० ॥
 यापरी मागौती जैसि असिली तैसी सृष्टि रचे ॥ ११ ॥
 माया परमेश्वराची प्रउर्ती बोल्लगे ॥ १२ ॥ एवं
 संसरण संपूर्ण ॥

॥ १८ ॥ जीव-प्रपंचु-व्यतिरीक्त सच्चिदानंद-
स्वरूप परमेश्वर एक आतिः तो सर्वशक्तियुक्त ॥ १ ॥
नित्य केवल अनादि अविद्यायुक्त वस्तु एक आतिः
ते जीव शब्दे बोलिजे ॥ २ ॥ विश्वरूपाचिण ठाउंनि
मृत्तिकापर्यंत प्रपंचु बोलिजे ॥ ३ ॥ व्यतिरीक्त भणिजे
वेगळा ॥ ४ ॥ सत् शब्दे ब्रह्म बोलिजे; चित् शब्दे
माया बोलिजे; आनंद शब्दे ईश्वर बोलिजे; ब्रह्म
माया ईश्वर ऐसा त्रीअंशु परमेश्वर एक आति ॥ ५ ॥

॥ १९ ॥ शक्ति शब्दे सकळै देवता सकळै गुण
सकळै धर्म ज्ञान विज्ञान हे सर्व शक्ति शब्दे बोलिजे
॥ १ ॥ युक्त भणिजे एतत् सहित ॥ २ ॥ सौंदर्य
लावण्य सौभाग्य ओर्दर्य दया मया कृपा कारुण्य
एवमादिक अनंत गुण ॥ ३ ॥ नित्यत्व व्यापकत्व
सर्वात्मकत्व सर्वातीतत्व सर्वकर्तृत्व सर्वसाक्षित्व
एवमादिक अनंत धर्म बोलिजति ॥ ४ ॥ एवं महा-
वाक्य संपूर्ण ॥

॥ २० ॥ आनंदे शब्दे ईश्वर बोलिजे ॥ १ ॥
आनंद तो ॥ २ ॥ ब्रह्म तो ॥ ३ ॥

१ पासौनि-म. वा. प्र.; २ सकळही; ३ ज्ञानविज्ञानणे; ४ औदार्य-
म. वा. प्र.;

॥ २१ ॥ अच्युत तो ॥ १ ॥ अवक्रियु तो ॥ २ ॥
 अव्यक्त तो ॥ ३ ॥ अमूर्त तो ॥ ४ ॥ सुद्ध तो ॥ ५ ॥
 बुद्ध तो ॥ ६ ॥ नित्यमुक्त तो ॥ ७ ॥ निराभिमानु
 तो ॥ ८ ॥ पर तो ॥ ९ ॥ परिसाक्षित्व पेसाही धर्म
 तेथ नाही ॥ १० ॥ केवळ तो ॥ ११ ॥ केवळिचि
 नीत्यसंबंधे माया असे ॥ १२ ॥ तेथचि संबंध पातली
 असे तेथचि न पवे ॥ १३ ॥ ऐसीचि वस्तु ते ॥ १४ ॥
 ऐस्वर्यादिकरुनि सकळै धर्म मायासंबंधेचि तेथ ॥ १५ ॥

॥ २२ ॥ सर्वात्मकु तो ॥ १ ॥ सर्वातीत तो
 ॥ २ ॥ सर्वकर्ता तो ॥ ३ ॥ सर्वसाक्षि तो ॥ ४ ॥ ऐसा
 परमेश्वर एकु आतिः ऐसा तो श्रीचक्रधर ॥ ५ ॥ एवं
 नीर्वचन संपूर्ण ॥

॥ २३ ॥ सृष्टीमध्ये परमेश्वर अवतरति ॥ १ ॥
 मनुष्यवेशधार्ये^१ होति ॥ २ ॥ मायावेशधार्य होति
 ॥ ३ ॥ मायापुरधार्य होति ॥ ४ ॥ मायानिर्मितं पुरं
 मायापुरं ॥ ५ ॥ माया घटाकारे आकारे वोते ॥ ६ ॥
 नख चर्म रोमादिकरुनि सुध चैतन्यचि ते ॥ ७ ॥
 मायापुरीं मापसी अभीमानु ॥ ८ ॥ ब्रह्मांडी शक्ति
 अधिन शक्तिव्यापारः मायापुरी ईश्वराधिन शक्तिव्या-
 पार ॥ ९ ॥ मायापुरी इतरशक्तितुल्य माया ॥ १० ॥
 ईश्वरीं संपूर्णा शक्तिः जीवीं अंशतां शक्ति ॥ ११ ॥

॥ २४ ॥ ऐसिया मायापुरातें स्वीकारुनि कर्म-
भूमिस्तीतां मनुष्यदेहयुक्तां जीवां ज्ञानपर्यंत आपुला
संबंधु देति ॥ १ ॥ एकां प्रेम संचरीति ॥ २ ॥ प्रेम
बोलीजे: भक्ति बोलिजे ॥ ३ ॥ प्रेमसंचारमात्रें वीकारु
वीकल्पु स्वभावो तीन्ही उछेदुनि जाति ॥ ४ ॥ भक्ताचें
सकळें सन्निधानि चरितार्थ होए ॥ ५ ॥ भक्तांसि
श्रीमूर्तिवरि साध्य-साधन-प्रतीति प्राप्य-प्रापकु-बोधु
॥ ६ ॥ साध्यसाधनाकारें आकारलें कर-चरण-वंत
ब्रह्म हें ऐसी भक्तासि प्रतीति ॥ ७ ॥ भक्त वीयोगि
नुरे ॥ ८ ॥ भक्तां नित्य संबंध ॥ ९ ॥

॥ २५ ॥ एकां जीवांप्रति परा गिरा करुनि पर-
मेश्वरु आपुलें स्तित्व साधिति ॥ १ ॥ मग एक अनुस-
रति: एक ननुसरति ॥ २ ॥ ननुसरति ते प्रमादिष
बोलीजति: तेया सृष्टि सुन्य होए ॥ ३ ॥ अनुसरले-
यांचें आगांतुक कुंठे: अनारब्ध सुके: प्रारब्धा भोगीं
क्षयो ॥ ४ ॥ अनुसरलयासि कर्मसवा भोग नाही:
दैवसवा भोगु ॥ ५ ॥ अनुसरलेयासि देवत्व त्रियंचत्व
होणें नाहीं ॥ ६ ॥ ज्ञानियांसि श्रीमूर्तिवरि साधन-
प्रतिति: प्रापकबोधु ॥ ७ ॥ कैवल्यदाता हा: मोक्ष-
दाता हा: ऐसी ज्ञानियासी प्रतिति ॥ ८ ॥

॥ २६ ॥ अनुसरुनि संनिधान करी यापरी योग्य
 होए तयासि परमेश्वर सत्ताज्ञानदान करीति ॥ १ ॥
 कव्हणि एकी अवसरी सकळही मळाचें परिसारण
 करुनि परमेश्वर जीवीं आपुलि सत्ता संचरीतिः मग
 मागौते मळ घालीति ॥ २ ॥ सता बोलीजेः सच
 बोलीजेः अवीभचार्य ज्ञान बोलिजे ॥ ३ ॥ सता ते
 वीदित ॥ ४ ॥ सताज्ञान तेंचि अपरोक्षज्ञान ॥ ५ ॥
 सताज्ञानि अशेष कर्म जाणेः कर्मक्षाळणि उपावो
 जाणेः येतें विघ्न जाणेः वीघ्ना उपशम जाणे ॥ ६ ॥
 संनिधानि क्षाळी कां असन्यधानि क्षाळी ॥ ७ ॥
 संनिधानि तोकडेनि बहुत क्षाळीः असनिधानि जें
 जेतुलेनि क्षाळावे ते तेतुलेनि क्षाळी ॥ ८ ॥ सत्ता-
 ज्ञानि वीकारसृष्टी कर्मसृष्टी अधीना होतिः दैव
 वीघ्न ॥ ९ ॥ ब्रह्मांदिक आपुलेया पदा नेवो एति परि
 तो तयांचि वास न पाहे ॥ १० ॥ अष्टभैरव आळ'वीति
 उंडळवीति परि तो जैसा कांही तैसाची ॥ ११ ॥
 ब्रह्मतुल्य आनंदु विघ्नत्वे प्रकटति ॥ १२ ॥ विद्या
 अवीद्या पुरुषु यां तीहींते विद्या प्रकाशीः मग तो
 वीद्ये आधिन होए ॥ १३ ॥

॥ २७ ॥ यापरी योग्य होए तयासि परमेश्वर
 सामान्य-ज्ञान-दान करीति ॥ १ ॥ सामान्यज्ञानि
 वीकार स्रष्टिकर्मसृष्टि वेगळा होए: दैवसृष्टि अधिना
 होए ॥ २ ॥ सत्ता सामान्यज्ञान मिळौनि अशेष
 कर्मक्षाळण करी: अशेष मळक्षाळण करी ॥ ३ ॥
 तेणें लावीलें ते तो फेडि: तेणें लावीले नाही ते
 तेयाचेनि न फिटे ॥ ४ ॥ यत् क्रिपते तत् कर्म:
 म्हणौनि कर्मशब्दे कर्म बोलिजे: कर्मशब्दे मळही
 बोलिजति ॥ ५ ॥

॥ २८ ॥ यापरी योग्य होए तयासि परमेश्वर
 विशेष-ज्ञान-दान करिति ॥ १ ॥ विशेषज्ञानी दैवसृष्टि
 वेगळा होए: सकळाही शक्ति अधिना होति: अप-
 रोक्षा होति ॥ २ ॥ माया कोपौनि उदासिन होए
 ॥ ३ ॥ मायाकृपाव्यतिरिक्त परमेश्वर तयासि सक-
 लाही शक्ती दान करीति ॥ ४ ॥ मग तो सकळासिही
 प्रमाणद्रव्य होए ॥ ५ ॥ अद्यमळयुक्त चरमदेहस्थित
 कृपास्पदीभूत होउनि असे ॥ ६ ॥

॥ २९ ॥ मग परमेश्वर तयांचि कृपा करीति
 ॥ १ ॥ मग परमेश्वर आपुलेया कृपा-शक्तीकरनि

तयाचि अनादि अविद्या छेद करीति: मुळाविद्या छेदु करीति: अज्ञान छेदु करीति ॥ २ ॥ अज्ञानछेदें करुनि अन्यथाज्ञानत्रुटि होए: आद्यमळत्रुटि होए: जीवत्व त्रुटि होए ॥ ३ ॥ तळिल हाणितलेयां वरिचील पडे उतरडि गडबडि ॥ ४ ॥ मग परमेश्वरु तयातें माया-पारंगता करिति ॥ ५ ॥

॥ ३० ॥ साध्याचीया प्राप्ति साधन निवर्ते ॥ १ ॥ परमेश्वरु भक्तासि आपुली अनुभूति देति: रति देति ॥ २ ॥ भक्तासि आपणपें समोर देति ॥ ३ ॥ ज्ञानियां ब्रह्मीभूत करीति ॥ ४ ॥ ज्ञानियां पाठीसि घालिती ॥ ५ ॥ ज्ञानियांसि मोक्ष देति ॥ ६ ॥ ज्ञानियां ब्रह्मीं मिसळे: बुडि दे ॥ ७ ॥ भक्त भेदें अनुभवी कीं अभेदें अनुभवी ऐसे वीकल्प तेथ करूं न एति ॥ ८ ॥ या परि परमेश्वरु श्रीचक्रधरु जीवातें उधरिति ॥ ९ ॥ एवं उद्धरण संपूर्ण ॥

॥ ३१ ॥ विकार-विकल्प-शुन्य ॥ १ ॥ स्वभाव-मात्रें ॥ २ ॥ निरालंबी ॥ ३ ॥ देवता-स्मरणे ॥ ४ ॥

॥ ३२ ॥ जो जन्म क्षेपी ॥ १ ॥

॥ ३३ ॥ तेयासि परमेश्वरु पुनरपि आपुला
संबंधु देति ॥ १ ॥ एवं आस्तीपर संपुर्ण ॥

इतिश्री परधर्ममहामोक्षसाधने केशराजबासकृत
लक्षणान्वय समाप्त



टीपा

पूर्वी-नामनिर्धार-पंचकृष्ण

[“लक्षणस्थळांत” (एकंदर १५+२०८=२२३) सूत्रे आहेत; त्यांपैकी “ पूर्वी, ” “ नामनिर्धार ” आणि “ पंचकृष्ण ” हे पहिले तीन भाग प्रास्ताविक असून मुख्य निरूपणास “ अन्यव्यावृत्ती ” पासूनच प्रारंभ होतो. या पहिल्या तीन भागातील १५ सूत्रांवर भाष्यस्थळांत टीपा दिलेल्या नाहीत, आणि तेथे “ अन्यव्यावृत्ती ” पासूनच प्रथास प्रारंभ केला आहे.

“ पूर्वी ” प्रकरणाचे ४ ‘ सरवळे ’ असावेत असा समज दिसतो; पण हल्ली उपलब्ध असलेल्या प्रतीत ३ व ४ हे ‘ सरवळे ’ नुसत्या फुल्या देऊन दाखविले आहेत; व तेथे तिसऱ्यांत चार आणि चवथ्यांत तीन अशी सात सूत्रे असावीत, आणि दोन्ही मिळून ‘ उद्धरणसंभूति ’ व ‘ सृष्टिसंभूति ’ यावर रचना असावी असा समज आहे. कित्येकांच्या मते या फुल्या सृष्टीच्या घडामोडीचे सनातनत्व दाखविण्यासाठी निर्दिष्ट केल्या आहेत. “ तेच अनंता युगी युगानुरूप अनंत अवतारीं अनंता जीवासि बोध देउनि करणीये करवीति। ए सप्रथक शब्दी अनतत्व सांघीतले असे । म्हणौनि अंक न मांडितीचि । यातव फुलीचि मांडिली असे ”

प्रस्तुत प्रसिद्ध असलेल्या “ पूर्वीत ” ५ सूत्रे असून पहिल्या ‘ सरवळ्यांतील ’ दोन सूत्रांत ‘ पूर्वकाळव्यवस्था ’ व दुसऱ्यांतील तीन सूत्रांत ‘ उत्तरकाळव्यवस्था ’ दिली आहे. “ नामनिर्धारांत ” ५ आणि “ पंचकृष्णांत ” ५ अशीं आणखी १० सूत्रे आहेत.

संस्कृतछाया—परमात्मनैकेन विना सृष्टौ न केनचिदपि करणेन जीवा मुञ्चन्ति (‘मुच्यन्ते ?) । यद्यपि स निराकारः परं कृपापरतन्त्रः साकारः सभात्मानं सृजति । तत्सन्निहिताश्च जीवास्तद्दास्येनैव मुच्यन्ति (मुच्यन्ते ?) ।

“ श्रीचक्रधरें आपुलें व्यक्ताव्यक्त स्वरूप जाणावेया सकळ शास्त्राचें मूळ जें पूर्वीं ते म्हाइभटांप्रति निरूपिली । ” “ प्रवृत्ति म्हणजे प्रथमप्रथम कृपालुवा परमेश्वरासि जीवोद्धरणहेतु सृष्टिरचनेची प्रवृत्ति उपनली । त्यांत अवघेयातें प्रवृत्ति बोलिजे । ” “ अव्यक्तस्वरूप आनंदरूप शुद्धबुद्ध ऐसिए महन्त स्वरुपि प्रवृत्तीचा उल्लेख स्वयंभ स्वतंत्रीय उपजे भंगे म्हणौनि प्रवृत्ति ।—” पू. प.

“ या प्रकरणासि पूर्वींची कां म्हणितले । नाः आदि म्हाइभटांप्रति निरोपिली म्हणौनि । दुसरेः सकळशास्त्राचे बीज पूर्वीं म्हणितले म्हणौनि पूर्वीं । मा तर सकळशास्त्राचें बीज तें कैसें आसे पा । नाः पुरवीमथ्यें बाराही प्रकरण साटति आसति म्हणौनि । तर तीएचि-कैसी पा । नाः सृष्टी ए पदी संसरण आन संहार (२), मथ्यें येथ आन्येव्यावृत्ती (३), कळणे करणे मुंचीजेना येथ युगधर्म आन विद्यामार्ग (५), एके परमेश्वरें वीण तोचि परमेश्वर नीरवेवो कीराकार येथ नीर्वचन (६), पर कृपावशें येथ महावाक्यें (७), सावेवो साकार होएः अवतरेः येथ उद्धरण (८), सन्निधान देः ते दास्येमोचक येथ आसतीपर (९)—ऐसी प्रकरण नव । त्यांत आठ प्रकरण पाठ आन आर्थवचना सहीति वीचारस्थळ आर्थ । मग आसतीपर पाठ आन आर्थवचना सहीति आचारस्थळ आर्थ । ऐसी आकरा । आन दृष्टांत । विचारपर ते विचारी मोडती आन आचारपर ते आचारी मोडती । एवं बारावें प्रकरण मूर्तज्ञान । आठवा प्रकरणपरत्वें मूर्त म्हणितलें तर बारावें प्रकरण दृष्टान्त स्थळ । ऐसी ये बारा प्रकरणें मुद्रिताथीं पूर्वींमथ्ये आसतीं । म्हणौनि सकळ-शास्त्राचें पूर्व म्हणौनि पूर्वीं ” लक्षणबंध.

हें प्रकरण श्रीचक्रधर डोमेग्रामी असतांना त्यांच्या दर्शनास माहींभट्ट गेले असतां परस्पर वादविवाद होऊन अखेरीस चक्रधरांनीं निवेदन केलें आहे, असा ‘ प्रकरणवशांत ’ उल्लेख आहे. ‘ पूर्वींच्या ’ प्रसंगानें माहींभट्टास ईश्वरप्रतीति झाली त्याची हकीकत थोडक्यांत अशी आहे कीं, माहींभट्ट हे आपले सासरे गणपत आपयो यांच्यापाशीं पाच शास्त्रें पढून सहावें ‘ प्रभाकर शास्त्र ’ शिकण्यास ‘ विद्यानगरी ’ तेलंगणांत गेले. तेथें “ समग्र

शास्त्रे सांघीतली । आणिकही बहुत अभ्यास केला । तेणें गर्व आला । पाई तृणाची वाकी: दिहा दिवटी ” अशी मूर्ति गर्वानें ‘ कां हा एक सूर्य आकाशी आन भूतळीचिया पंडितावर मी माहींयाभट्ट ज्ञानसूर्य ” अशी प्रौढी मिरवत “ उभय गंगातीरी पंडिता नीरोत्तर करीति । ” पुढें ‘ सराळें ’ येथें गणपति आपयांची भेट झाल्यावर उभयतांची चर्चा चालली असतां आपल्या तोलाचे विद्वान कोणी आसपास आहेत कीं काय याबद्दल ते चौकशी करूं लागले. प्रत्यक्ष सासऱ्याच्या विद्वतेबद्दल त्यांना फारसा आदर नव्हता. त्यांना ते “ उभय गंगातटासी आळमाळ पानरट धरूं जाणती ” असेंच लेखीत असत. त्यांस आपण डोमेग्रामी श्री चांगदेव गोसावी यांची भेट घ्यावी असें सुचविले. “ त्याची जर भेट होइल तर तुमचिया वाचलियापणासि रूप होइल । माहीभट्टी म्हणितले: काइ ते विद्वांस । काइ संस्कृत जाणत असत ? । ” त्यावर आपयो म्हणाले “ तै मी नेणें: पर म्हाटी अनावर बोलत असत । ” यावर माहींभट्टानी प्रश्न केला, “ तर मज माहीयासी बोलती ? । तेंही म्हणितलें: बोलतील की न बोलतील हें नेणजे । ” यावर माहींभट्टाच्या आग्रहावरून जेव्हां आपयो देवगांवास (देवगिरी) राजकार्यास चालले तेव्हां समागमें त्यांना घेऊन गेले. वाटेत माहींभट्ट आगामी वादविवादाचें मनन करीत होते; “ वाटेसी माहींभट्ट वादस्थळ आंवाकिति । ते ऐसें बोलेल तर ऐसा आक्षेप करीन । समग्र वादस्थळ आंवाकिले । ” वाटेत ‘ भामाठाणास ’ वामनभट्ट पिंपळे हे डोमेग्रामी जात होते त्यांची भेट झाली; आणि ते देखील गोसाव्यांच्या दर्शनास निघाले. आहेत असे कळतांच, माहींभट्टास त्यांच्या स्वाधीन करून आपयो आपल्या कामास पुढें चालते झाले. हे दोघे डोमेग्रामीं पोहोंचले व मठांत गेले; तेथें त्या दिवशीं कोणी भक्तानें गोसावियांचा ‘ पूजावस्वर ’ केला होता; “ गोसावियांचेया श्रीकंठीं गळदंडा ओळगविला होता । श्रीमुखी तांबोळ: श्रीमुगुटी मुगुटमाळा: श्रीकरी बाहूभूषणें: कळीयाचे हातसरे: श्रीकरीं पुष्पेचा झेला: टोपरें आंगी: मोकळेया पुष्पांची पूजा: सोनसळेचे प्रावर्ण: ऐसी उधात दैवी श्रीमूर्त ” आसनस्थ होती. तेथें “ तव मायंभट्ट आले: काया प्रणीत कैले । मायंभट्टाचा गर्वपरिहार केला ।

एतुलेनि उगेचि राहिले । मग गोसावी श्रीमुख केले । मग सर्वज्ञे म्हणितलें: आत्यंत संसृति-छेद होय ऐसी कांहीं प्रतीति आति । तर मायंभट्टी म्हणितलें: तर आपण कव्हणें कामा राहीजे ? । ऐसें प्रत्युत्तर दीधलें । ' हें ऐकतांच गोसावी चकित होऊन गेले; आणि जवळचे शिष्य माहींभट्टास निराकरूं लागले असतां चक्रधरांनी त्यांना थांबविले. ती मंडळी शांत झाल्यावर पुन्हा तोच प्रश्न त्यांनी केला. “ माहीभट्टी म्हणितले: आति । सर्वज्ञे म्हणितलें: कैसी आति । यावर माहींभट्टी म्हणितले: कर्म कीजे: कर्मातव शुद्ध आंतष्करण होए: शुद्ध अंतष्करणें ज्ञान होए: ज्ञानोदये मोक्ष । सर्वज्ञे म्हणितले: कर्मांत किती भेद असत । भट्टी म्हणितलें: षड्विध भेद उचीते । यजन याजन आध्येयन आध्यापन दान प्रतिग्रह । सर्वज्ञे म्हणितले: एक नित्ये: एक निमित्येक । नित्येक तीए प्रती-दिनीचेया परिहारार्थी गेली का निमित्येक फळी गेलीं । मा के असे कर्म । मा काईसेनि होए ज्ञान । काईसेनि होए मोक्ष । एकी क्रिये दोन कार्ये हे आतीचि ना । ” अशा उपक्रमाने मराठीत व “ अवलीळांचि संस्कृत उच्चारिती ” असा चार घटका वाद होऊन माहींभट्ट निरुत्तर झाले. तेव्हां पुनरपि पहिला प्रश्न केल्यावर “ पूर्वी ” प्रकरणास तोंड लागले. सर्वज्ञे म्हणितले: सृष्टीमर्थे कव्हणे करणे मुचीजेना एके परमेश्वरें विण । ” या माहीभट्टी आरोप केला । ” “ जी जी: परमेश्वर नीर्वेवो नीराकारु आसे ” यावर गोसावी म्हणितलें । तो परकृपावशे सावेवो साकारु होए । अवतरे: आपुलें सान्निधान दे: तें दास्येमोचक । ” यावरि माहीभट्टी म्हणितले: जी जी: दास्ये कव्हणाचें करावे । सर्वज्ञे म्हणितले: जैसे द्वापारी श्रीकृष्ण चक्रवर्ति । माहीभट्टी म्हणितले: जी जी ते युगेचि गेले आन आवतारे वीजें केले: तर दास्ये कव्हणाचें करावे । मग सर्वज्ञे म्हणितले: जैसे सहाद्री श्रीदत्तात्रे प्रभु मायंभट्टी म्हणितले: जी जी: ते अमोघदर्शन: दर्शन नव्हे ऐसा संदेह भाविला । यावरि सर्वज्ञे म्हणितलें: जैसे द्वारवतीए श्रीचांगदेवो राऊळ । माहींभट्टी म्हणितले: जी जी: त्याहीं अवतार कामाख्या निमित्यें पुर त्यजीलें । तर दास्ये कव्हणाचे । यावरि सर्वज्ञे म्हणितले: जैसे रीधपुरीं श्री गुंडमराऊळ । माहींभट्टी म्हणितलें: जी जी: ते वेडी पिसी मूर्ति । यावरि गोसावी जानू त्राहाटिले । सर्वज्ञे

म्हणितलें: जैसे प्रत्येष्ठानी हे । आन माहीभट्टा बोध—संक्रमण जाला: मां जीव हा परमेश्वरु ऐसी प्रतीति आली” यानंतर माहीभट्टास चक्रधरांनी उपदेश केला.]

१ “ सृष्टी ”—“ सृष्टी म्हणजे सृजणेया वाचक । सृजन हे सृष्टी । तर काइ सृजीले । ना: जे होते तें । का ना: सृजैली म्हणितली म्हणौनि ”

“ मध्ये ”—“ मध्ये म्हणजे देवतांचेया स्वरूपामध्ये उतरत कर्मभूमि । ”
“ ब्रह्मांडपरत्वे जे जे कर्मभूमि तो तोचि मध्य बोलिजे । कां जे तिऐ वांचौनि आणिके भूमिसि साध्यप्रागके साधनें कव्हणीचि न वर्तेति म्हणौनि । कर्मभूमि शब्दे तमस्तित मनुष्यत्व तेंही लाभे । कां जे तेयावांचौन आणिके देहीं कर्म-निष्पत्ति असेचिना ”

“ कव्हणें करणें ”—सकळ देवतांचे आंतर्याग बहीर्याग भावक्रिया तथा उपाए साधनें तेंही । तर तींएचि कव्हणें । ना “ नानापुष्ये अनंतें नगणित सुकृतें देवता तेंहि तोषे । ” ऐसी गद्यकारें बोलिलीं असत । इत्यादि परीचीं अनेके विचित्रें करणें: तेंहि । ”

“ मुचिजेना ” —“ अविद्यादी बंधापासौनि सुटिजेना । तेही समस्तीं करणी बांधली गाइचेनि दृष्टान्ते संसारबंध आधिके अधीक दृढतर होए.

‘ ऐसा चैतन्यादि सकळ देवतांची साध्य साधनासहित व्यावृत्ति करौनि ईश्वराचेया संनिधान-दास्या-वांचौनि मुंचन नव्हे तें सांघीतले ”

“ एकें परमेश्वरें वीण ”—“ दुसरा असेचिना ” “ अव्यक्त परमेश्वर तो एकचि असे । पर अव्यक्ति व्यापार नाहीं म्हणौनि तयाचेनि संसारबंधापासौनि मुंचन नव्हे यातव तोचि कृपावशें सावेवो साकारु होए ” “ परमेश्वरु म्हणजे परमें ऐश्वर्ये आथिला आन सकळांसि पर म्हणौनि परमेश्वरु । ”

वीण—“ देवता अभिमुखा: तोखलेया फळ देति । हसलेया दु:ख संपा-दीति म्हणौनि । वीन म्हणजे तथाहुनि आणिक समर्थ नाहीं तोचि परमेश्वरु । ”

“ तथा साकार अवताराचे अपार भेद असति । तेचि ब्रह्मांडपरत्वे देव-मनुष्य-तिर्येच-परदृश्य-अवरदृश्य-परावरदृश्य-ऐसे अनंत अवतार असति ।

तयामध्ये एकें परमेश्वरे वीण म्हणितलेया जयासि परम ऐश्वर्ये जीवोद्धरणाचेचि व्यसन असे तया एका उभएदृश्यावांचौनि सर्वथा मुचिजेना म्हणौनि एकें परमेश्वरें वीण म्हणितलें । पू० प०

[“ दैवसंपत्ती परमेश्वर न पवीजे । पुत्रसंपत्ती परमेश्वर न पवीजे । सुहृदसंपत्ती परमेश्वर न पवीजे । विद्यासंपत्ती परमेश्वर न पवीजे । हें सकळही परित्यजुनि सर्वभावी अनन्य होऔनि परमेश्वरा शरण रिगीजे । तेणें परमेश्वर पावीजे । ”—शो. वि. मा. सर. ३२९-८-९]

२ “नीर्वेव ”—“ नीरवएव म्हणजे आगाध स्वरूपः अब्यक्तः आणि अव- एव नाही म्हणौनि नीर्वेव । ” “ निर्गत आवएव कां जेयापासावः एव हस्त- पादादिकांची कव्हणीचि आकृति नाही कां जेयासि तयातें नीर्वेव बोलीजे । एणेंचि शब्दें दाहा च्यारि चौदा इंद्रिए तयासि नाहीति ऐसे सांघीतलें । ” पू. प.

“ नीराकार ”—“ आकृति नाही । कां पाः तो अनंत कीः तें स्वरूप अनंतथा म्हणौनि आकार नाही । शुद्धबुद्ध आनंदरूप म्हणौनि ।

३ “ कृपावशें—” “ ज्ञान देयावेंः प्रेम देयावेंः म्हणौनि कृपावशें म्हणजे अभिनवसु (अभिनिवेश—आग्रह) । जैसे कोण्ही एका समर्थाचें माणुस बांधवडी पडीले असेः तयासि अभिनवसु भरेः तैसा हा जीव नाना दुःखें भोगीत असे ते देखवेना । कां पा । तो कृपाळु । तर ईश्वर आपुला स्वरूपी आपुला रमतिः तर केवि देखति । नाःतेथ अखंड ज्ञाने आणि बंधः म्हणौनि कृपा महंत स्वीकरिली । ”—पू. प.

“ जें निर्विकार आनंदरूपा ईश्वरासि प्रवृत्ति उपजे हें कृपाचि करित असे । जे सृष्टी रचावीः अवतार स्वीकारावाः जीव उद्धरावेः हे कृपाचि करीत असे । म्हणौनि कृपाचि कश्चि अनंता अवतारीं अवतरत असती । मग अनंता जीवांते उधरीत असति । जैसे नदीसि महापूर एः मग दोनी थडियांते पाणी सांडौनि जाएः तेणें दरे दरकुटे वोहळ खोहळ थीलरें उदकां भरति । तें उदक जीवांसि पीयावेयां होए । तैसें प्रथम कृपेचा पुर स्वरूपासि आला । मग ते कृपा.

स्वरूपी झळंबौनि नाना अवतारी साटवीलि । मग तेणें -सकळ जीव जीयाले । म्हणौनि कृपावशें अनंता अवतारी अनंता वेखी जीवा उधरीताति ।”—म.वा.प्र.

५ “ दास्ये ”—दास्य म्हणजे चर्या । मोचक म्हणजे आंतीक प्राप्ति करीति ।

“ एवं नीर्वेवो नीराकारु असे तोचि कृपावशें सावेवो साकारु होए म्हणितलेया अनंत देवता अनंता वेशी अनंता वेसनी अनंत जीवांसि अनंता परीचि दानें देति । पर मुख्य उद्धरण तें ज्ञानक्रमावांचौनि नाही । कांजे तया दोहीं साधनी करुनि जे दास्य घडे तेणें संसारबंधापासौनि मुक्तिजे ! ”—पू० ५०

नामविर्धार

१ “ श्रीकृष्णचक्रवर्ति—” “ क्षत्रियांचेया कुळीं यादवाचेया वंशीं वसुदेवापासौनि देवकीचिया गर्भी उभयदृश्यावतार स्वीकरिला । पूर्वी श्रीकृष्णचक्रवर्ती विज्ञानशक्ती खेळिल्ले पाठी ज्ञानशक्ती स्वीकारिले । द्वारावतीए अवस्थानः चक्रवर्तिवेशे क्रीडाः ऐसी उपाधि स्वीकारिले । अनंत पोवाडे केलेः अचंत जीवांतें ऊधरीले । ”

२ “ श्रीदत्तात्रेयो प्रभु—” “ जैसे त्रेती भोगभूमी ऋषिवंशी आनुसयेच्या गर्भी उभयदृश्यावतार स्वीकरिला । ”

३ “ द्वारावतीए श्रीचांगदेवो राउळ—” फलेठाणीं स्त्री-आग्रह-निमित्तें करौनि मातापुरा सिंहाद्रीसि बीजे केलें ।- तेथ श्रीदत्तात्रेयप्रभूचि प्रउर्ती आदि-कारण । व्याघ्रवेशें भेट । श्रीचांगदेवो राउळ गर्भीचा अवतार । जीवांतें दवडौनि अवरदृश्यावतार स्वीकरिले । पर आच्छादिले । द्वारावतीए आवस्थानः अवधूतवेशें क्रीडाः बावनपुरुषां विद्यादानः ”

४ “श्रीगुंडम राउळ—” रिधपुर प्रांती नांदगावां माझारी खेड नांवे गम्हाण असे । तेथ काण्णवशाखें श्रीप्रभु आवतार स्वीकरिला । संन्यासवेशें द्वारावतीए गमन । तेथ चांगदेवो राउळ गोमतीए क्रीडतां भेटति । द्वितीए कारण ।

जो ' महावाक्यी ' शक्तियुक्त सांघीतला परमेश्वरः तोचि मग ' नीर्वचनी ' तिन्हीं अंश वेगळे करौनि निर्वेचिला । तोचि कैसा । नाः ब्रम्ह माया याचि व्यावृत्ति करुनि केवळा आनंदा स्वरूपाचा निर्वचु केलाः ऐसा जो परमेश्वर त्याचें । ' गोसावी ' म्हणजे जीवविताः प्रतिपाळीताः पोशीता तारीता म्हणौनि गोसावी । तोचि जीवदेवतांचा स्वामी । तोचि सृष्टिसंहार करीता । तोचि जीवोद्धरणव्यसनीया । तोचि विरुद्ध धर्मीयाः तोचि अनंत अवतारी अवतरे । ऐसा कृपावंत परमेश्वर । त्या गोसावीयांचे चरण म्हणजे श्रीमुगुटापासौनि चरणपर्यंत मूर्ती कवळली । चरण म्हणजे सकळ तीर्थांचें जन्मस्थानः सकळ देवतांचें पुण्यःबंधः जें ज्ञानिया भक्तांचे धैर्येः तेया चरण शरण म्हणजे रक्षण । तर कवणासि रक्षणे । नाः अनुसरौनि हीनोत्तमभागें मरणेसी जे जन्म अर्पीति तयासी असे । तयासी तोचि साध्य तोचि साधन । तयासी वित्पन्नता जीवा आनंदाची प्राप्ती होए । ”-नामाचे व्याख्यान.

१ आन्येव्यावृत्ति

[हे पहिलें प्रकरण असून त्यांत ३ 'सरवळे' आणि १० सूत्रें आहेत. पहिल्या सरवळ्यांत ४ सूत्रे असून त्यांत 'स्वर्गव्यावृत्ति' केली आहे; दुसऱ्या मध्ये ५ सूत्रें असून त्यांत 'मोक्षव्यावृत्ति' साधली आहे. शेवटच्या सरवळ्यांत १ सूत्र असून त्यांत 'अच्युतपदप्रतिष्ठा' केली आहे. या प्रकरणांत ईश्वरापासून इतर देवतादिक 'वर्जित' म्हणजे वेगळ्या (पृथक्) केल्या आहेत. " एथ देवता सांघौनि ईश्वरू सांघीतला असे । " म. वा. प्र.]

“ कर्मभूमीचिया देवता—” “ दक्षिणीचेया सेतुबंधा उत्तरेः उत्तरेचेया हीमाचलासि दक्षिणेः पूर्वेचीया वोडीसेया जगन्नाथासि पसीमेः पसीमिली द्वारके पुर्वेः वाव्यकोनीचिया सोरटी सोमनाथा पूर्वेः मध्ये पाचशते कर्मभूमि असे । ”—अन्यव्यावृत्ति सरवळे.

“ ऐसेया कर्मभूमीचा मध्यप्रदेशी (देवता) राहण घालीति । पोटळिया सोडीति । ऐसा पाचाशता आंतु जें जें वर्ते तें तैसा घेति । लोकांची नवसिये वरविती । यापरी नाडुनि खातिः म्हणौनि देवता नष्टा बोलिजेति । ”

“ तीर्थःदेवताः पुरुषः ये तिन्हीं आपलवीति ।—आ. पा.

“ देसोदेसीचीं भोगस्थानें अथवा नगरें पुरे पाटणींचिया कां ग्रामोग्रामी-
चीया अथवा वाटोवाटेचीया कां तीर्थातीर्थीचीया अथवा घरोघरींचीया कां
रानोवनीचीया ऐसीया काष्ठपाषाणीचीया मृत्तिके आधार जितुकीं क्षेत्रें
दीसती तितुकीया ”

“ येथचिया राहिलेला देवते आपणिया खालुते ऐश्वर्य असेः परौते नाही ।
कर्मभूमीचिया देवता स्वरुपाचा उचनीच विभाग नेणजे । ”—भाष्य.

“ देवतांसी जीवासारिखे सृजणे न लगे । ईश्वरप्रकृति जाणौनि तियां
अवतरोंचि लागेति । ” सं. प्र.

“ देवता थोगु सामर्थ्यवंता : ईश्वरासमान । जे ईश्वरीए दोनी साधनें तैसें
तेयातेंही असती । तीं आंतर्याग बहीर्याग । ईश्वरीं ज्ञानसुखसामर्थ्यें प्रकाशु
असे : आन तेयांचाही ठाडं इतुकें असे । ” म. वा. प्र.

२ “ आष्ट्रौ देवयोनी ”—“ एरा देवतेचिया स्थानांचे नांव घेतले पर
आष्ट्रौ देवयोनीही एकस्थान सांधीतलें नाही । ईश्वर आपणीयातें नेति ना :
पर कृपा नेमीले । यथा ब्राह्मणाते ब्राह्मण नेमी । ” भाष्य.

४ “ स्वर्ग ”—“ स्वर्ग हे स्थाना नांवः एरब्ही मनुष्यदेहा वरुतें कर्मभूमि-
पासौनि तो ठाववेहि स्वर्गचि । ते फळावाचक । ” भाष्य.

६ “ क्षीराब्धि ” —“ गांवा नांव क्षीराब्धि । जैसा डोर समुद्रः तेथें
काडं डोरें असत । ” “ क्षीराब्धी अविक्रये ब्रह्म ” म्हणौनि तेथ अवतारु
नाहीं । ”

“ अष्टभैरव ”—“ अष्ट म्हणजे आठचि । परिवार नाही । एक स्थान
भूम आसे । पर ठाईं टेले नव्हति । चंचलता : सर्वेचि ऐन्हा सर्वेचि पैन्हा ।
भैरव म्हणिएति अहंकार-ऊर्मि बाहुल्ये ”—भाष्य

“ सृष्टिकर्ते ते : अहंकार्ये तेः अभीमानिए तेः”— विचारपाठ.

“ आष्टभैरवाचा ठाईं पाच भूतः तीन गुणः”—विचारमाला.

“ आष्टभैरवाच्या ठाईं दिक्दिशा काळ लोक नाही ” वि. मा.

“ चैतन्यापर ”—“चैतन्या पर-ब्रह्म-ईश्वर होए । परि परमत्वे म्हणों नै ए ।”

“ परमेश्वर—” “ चैतन्यापर परमेश्वर म्हणितला । ब्रह्मांसि कां न म्हणतीचि । नाः मान्यता भंगैल । कां ते वडील वृद्धः आगाध । आपणयासि मानिती थोरपणें । पर उद्धरण नाही. निर्गुण म्हणौनि । ”

“ श्रीचक्रधर ”--“ ज्ञानचक्र शक्तिचक्र धरिलें म्हणौनि श्रीचक्रधर ”

“ रक्षता ”--“ दुःखा वेगळा करीता ”

“ उधरीता ”--“ सकळ देवता उंच करौनि मोक्षा देता ”

“ हो ”--“ भट्ट ऐसें आशंसीत असत । ”

[नित्यवर्गीत देवता अंतर्भूत होतात. त्यांचीं स्वरूपे भिन्न भिन्न परिमाणांची आहेत. कर्मभूमीच्या प्रत्येक देवतेचे स्वरूप ५०० योजने असून प्रत्येक वर्गीतील देवतेचे स्वरूप दसपटीने वाढत वाढत शेवटच्या वर्गीतील म्हणजे ‘ विश्वरूपदेवतेचे ’ पांच अब्ज योजनें मानले आहे. यानंतरची देवता “ चैतन्य.” तिचें स्वरूप अनंत म्हणजे अपरिमित आहे. या ब्रह्मांडस्थ देवता परमेश्वराच्या उल्लेखानुरूप साकार होऊन जीवांस शुभाशुभकर्मानुसारें स्वर्ग-नरकादि फळे भोगवितात. या साऱ्या देवतांचा अणुरेणु विभाग प्रत्येक देहधारी जीवामध्ये असतो. देवता ‘ पिंडस्थ ’ असतात. मात्र ‘ पिंडस्थ ’ साकार नसतें, अगर तें ‘ पिंडस्थ ’ ही नसते. या देवतेचीं स्थानपरत्वे संख्या पुढें दिल्याप्रमाणें आहे. कर्मभूमि १३ कोटी, अष्टौदेवयोनि १३ कोटी, अंतरालय १३ कोटी, स्वर्ग ३३ कोटी, कैलास-वैकुण्ठ-सत्यलोक ९ कोटी, क्षीराब्धि १। लक्ष, अष्टभैरव ८, विश्व १, आणि चैतन्य १, एकूण संख्या (८१,०१,२५,०१०)

[“ मनाधिष्ठात्रीदेवता ब्रह्मा । बुध्याधिष्ठात्री देवता शेषशय्या । चित्ताधिष्ठात्री देवता विष्णु । अहंकाराधिष्ठात्री देवता महादेव । चक्षुरधिष्ठात्री देवता-सूर्य । ” “ जो जेतुला तो तेतुलियातें करूं शके । ”--वि. मा. “ उंच असे तो तळचील देखेः पैल ऐलातें व्यापुनि वर्ते । ऐल पैलाचें अस्तित्व जाणे । नित्यबद्धा देवताः बंधमुक्त जीवः नित्यमुक्त परमेश्वरः ” वि. पा. “ जीव जें व्हावें तेचि होएः देवता होऊं जाणेः उरूं जाणेः देवतेस लळाविग्रहधार्यत्व आति । देवता आड रिगून फळातें दे । ”--वि. पा.

“ जीव आर्जकः देवता फळदाती ”—वि. पा.

“ वरिलीचिया इच्छाः तळिलीचा व्यापार । देवताः एकी उंचा एकी नीचाः पैल आठ ऐल तीन समानचि । देवता एकी राजसाः एकी तामसाः देवतेस क्षेदआल्हाद आत । देवतेसि कर्मलेपाचें ज्ञान आत । देवतेसि आपणाखालुते आपरोक्ष । देवतेचे मळाधार ज्ञान । देवतेचा जैसा वर्ण जैसी वस्त्रे जेतुल्या भुज्या जैसी आयुधे तैसी प्रकाशे । पालापाणी आति तंव आभिमान आति ।”—वि. मा. “ जीव देवता सापेक्षाः परमेश्वरु निरापेक्षु । जीव देवता साभिमानियाः परमेश्वरु निराभिमानु । जीव भजक देवता भज्या ।”—वि. मा.]

‘ प्रकरणवशा ’ मध्ये ‘ आन्येव्यावृत्ति ’ तीन चार प्रसंगी सांगितली असा उल्लेख आहे “ आभाळ आलेः वायो-सूटलाः यावरि मारींभट्टीं म्हणितलेः तत किं वश्ये ।” या प्रश्नावरून सर्वज्ञानी ‘ अन्यव्यावृत्ति ’ निरूपिली. ‘ लक्षणबंधा ’ मध्ये या प्रसंगी “ रुभणिया ”चा दृष्टांतहि सांगितला असा उल्लेख आहे.

“ एकेकाचा विश्वास मानुनि अन्यथाज्ञाने परमेश्वरदास्य म्हणौनि जीव देवतांचे दास्य करीति । पर ते नव्हेः आन ईश्वर निरोपितां न घेति । जैसा ‘रुभणियाचा’ (वांकडा कोयता) दृष्टांत ।”—लापणिका.

तो दृष्टांत येणे प्रमाणेंः—‘ कव्हणी एक जात्येंधाचेया पितियादेखतां दुधाचे गुण विशेष अनुमोदीत होता । तेथें जात्येंध बैसला होता. तेणे पुसिलेः आगाः दूध तें कैसेंः तो म्हणे दूध तें पांढरें । पांढरें तें कैसेः पांढरें तें बळै सारखें । बळै ते कैसे । बळै ते रुभणिया सारिखी । रुभणें ते कैसे । रुभणें ते ऐसें । म्हणौनि तेणे जात्येंधाचा हात वांकुडा करौनि दाखवीला । मग तेणे रुभणें तेंचि दूध ऐशे परिसिले । एके दिवशी तेणें कोठां रुभणें स्पर्शिले । ते मर्नि देखिलें । तथा आंगणी देखिलें । हात वांकुडा करौनि पाहिले । दूध तें हेंचि म्हणौनि आग्रहें पीओ लागला । तवं कांहीं न निघे । म्हणौनि हिरडीयांसि बळेचि घासी । तेणे हिरडे फुटति । अशुद्ध निघे ते पिएः तंव कव्हणी एक देखौनि म्हणेः आरे हें काइं करितोसि । तो म्हणेः हें दूध पीताए । आरे सांडी सांडीः हें रुभणें । तो म्हणेः हें माझेनि बापे मज सांघीतलें । दुःख होए पर तो न सांडी । ”

२ युगधर्म

[या प्रकरणांत ६ सरवळे आणि ३० सूत्रे आहेत. पहिल्या ४ सरवळ्यांत अनुक्रमे कृत-त्रेत-द्रापार-कलि अशी ' युगव्यवस्था ' सांगून, पांचव्यांत ' युगायुध्यव्यवस्था ', आणि शेवटल्यांत ' परधर्मप्रतिष्ठा ' सांगितली आहे. कृतयुगांत चैतन्य-माया, त्रेतीं हरि-हर-ब्रह्मा, द्वापारीं स्वर्गदेवता, आणि कलियुगांत अंतरालय आष्टौदेवयोनी आणि कर्मभूमीचिया देवता अशा प्रकारें प्रत्येक युगाच्या अधिष्ठात्री देवता आहेत.]

“ युगधर्म ”-- “ धर्म आन कर्मभूमीचा योग म्हणौनि ” “ जव ते युग तव हाचि धर्म । धरिला म्हणौनि धर्मैः आणिका धर्माचा संचार जीवा हो नेदि । आन उत्तम फळातें सार्धा । ” “ युग म्हणजे भूमी आन मनुष्ये काळ सरे तव --भाष्य.

२ “ आत्मोपास्ति”-(आत्मा+उपास्ति)=चैतन्योपास्ति । ‘ चैतन्य उपास्ती कां । तेथ आनंद थोर आन तेथ उपभोगत्वे देहेचि द्रव्ये । ” “उपास्ती म्हणजे उपजवळीकः म्हणजे उपासणे ।” “ आत्मा म्हणजे लिंगदेह चैतन्यादिक भेदत्वे देखे तो ।

३ भक्ती अधर्म--“ भक्ती म्हणजे ध्यानरूपसेवालक्षण । अधर्म म्हणजे धर्म नव्हे तोः वांचौनि पापरूप नव्हेः हीने देवताचा धर्म उत्तमं काळीं घडला तो अधर्म जालाः फळ अंतरलें ।

४ “ फळ ”--“ फळ म्हणजे सुखानुभव ”

५ “ खालिली”--“ अधर्मे खालिल युगीचे मनुष्यदेह लाभे । कां जे असंत क्रिया तर नव्हे पर कष्टव्यतिरिक्ते घडली आन केली क्रिया वाया न वचे म्हणौनि ।” “ युगाविपरीत धर्मानुष्ठानवंता कृतयुगीं जन्म ” “ कृतयुगीं द्वावस्थानः आंतीं विकार । तिण युगीं मनोद्वंद्वे आति । पर देहद्वंद्वे नाहिं ।”-वि. पा. “ कृते सर्वे मनुजा आत्मारामाः । त्रेतायां मनोरामाः । द्वापर इंदियरामाः । कलौ च विषयारामाः । ”--संस्कृतछाया वि. पा.

७ “ त्रेती ”--“ त्रेत म्हणजे तिन्ही देवतांचीं (ब्रह्मा--विष्णु--महेश)

“ भक्ति हा धर्म ”—“ भक्ती म्हणजे भजनलक्षण । शोडसोपचारी पूजा । मातापीतेयाची उत्तमः गुरूची मध्यमः बंधूची कनीएस । ”

“ तीर्थ-क्षेत्र-व्रत-दान ”—“ देवता अधिष्ठान जें उदकीं तें तीर्थ । क्षेत्र म्हणजे जो पाला-पाणी पडे तवं । व्रत म्हणजे अदृष्टबुद्धी जे नेमणें । एकादशी शिवरात्र । ” “ दान म्हणजे उपकार निरापेक्ष स्वसत्तानिवृत्तिः परसत्ता संपादनं । ” “ वाराणसी पैठणासमानत्वं भूमीचेनि पवित्रपणें देवता अधिष्ठान तें तीर्थ मुख्यः एर अनुसंगिक । एकवीरा (माहूर) मल्लिनाथ क्षेत्र । ”

[“ कलीयुगीं विद्यावंत नाहीं. कलीयुगीं आगम न वर्तति । इतर पंथीं तंत्रशेष वर्ते । कलीयुगीं विखो आति पर विषया नाहीं । ” “ कलीयुगीं तस्करत्व पुंश्चलत्व हा धर्म स्वरूपां न वर्ते ऐसा विरळा । ” “ कलीयुगीं जन्ममात्रें चौकडीपर्यंत नरक । युगाविपरीत धर्मानुष्ठान घडे तर चौकडी चूके । ” —वि. पा. “ चहु युगीं हिंसा अधर्म । सकळहीं साधनें तिहीं युगीं वर्तति । ”—वि. पा.]

३ विद्यामार्ग

[या प्रकरणांत २२ सूत्रे आणि ४ सरवळे आहेत. पहिल्या दोन सरवळ्यांत १० सूत्रांमध्ये विद्यांची संख्या व अभिधानें दिली आहेत; आणि तिसऱ्या सरवळ्यांत ६ सूत्रांत ‘ मार्गवेध ’ अथवा उपासनासाधनें; आणि शेवटल्या सरवळ्यांत ६ सूत्रांत साध्यप्राप्ति सांगितली आहे. ज्या साधनांच्या द्वारे युगधर्म प्रकरणांत देवताप्राप्ति होते असें म्हटलें आहे तीं ‘ बहिर्यज्ञ ’ साधनें असून त्यांचा व्यापार बाह्यपदार्थद्वारां होतो. परंतु दुसरीं जीं ‘ अन्तर्यज्ञ ’ साधनें तीं देहांतर्गत सामर्थ्यद्वारां व्यापार करतात. बहिर्यज्ञसाधनांमुळे साधकाच्या शरीरांत कोणतेंही सामर्थ्य अगर सिद्धि प्राप्त होत नसून तें अंतर्गज्ञसाधनां प्राप्त होतें; म्हणून या प्रकरणांत ‘ विद्यासाधन ’ असें अन्य अभिधान दिलें आहे; व विद्या शब्दाचा अभिप्रेतार्थही तोच आहे.

विद्येची संख्या, नामे, देवता, संचारस्थानें आणि प्राप्ति यांचें स्पष्टीकरण खालील कोष्टकांत केलें आहे.

विद्यानाम	विद्यासंख्या	विद्यादेवता	वेद्यसंचारस्थान	प्राप्ति
१ ब्रह्मविद्या	१	ईश्वर	केवलाधारवेद्य	कैवल्यप्राप्ति. तत्त्वसाक्षात्कारिणी
२ शांभुविद्या	२ { शुद्ध समळ	चैतन्य विश्वेदेवता	...विदेहाधारवेद्य . . देहाधारवेद्य	आत्मारामाः जीवाः विदेह (चैतन्यमाया) प्राप्तिः चराचर- विश्वसंचार. देह (विश्वेदेवता) प्राप्तिः आत्मारामाः जीवाः
३ शाक्त्यविद्या	८	अष्टभैरव	अंतःकरणाधारवेद्य	अन्तःकरण (भैरव) प्राप्तिः मनो- रामाः जीवाः
४ महाण्णवविद्या	१, २, ५, ००९	शेषशय्या—ब्रह्मा- विष्णु—महेश	इंद्रियाधारवेद्य	क्षीराब्धि—सत्य—वैकुण्ठ—कैलासप्राप्तिः इंद्रियारामाः जीवाः; सूक्ष्मशक्तिद्वारें दृष्टिः.
५ आणव	७२, ००, ००, ०००	१ स्वर्गाच्या इंद्रादि देवता २ अंतरालस्थ गणबंधव ३ अष्टौदेवयोनी ४ कर्मभूमौच्या यक्षादिदेवता.	विषयाधारवेद्य	१ स्वर्ग } प्राप्तिः विषयारामाः जीवाः २ अंतराल } ३ कर्मभूमि }

विषयरूप पदार्थसेवनः स्थूलप्रपंचपर
माणुद्वारें दृष्टिः.

सृष्टीच्या आरंभी देवतादृष्टीस जीव गोचर व्हावा म्हणून त्यास प्रत्येक देवतेचा मळ लागला असतो; आणि जेव्हां तो मळ त्या त्या देवतेच्या वर्णादिकासदृश होतो तेव्हां त्या जीवास विषय--इंद्रिय--अंतःकरण--देह--विदेह--केवळ--अर्शी नामें प्राप्त होतात. कारण ते जीव देखील त्या त्या देवतांचे 'मळ' आहेत. जेव्हां विद्यासाधने देतात तेव्हां देवता त्या जीवास त्याच्या शुद्ध व सूक्ष्म अशा स्वरूपांत पाहू शकत नाहीत; पण जीवांतील स्वविषयक मळास पाहून त्यालाच जीव मानितात आणि तदाधारें जीवांच्या ठायीं विद्येचा संचार होतो आणि साधक जीवाच्या शरीरांत मेद मांसरूपी असलेल्या पिंडस्थ देवता प्रकाशित होतात. नंतर जीव त्या पिंडस्थ देवतेचें ध्यान करितो आणि त्यामुळे त्याला ब्रह्मांडस्थ देवतेची प्राप्ति होते.

'इंद्रिय' स्थानांतील चार देवता (शेषशय्या--ब्रह्मा--विष्णु--महेश) आपापल्या 'इंद्रिय' नामक मळाधारे जीवास 'विद्यासाधन' देतात; पण 'चैतन्य-मायेस' देहधारण करणें नसल्यामुळे 'आदिमलाच्या' आधारें ती 'विद्यासाधन' देते.

कोष्टकांतील चौथ्या स्तंभांतील अभिधाने त्या त्या देवतेच्या स्थानांच्या सांकेतिक अर्थांनीं उपयोजिलीं आहेत आणि तें अभिधान जसें ब्रह्मांडस्थ देवतांचे वाचक आहे तसेच ते पिंडस्थ देवतांचेही वाचक आहे हें उघड आहे.

“ विद्ये इन्द्रादिकांते म्हणिलेला । इन्द्रिये ब्रह्मादिका सेखसय्याने म्हणिलेले । अंतःकरण आण्भैरवांते म्हणिलेले । देह विश्वेते म्हणिलेले । कीदेह चैतन्याते म्हणिलेले । म्हणौनि हे पांच थोवे चेतनाशक्तीचे सकळ ब्रह्मांर्षी भवती । ”

--म. वा. प्र.

[“ ब्रह्मविद्ये सकळही विद्या अनुसंगीकाः रिद्धीत्वे प्रकटति कां विध्वत्वे प्रकटति । ”--वि. मा. “ चैतन्यासि चैतन्यविद्याः जीवासि ब्रह्मविद्या । सकळही विद्या चैतन्यादिभाषेः ब्रह्मविद्या जीवादिभावेः”--वि. मा. “ येषं (ईश्वरबोधे)

बोधवंता जे स्वस्तता (स्वस्थता) आति ते चैतन्यविद्ये विद्यावंता नाहीं ”।-वि. पा.

“ मोक्षमार्गी जीवाचे मळ जाति: विद्यामार्गी आच्छादति ।”-वि.पा.
 “ चैतन्यविद्या आदिकरुनि सकळही विद्या अपरा अमोचका बोलिजेति । चैतन्या पर परमेश्वर पाविजे तें अच्युतपद ”।-वि. पा. “ शांकरी ब्रह्मियाची: शांभवी महादेवाची: शुद्ध विष्णूची: वेधवंती शेषशय्याची । आशेष पिंडी येथें विश्वेची प्राप्ति ।”-वि. पा. “ एक समळ शांभव: एक शुद्ध शांभव । समळ शांभव ते विश्वेची विद्या: शुद्ध शांभव ते चैतन्याची विद्या । ”-वि. मा.
 “ शांभवीं साध्ये प्रतीति ” !-वि. मा. “ शांभवीचा रश्मी होए तर सकळही आत्मत्वे देखे । ”-वि. पा. “ देहविद्ये देह प्रकाशे: देहीं भूतें तन्मात्रापर्यंत उरति: सातही अंश झडति: एकाकार वृत्ति उरे: हेमकाया होए: वज्रकाया होए ।”-वि. पा. “ एक पुरुषी विद्या (देहविद्या) ते : रिद्धी सिद्धी होति: भूतापर्यंत गमन-दर्शन ।-” वि. मा. “ विद्यावंत पुरुष होए तर सृष्टि-संहार करिता समर्थ नव्हे ।” वि. मा. “ शाक्त्या साध्ये-साधक ऐशी द्वीध प्रतीति । ”-वि. पा. “ आण्णवीं साध्ये-साधन-साधक ऐशी त्रीवीधि प्रतीति । ”-वि. पा. “ इंद्रादिकां अनात्मा आत्मप्रतीति । ब्रह्मादिकां आत्मा आत्मप्रतीति । ” वि. पा. “ स्वर्गी इंद्रादिकांचा ठाई विषय मानसीकविखो । ”-वि. मा. “ साधनीं दु:खरूपता: सार्थीं सुखरूपता: तो बहिर्यांग बोलीजे । साध्यसाधनीं सुखरूपता तो आंतर्यांग बोलीजे । ”-वि. मा. “ उभयान्वीक्षमाणे सत्तासंभिधमार्त्रे शक्ती संचरे यातें आंतर्यांग बोलीजे । ”-वि. पा. “ वसिष्ठ आण्णवीचीए प्रथम करणीची रीगवणी जाणे: तयातव देहेद्वन्द्वे नीवर्तिली पर मनोद्वंद्वे न नीवर्ततीचि । ” --वि. पा.]

४ संहारण

[“ संहारण ” हें चवथें प्रकरण असून त्यांत दोन सरवळे मिळून १५ सूत्रे आहेत. पहिल्या सरवळ्याच्या ८ सूत्रांत ‘ अनित्यवर्ग ’ सांगितला असून दुसऱ्या सात सूत्रांत ‘ नित्यानित्य ’ वर्गाचें निरूपण केलें आहे. अनादि

कालापासून अविद्यायुक्त जीव मायास्वरूपांत 'समुद्रीं जलचरवत्' निमग्न होते; ते जीव देवतेच्या दृष्टीस गोचर होऊन त्यांचा जीवावर व्यापार चालावा म्हणून परमेश्वरानें शुद्ध जीवस्वरूपास प्रतिदेवतेचा 'एक अशा अनुक्रमें सूक्ष्मासूक्ष्मप्रपंचांतील सर्व देवतांचे 'मळ' लाविले. हा जीव जेव्हां 'मळ-सदृशभावस्थ' होतो, तेव्हां तेव्हां त्या त्या देवतेच्या व्यापारकर्क्षेंत येतो व या तऱ्हेनें सृष्टीची रचना होते. जीव, देवता आणि परमेश्वर हीं तिन्ही 'नित्य' आणि प्रपंच हा 'अनित्य' आहे. संहारकाळीं देवता परमेश्वरस्वरूपांत अंतर्भूत होतात, जीव मायेंत लीन होतात, प्रपंच नाहीसा होतो आणि माया परमेश्वरप्रवृत्तीची प्रतीक्षा करीत राहाते; ती परमेश्वराची 'व्यापारती' शक्ति होय.]

१ " परमेश्वर प्रवृत्ति— " परमेश्वर म्हणतलिया व्यक्त नव्हे : अव्यक्त । जेथ तिन्ही अंश तेथ हें नांव : एर तें कैवल्य । " " जेथ मायासंबंध तेथ तिही प्रउर्तीचा उज्रंभ (उठावा) " " प्रऊर्त म्हणजे स्वातंत्र्ये उपजे: भंगे "—भाष्य.

" सर्व शक्तियुक्ता अव्यक्ता कृपावंता सर्वज्ञा परमेश्वरासि जीवोद्धरण व्यसनें माएचेनि संबंधें तीही प्रउर्त उपजेति । पर आगाधें समग्रे स्वरूपीं न बोलिजेति । एवं व्यंशीं जेतुका ईश्वरस्वरूपीं माएचा संबंध असे तेतुकाचि ठाई उद्भवति । कां जे ऐश्वर्यादि करुनि सकळही धर्म मायासंबंधेंचि तेथ म्हणितले: म्हणौनि व्यसनकार्य तेंहि तेतुलाचि ठाई वर्ते । स्वरुपनिष्ठ धर्म असे यातव "—सं. प्र. (म. वा. सू. ५ टीप पहा)

" अव्यक्ता स्वरूपाचा सृष्टिउल्लेखु माया जाणे । तर तोचि कैसा जाणे । ना: परमेश्वरस्वरूपें मायादि सकळ अंतरेबाह्य व्यापुनी सर्वात्मक जालें असे । जैसे सकळ वनस्पतीचें आत्मक जीवन: जैसा जीवात्मा स्थूळसूक्ष्मातें व्यापुनि वर्तता । तेणें अंत:कर्णीं उल्लेखू धरिलेया तयासारखीं सकळ गात्रें व्यापारों लागति । इत्यादि न्यार्यां माया ईश्वराची प्रऊर्त उल्लेख जाणौनि सृष्टिरचनेसि

तथा अवतारधारित्वासि आन संहार करावयासि प्रवर्तौनि नीरंतर वोळगतचि
असे ”--सं. प्र.

“ सृष्टि-संहार ”--सृष्ट म्हणजे सृजिली होति म्हणौनि तेचि सृष्ट । जीवः
देवताः प्रपंचाची । “ संहार म्हणजे रचना मोडे ”--भाष्य.

“ ईश्वरीची प्रकृतः माएचा व्यापारः जीवाचे करणः प्रपंचाची रचनाः
कर्माची निष्पत्तिः फळीचा भोगः देवताचे विग्रहः साधनः अवतारः उद्धरण-
इतुका मिळौनि सृष्ट । हे आवघे नासे तो संहार । ”--भाष्य.

६ “ वीदेहे ते नित्ये ”--सापेक्षतः न तु केवलतः (नित्य) ।
“ ९ एकु नित्यवर्गः ” एकु अनित्य वर्ग --“ तीनीं स्वरूपे नित्ये ।
जीवाचेंः देवताचेः ईश्वरीचेः तै भेद कैसा । नाः नीत्यत्वे भेदु तिहीसि ।
नाहीं । जैसा देहींचा पीडस्थीं रायारंका सरीः ब्राह्मणा महारा सरीः तैसा
ठावो की । म्हणौनि यासि नीत्यत्वे भेद काहींचि नाहीं । तरी नित्य म्हणजे
काई । नाः काळे उपायें न नसे ते नित्य । प्रपंच काळे नासत असे ।
अविद्याः आद्यमळ ईश्वरउपाये नासीत असति । ते कैसेः ना । प्रपंच-
संहारीं नासत असे । अविद्या आद्यमळ ईश्वरप्राप्तीं नासति । आद्यमळ
संहारीं नासत असे तें केवि । नाः बांधलिए गाइचेनि दृष्टांतें । जेणें
बिरडें लावीलें तो सोडी तें सुटे कां तिए जातीचे लेंकरु सोडी तै सुटे ।
म्हणौनि अविद्या आद्यमळ ईश्वरउपायें करुनि नासीत असति । जीवः
देवताः ईश्वर नासिताही परी न नासति । कां पाः जे नित्यवर्ग म्हणि-
तला । आपैसया काई नासैल पा । पर ईश्वरां नाशितां न नसे म्हणौनि
नित्य ”--म. वा. प्र.

१० “ देवता उरति--” “सृजनक्रिए तव सृष्टि बोलिजे । तर तेचि
कैसी नाः एक आथिले सृजिले ते जीव । एक नाथिले सृजिले तो प्रपंच ।
दोहीं मिळौनि सृष्टि । तर आथिलें म्हणितलें जैसे घरांत पदार्थ होते ते
बाहीरि आणौनि राहाटीसि घातले । या नांवे आथिले सृजिले । मा तर देव-

ताही आथिलियाचि होति कीं । नाः तयासि जीवासारिखें सृजणें न लगे । प्रवृत्ती जाणौनि तिया अवतरौचि लागेति ।”—सं० प्र०

“ जीवाते कांहींचि नाहिं । नसुद्धा स्वरुपेसि उरे । खेद आल्हाद ते प्रपंच-संबंधें अनित्यवत । ”—भाष्य.

११ “ अनादि अविद्या ”—आदि नाहीं याते अनादी बोलीजे । ईश्वरासि आदी नाहींः जीवा देवतांचि आदी ईश्वर नेणतिः आन ईश्वराची आदि जीव देवता नेणति । म्हणौनि ये तीनी पदार्थ स्वतंत्र अनादीचे । यांचीए पांतीं अविद्या कै लागली असे ऐसें नेणीजे म्हणौनि हेही अनादीची । ”

“ भावरूप अज्ञान याते अविद्या म्हणितलें । सृष्टीमर्थें जेतुलें भावलें असे ते भावरूप अज्ञान । जैसा अंधकार आन धू । दिवा लावलेया अंधकार जाए परि धू न वचे । आन डोळां तरि दीसे । तैसे ज्ञान जालेया भावरूप अज्ञान जाए पर अविद्या न वचे । ते प्रकाशे पर नासे ना । ते ईश्वर आपुलेनि सामर्थ्ये नाशित्ती ! ”—म. वा. प्र.

“ कर्मलेप ”—जीवकृत-शुभाशुभकर्मणां स्मृतिमात्रं चिह्नम् ।

५ संस्तरण

[‘ संस्तरण ’ हे पांचवे प्रकरण असून यांत २७ सूत्रे आहेत. याचे दोन सरवळे असून पहिल्यांत ‘ मूळसृष्टिव्यवस्था ’ पंधरा सूत्रांत सांगून “ प्रति-सृष्टिव्यवस्था ’ अथवा प्रावाहिकसृष्टि पुढील १२ सूत्रांत दिली आहे.

परमेश्वरास सृष्टिरचनेची इच्छा झाल्यावर जीव हे शुद्ध असले तरी अवि-धायुक्त म्हणून ते स्वतः कोणतेही कार्य करण्यास असमर्थ असतात; यासाठी त्यांना प्रेरक म्हणून परमेश्वरानें ‘ जीवा-संलग्नाची ’ भेट करून दिली. हा ‘ संलग्न ’ जीवास प्रत्येक कार्यास साथ देत असतो; व त्याच्या शुभाशुभ-कर्मास साक्षी राहून प्रेरक होतो, आणि जीव त्यामुळेच कर्मप्रवृत्त होतो. मार्गे सांगितल्याप्रमाणें जीवास, देवता-व्यापारषष्ट होण्यासाठी, अनेक ‘ मळ ’ लागले आहेत; आणि तो ‘ संलग्न ’ युक्त जीव मायावशें आणि देवतांच्या ‘ मळांच्या

आधाराने प्रपंच मांडतो. अशाप्रकारे ' संलग्न ' व जीव स्थूलप्रपंचपर्यंत मलीन होतात, अथवा चैतन्यप्राप्तीपर्यंत उज्वलही होतात.]

१ " मायास्वरूपी " -- " अव्यक्ता स्वरूपाचा उल्लेख माया जाणे: तर तोचि कैसा जाणे । ना : परमेश्वरस्वरूपे मायादि सकळ....." (संहारण, सूत्र १ यावरील टीप पहा.)

" ऐसी ते आयशक्ति माया: तीएचा स्वरूपी एकदेशत्वे तनुमत्स्यवत तम असे । " -- सं. प्र.

" एकदेशी " -- " संख्ये वीषयो नव्हे तो एकदेश : एथा पृथ्वी पर-माणुवत । डोळ्यांत काळीमा तैसे तम एके शेवटी " " कश्मळ तें एकी कोनि असे: दृष्टी पुढां नसे: जैसा पुंजा एके कोनी घालीजे : दृष्टी पुढां चोखट : वीरक्ताचा दृष्टि पुढां पदार्थ पडिला परि से नाही तैसे आव्येक्ति कार्य प्रवर्ते । "

" एकदेश तो कैसा : ना : अव्यक्ता स्वरूपाचा शेवट : जैसा महाराष्ट्राचा सेवट हाळीपाळी तैसा । " सं. प्र.

" तम असे -- " " तम म्हणजे काळिमा । एथा लाहासे (अंगावरील हिरवा तीळ) । जैसे अवघे आंग गौरवर्ण परि कणु एक अनदृश्य । मा तैसे जर तम म्हणितले तर तयाचे पदार्थ बहुत असतां काळिमा कां म्हणावी । तर तेंचि कैसे । ना : तम अज्ञानाते म्हणितले असतां काळिमाचि कां म्हणितली । ना : जर तामस गुणाते तम म्हणावें तर तीएचें स्वरूप आवघेंचि त्रिगुणात्मक । तेथ तयाचाचि कवण विशेष । ना : जर अंधकाराते तम म्हणावे तर अनंता ब्रह्मांडाचे अनंत शतसूर्यो : तयाचे प्रकाश जयाचा स्वरूपांत अनुषंगिक हारपौनि असत तेथ अंधकार कैसा असेल । ना : जर अज्ञान तेचि तम म्हणितले तर ईश्वरविषयींचे तथा जीवस्वरूपाचें देखणें नाही । ऐसें अवघेंचि स्वरूप असतां एकदेशी तमशब्दे अज्ञान म्हणणे ते कांहींचि न घडे । आन आपणेयां खालौते तर आवघेंचि ज्ञानरूप असे : म्हणौनि तम काळिमाचि होए । मा तर काळिमेचा ठाई ज्ञानादि कैसे । ना: जैसी डोळ्यांत काळिमा असौनि देखणें ते जैसे तैसे असे । तेणे न्यायें तम-

स्वरुपांत ज्ञानसुखसामर्थ्यादि असौनि काळिमा इतुलाचि विशेष जाणावा । पर तें तम मायास्वरुपाची थोरी पाहुनि पृथ्वीपरमाणुवत सानेपणें एके शेवटि असे । तथाचा ठाडं सकळ जीव एथावकाशें समुद्रिं जळचराचेंनि न्यायें हार-पौनि असत । ऐसे तें तम अनादि मायास्वरुपी असतचि असे ”--सं. प्र.

२ “तमोनिमग्ना”-तीए तमी मज्जित अनंत जीव असतः कां जे तमो-नीमग्र जीव मायास्वरुपी असत म्हणितले म्हणौनि । तर नीमग्र म्हणजे तम-स्वरुपाचीए थोरिये आंत अनंत कोटीचे जीव आपुलेनि स्वरुप-अवकाशें हार-पौनि असतः एथा समुद्रीं जलचरें एकांसि एके हारपलें असत तेणें न्यायें जीव जीवासि हारपलेपण दाटलेंपण नाहीं ।-सं. प्र.

मागील सूत्र व हे सूत्र हीं दोन वचने “ तमस्तीत ” (तमस्थित) मानून नंतर संस्तरणाच्या पाठास सुरवात होते, असा ‘ संस्तरण प्रमेय’ कारांचा अभि-प्राय आहे; “ मागां दोनि वचने तमस्तीत सांधीतलीं । आतां संस्तरणाचा पाठ सांघता असीजे । तर संस्तरण म्हणजे जीवा देवतांची संसर । ती परि (प्रकार) सांधीतली म्हणौनि संस्तरण । म्हणजे ईश्वराची साधन बोल्लिजे । ”--सं. प्र.

३ “ परमेश्वर ,प्रउती ”--“ परमेश्वर म्हणजे समर्थः भलतें करूं शके जीवाचा ईश्वरही । ” “ परम ऐश्वर्यें जें उद्धरण तेणें जीवाचा ईश्वरही करावया सृष्टि रचावेयाची प्रउत उपजेः कां जें ति एवांचौनि अवतरण न घडे म्हणौनि सृष्टीमध्ये अवतरति म्हणितले । एवं ति एमध्ये अवतरौनि जीवाचा ईश्वर करीति । ”--सं. प्र.

“ प्रवृत्ति म्हणजे उल्लेखु । तोचि अव्यक्ते स्वरुपी मोटका मोहरैजे । तर मोटका म्हणजे नेटकाचि मोहर जब घेतां तव माया जाणे । कां जे ईश्वराचीए अव्यक्तें स्वरुपी समवाएवें (समवायत्वें) मनाचियापरि म्हणितलें असे म्हणौनि जैसा जीवासि संकल्पविकल्पात्मक उल्लेखु मनाचा ठाडं उपजे तैसा ठावो । तर उल्लेखु म्हणजे जैसा जीवासि स्वभावरुप प्रथम उल्लेखु उपजे तैसा ईश्वरीचा जाणावा । ”--सं. प्र. (पुढें सूत्र ८ वरील टीप पाहा)

३ “ मायातमोनिमग्ना ”--“ तमोनिमग्ना म्हणजे जीए तमी निमज्जन पातले असत : जीवा म्हणितलेयां चैतन्यही लाभेः दोहिं सारिखें उपजवी ।

तर सारिखें म्हणजे चैतन्यमहं ऐसें जीवासि उपजवी । आन संलमासिही तैसेंचि उपजवी । उपजवी म्हणितलेयां प्रथम उल्लेखवाचक । तर जो उल्लेखु उपजविला : जो अन्यथाज्ञानरूपत्वः तेणेंचि उल्लेखें जीव संलमातें मी म्हणे ते कवण चैतन्य । नाः ते मुख्यातें म्हणितलेयां व्यापका चैतन्याते मी म्हणे । ”—सं. प्र.

“ चैतन्यमहं ऐसें ”—“ सृष्टिकाळीं जें चैतन्य ज्ञानरूप होतें ते जीवासरिसें अज्ञान केलें : मग दोहींसि अन्यथाज्ञान उपजवीलें । सृष्टिकाळ म्हणजे ईश्वराचा प्रवृत्ति--उल्लेखु : तो जाणौनि अव्यक्त माया संलमातें विभागली । ”
 “ सृष्टीकाळीं माया (जीवातें) विकरुनि विभागली । तया विभागाचेंही नांव चैतन्य । तें विभागले तेव्हेळीं जीवासरिसें अज्ञान केलें । तर सरिसें म्हणजे तयाचि सारिखें अज्ञान केलें : ज्ञानसुखादिक माएनें आकर्षिलें । पुढां कर्मचेष्टकापुरतें उरवीलें । जैसा कोळसेयाचा आवघा अग्नि गेलेया कींचित उरला दीसे तैसा ठावो देवतेचेया खंडज्ञानाचा जाणावा : तैसा ईश्वरीचा ज्ञानादि-प्रकाश न वचे ते अखंडज्ञान । ”—सं. प्र.

“ उपजवी ”—“ चैतन्यमहं उपजविले ते अन्यथाज्ञान ऐसे घडताए । तर तेंचि कैसे । नाः संलमा उल्लेखु उपजविला तो ऐसाः आपुलेया व्यापका स्वरुपाते—मी एव्हडें—म्हणितलेयां आपण जीवाएवडें असतां व्यापकाएव्हडें आपणासि म्हणे : एणें अर्थें अन्यथाज्ञानें घडत असे । जैसें पिंडस्थेसि आपण ब्रह्मांडस्थे एव्हडी ऐसें जर उपजवीले तर ते अन्यथा ज्ञान तैसें जाणावें । ”—सं. प्र.

“ तर संलमाचे अन्यथा ज्ञान कैसे । ना : जैसा राज्यपुत्र भ्रष्ट होवौनि चाटुकर्म करीतां राजपदवीचा अहंभाव धरौनि आपण राजा असों ऐसें म्हणवीः मा तें जैसे तयाचे अन्यथाज्ञान । अथवा ब्राह्मण कर्मचांडाळ जालेयां आपण उत्तम श्रोत्रि असो म्हणे : तर तेंही तयाचें अन्यथा ज्ञान : तैसेंचि संलमाचें जाणावें । ”—सं. प्र.

४ “ संस्कृतछाया ” —“ माया जीवान् विकरोति संबाल्मति व्यानयति प्रसूयते विभाजयति अबधापयति निःसारयति प्रवेशयति च । ”

या सूत्रास “ गर्भाष्टक ” असं म्हणतात; कारण ‘ गौसाहित्याचेनि दृष्टान्ते ’ सूत्रसिद्धांत स्पष्ट केला आहे. “ विकरें ’ म्हणजे जैसा गाइसि गर्भ-संभुतिचा विकार होए। मग ‘ संचरे ’ म्हणजे जैसे तीएसि गर्भाधान संचरलें राहे। मग ‘ विए ’ म्हणजे व्यनत होए। मग ‘ प्रसवे ’ म्हणजे गर्भधा-नाची खोळी सांडौनि योनिपासी आणी। मग ‘ हालवी ’ म्हणजे वेणेचेनि वळें आधे वत्स भितरी असतां सीसखुर बाहिर पडेति वांसरुवाचे। ” “ मग ‘ डोचली ’ म्हणजे आणिके वेणेचेनि उत्कर्षे जार फुटौनि माजापासौनि वत्स बाहीर ए। मग ‘ उगळि ’ म्हणजे अवघेचि वत्स योनि बाहीरिं घाली। मग ‘ लोटी ’ म्हणजे भोइवरी वत्स पडिलेयां जीभेने चाटणें तेंचि लोटणें जाणावें। ”—सं. प्र.

“ विकरे ”—“ प्रथम माया जीवातें विकरे म्हणितलेयां आपण विकरे आन जीवाते विकरवि। तर आपण विकरे ते ईश्वरप्रवृत्ति जाणौनि शारिरें मानसिकें विकरे। तर मानसीकाचा विकार तो सृष्टिरचनेचा मनोधर्म करी। तेणेचि मनोधर्में शारिरे विकरे। ” “ मा तर जीवातें विकरवि : चैतन्यमहं ऐसा उल्लेखु उपजउनि अनारीसेया करी। तर तेचि कैसी करी। ना: जैसा निद्रीस्थासि उठावे ऐसा उल्लेखु उपजे तैसा ठावो। ” सं. प्र.

“ संचरे ”—“ जीए स्थानीं आसत तेथौनि परते सारी ” “ ना गर्भा-धानीं वत्स होते: तयाते देवताप्रेरकव्यनत-वायो योनीद्वाराकडे परतें सारी: तैसे माया शारीरसामर्थ्यें तमांत नीमज्जन होते तयाते सृष्टीचीए रचनेकडे परतें सारिलें। जैसा चौधारगुंडा : जैसा ज्या वाहाणी कीजे तैसा हा (जीव) परता सारिला ”—सं. प्र.

“ वीए ”— मागिलीए वचनीं परतें सारि म्हणितलें तेंचि सारितां सारितां खोळी सांडी। जीवा तमाचीए खोळीए आंत नीमज्जन जालें होते: तेथौनि चौधाराभेनि न्यायें परतें सारीतां तमाचि खोळि सांडौनि बाहीरी नीगतीए अवधी जवळिं आणिलें ”—सं. प्र.

“ प्रसवे ”--“ म्हणजे आधे आंत आधें बाहिरीः जैसे शीस-खुर बाहीरि पडति वासरुवांचे : तेणें साहित्यें जीवाचें स्वरूप आधें तमांत आधें बाहिरला-स्वरुपांत ।”--सं. प्र.

“ हालवी--” “ म्हणजे सरीसे करी ” “ जैसे बाण शतांचे एकवाट असत । मग पडिलीए प्रसंगीं निवडिजेति । एक कलियाचेः एक दुधारीएः तैसेचि तीधारीएः चौधारिएः कापखंडः कुन्हाडिः ऐसे यांचे जे जे वेगळाले कीजेति तन्न्यायें जिए जिए ब्रह्मांडीचे जीव ते ते तया तया ब्रह्मांडाचेनि उजकारें नीवडुनि लाविजेति । याच नावें सरिसे करणें ।”--सं. प्र.

“ डोचली ”--“ माया जीवाते डोचली म्हणजे सावधा करी म्हणितलेयां मागिला अन्यथा ज्ञानाचा अभीन्नवश (अभिनिवेश-अभिमान) । तर तोचि कैसाः ना मागा चैतन्यमहं या अन्यथाज्ञानाचा उल्लेखु उपजउनि जीव अनारिसा केला । तरी अनारिसा म्हणजे तयासिही तैसाचि उपजे । तयाते प्रथम उल्लेखु बोलिजे । मग तयाचा रसरूप जाला । जैसा संबंधीं विकार उपजे । तिए प्रथम उल्लेखीं रसरूपी होएः तयाते दुसरा उल्लेखु बोलीजे । तैसा जीव अन्यथा ज्ञानरूप उपनलीए प्रथम उल्लेखीं रसरूपी जाला । या नावें अभिन्नवेश । कां जे माया जीवाते विकरे । हा प्रथम उल्लेखुः मग हाहि विकरे । विकारीं रस जैसा म्हणितलें यातव । एवं रसरूपत्वे उल्लेखे सावध जाला ”--सं. प्र.

“ उगळी ”-- “ माएने सामर्थ्ये डोचलूनि जीव तमाबाहिरे घातले म्हणौनि उगळी म्हणितले । हें उगळणे मूळसृष्टीसि लाभे : ना : प्रावाहिक प्रवृत्तीसि । तर जैसे सर्प आवीष बाहीरे घाली तेणें न्याये जेणे मार्गें संहारीं जीव तमांत घातले होते तेणेंचि मार्गें बाहीर काहाडि । ” -- सं. प्र.

“ लोटी ”-- “ जैसा वत्स योनी बाहीरे घालीतांचि भूमीवर लोटिले होए तैसी माया जीवातें लोटी । ” “ जैसे वत्स भूमीवरि पडतां क्षेण एक निश्चल असे तैसे जीव ब्रह्मांडपरत्वे स्वरुपाचेनि आधारें लोटिलियां क्षण एक जडवत असति । ”--सं. प्र.

[“ आतां चौथया वचनापुढें पाचवा वचनाचा मागिलें अर्थेंसी संबंध कैसा । नाः गर्भाष्टकीं माएचा शारिर मानसीक व्यापार बोलिला । तयासि मतिजड जीव विषयो जाला । नाः तो परमेश्वराचीए सर्वात्मक प्रवृत्तीवांचौनि माएसी सर्वथा विषयो नव्हे : प्रवृत्ति उपजे तर तीए अधिन होए । याचा साभिप्राए . परमेश्वराची प्रवृत्ति संस्रणीं जीवासीचि आदि असे । या तव तीये प्रवृत्तिने माएचिया व्यापारासि वश होउनि उपजविलेनि अन्यथाज्ञानरूप उल्लेखें चैतन्यमहं ऐसें घेउनि उठिति । तेचि अविद्यात्मक जीव । तर ऐसें नांव कां तयासि । ना : जीवाचा आत्माचि अविद्या जालि असे । आन माया तीयेतेंचि आत्मा म्हणे । तेणेचि आधारें चैतन्यमहं उपजवीत असे । ”--सं. प्र.]

५ “ घेउनि उठीति ”--“ म्हणजे तेणेंचि अहंभावेसि सावध होति । एथा निद्रिस्थ मागिल अध्यासेंसीचि उठी । तर जीवासि मागिल अध्यास तो कवण । नाः चैतन्यमं ऐसा प्रथम उल्लेखु उपजविला । तयाचेनि अध्यासेंसि रसरुपि होउनि सावध होतिः याचि नांवें घेउनि उठणें जाणावें ”--सं. प्र.

हो कां तर । ‘परमेश्वर प्रवृत्ति मायातमोनिमग्ना जीवा चैतन्यमहं ऐसें उपजवि’ (२२-३ संस्रण) या वचनापुढेसि “ चैतन्यमहं ऐसें घेउनि उठिति ” (२२-५ संस्रण) हें वचन असावे कीं । ना चैतन्यमहं ऐसें जीवासि उपजवावें हें तीएचें मानसीक । तीएची पांतीं माएचा सकळ शारीर लोटिपर्यंत सांधितला । त्या पाठीं जीवाचा सांगावया हें वचन एथ मांडीलें असे । दुसरें तमांतचि चैतन्यमहं घेउनि उठिति ऐसें नाहिं । तमा बाहिरी पडत पडतां चैतन्यमहं घेउनि उठीति । एवं उगळी आन लोटि या दोहीं वचनाचीए अर्थीचि हे वचन जाणावें । ”--सं. प्र.

६ “ चैतन्यमहं ”--“ चैतन्यमहं घेउनि उठणें ते शब्दें बोलौनि उठला ऐसा नव्हेः अथवा बैसला होता तो उभा ठाकला तैसाही नव्हे । एवं रसरुप उल्लेखें सावध जाला ऐसा अर्थ । आन सावध होणें याचि नांवें जीवा जन्म बोलिजे । तथा चैतन्यमहं म्हणणें तेंचि अन्यथाज्ञान । तयाचि अन्यथाज्ञान-त्वाचा ‘ आदिमळ ’ लागला । ”--सं. प्र.

“ आद्यमळ ”—“ आवघेया मळां आधि लागला म्हणौनि मायास्वरुपाचा नव्हे: आवघेया संसरणासि आदि जाला म्हणौनि । आन आवघेया आदि जो परमेश्वर तयाची प्रवृत्ति जाणौनि माएने लाविला म्हणौनि आदि । ”—सं. प्रा.

“ आन मळ म्हणजे संकोची: मैळी यातव म्हणितला । मा जर संकोचौनि मैळला तर कांहीं खेदातें पावला असैल म्हणौनि सांगताति । आदिमळ लागलेयां जीवासि आल्हाद आति । परमेश्वर प्रवृत्ति लागला म्हणौनि तयाचा खेद नाही । ऐसाचि मनुष्यमळपर्यंत आल्हादचि असे । मग स्थुळें प्रपंची आल्हाद आति तथा खेदही आति । ”—सं. प्र.

“ हो कां । जीवाची परि ऐसी सांघीतलि । तर संलमाची कैसी असे पां । ना: मलरचनेसि दोहींचि सारीखीचि । कां जे : जीव म्हणितलेया एरही लाभे । ऐसेचि मागांही सांघीतलें । ”—सं. प्र.

७ “ मायासृष्ट ”—“ मायासृष्टि म्हणजे सृजनांत सृष्टि । याचा अर्थ सृजनक्रिएतव सृष्टि बोलिजे । तर तेचि कैसी: ना: एक आथिले सृजिलें ते जीव । एक नाथिले सृजिले तो प्रपंच: दोहीं मीळौनि सृष्टि । तर आथिलें म्हणजे जैसे घरांत पदार्थ होते ते बाहीरि आणौनि राहाटीसि घातले । या नावें आथिले सृजिले । ”—सं. प्र.

“ प्रपंच ”—“ पंची विस्तारे या धातुतव कारणीचा विस्तारें जाला तयातें प्रपंच बोलिजे । म्हणजे पंचभौतिक त्रिगुणात्मक म्हणितला । तथा भूतें कणस्थानी: गुण उदकस्थानी: ऐसे आठाचा कर्दम जाला । तो कर्दमरूप प्रपंच ईश्वराचीए मुळप्रवृत्तिपासौनि अवांतर रचला म्हणौनि तयाते नाथिलें सृजिलें म्हणितले । ”

“ जीवें सृजिला: तर तोचि कैसा: ना: मतिप्रयासि मायेचे सामर्थ्ये साह्य-भूत जाले तेणें विश्वमळादि मनुष्यमळपर्यंत गंधर्व नगरवत रचना केली । यातव जीवसृष्टिप्रापंच म्हणितला । ”—सं. प्र.

“ सृजनक्रिए आदिमळ विषयो जाला । विषयो म्हणजे अविद्या छेदावया उपयोगी जाला । एवं तो मायास्वरुपाचा नव्हे । तर तोचि कैसा । ना: जीव-

सृष्टि म्हणजे सृजनक्रिए विषयो जाला जो पदार्थ विश्वमळ म्हणितलें तो जीवस्वरुपाचा विभाग नव्हे । तैसाचि आदिमळ सृजनक्रिए विषयो जाला पर मायास्वरुपाचा नव्हे । एवं विश्वमळापासौनि परंपरा स्थूळपर्यंत जीवाचीए सृजनक्रिए विषयो जाला । मा तर स्थूळ प्रपंच काइ जीवेंचि केला । नाः तो देवताकृत । पर जीवाचेया कारणासि तथा फळभोगासि उपयोगें विषयो होत असे । म्हणौनि प्रपंच रचनेसि आदि जाला हे होए । पर स्थूळ जीवकृत नव्हे । तो देवताकृत । मा तर स्थूळ देवताकृत हेंचि काइसयातव । नाः ईश्वरप्रवृत्ति माया सृष्टिसंहार करी म्हणीतलेयां सृष्टिरचना करी आन तीएचा संहारही करी । तर सृष्टी ते जीव देवता प्रपंचाचि । तोचि प्रपंच द्वीधा : स्थूळ आन सूक्ष्म । तो आपुलेनि सामर्थ्ये जीवाकरवि करवीलाः आन स्थूळ तो आपणचि केला । एवं पांचा भूतांचा तथा तिहीं गुणाचा जो कर्दम तथा नांव प्रपंच । तयाचा सूक्ष्मः पर तयासि परमाणु नसेति । तो जैसा जीवाचीए सृजनक्रिए विषयो होत असे तैसाचि आदिमळ माएचीए सृजनक्रिए विषयो होत असे ऐसे जाणावें ”—सं. प्र.

“ माएने अन्यथाज्ञान उपजौनि आदिमळ लाबिला इतुळेचि ना । सामर्थ्ये डोचलौनि सावध केला । मग चैतन्यमहं घेउनि उठिला । तेणेंचि अन्यथात्वे जन्मातें पावौनि दीधलेंनि सामर्थ्ये समर्थ जाला । आन अविद्यमान प्रपंच होता तयाचा विश्वमळादि सूक्ष्म रचौनि सकळ जीव देवतासि विद्यमान केला म्हणौनि जीवकृत प्रपंच म्हणितला । कृत म्हणजे करण : आन करण म्हणजे कर्तृत्वा बाचक । तया कर्तृत्वार्ची कारणें तिन । कारणस्सहीत जे कार्ये उद्भातें पावे तयाते समवाइ कारण म्हणावें । जैसे कापुसाचा ठाडं तंतु होइजेति ऐसे अस्तित्व असे । मग तयाचें कार्ये कापुससहित तंतु होए । ते समवाइ कारण । मग तया बहुताचेनि योगें कापुस जालाः तें असमवाइ कारण । मग तया कापुसाचे तंतु जाले ते असमवाइ कारण । तया बहुता तंतूंचा योग जाला ते असमवाइ कारण । मग तया बहुता तंतूंचा जेणें पट केला तो निमित्त कारण । ऐसीं तिहींकारणाचीं उपलवणें जाणावीं : तैसीचि कुळाळाची लक्षावीं ।

मृत्तिकेचा ठाई घट होइजे ऐसें अस्तीत्व असे तें समवाइ कारण । मग लादि-
रक्षा-उदकाचा योग होए ते असमवाइ कारण । मग तथा कर्दमाचाचा घट
जो आकारी तो निमित्तकारण ”--सं. प्र.]

८ “ मायाकृत ”--“ मायाकृत जीव म्हणजे केलें निमीतलें । एथा कुला-
लवत । म्हणजे तैसा आइताए मृत्तिकेचीए परि अचेतन होता तयाचा आकार
जीवरूपी करुनि चेतन केला । ऐसें जर म्हणावें तर सकळाचेया सुखदुःखाचे
प्राहकत्व ऐसे जें जीवत्व ते काईसेयाचे केले । तेचि मायास्वरुपाचें म्हणावे
तर सकळाचेया सुखाचे प्राहकत्व काइ तो स्वरुपासि असे । नाः तें नित्यबं-
धाचें कांहिचि नसे । स्वसुखावांचौनि कवणीचि सुख न प्रभवेः यातव तीएचया
स्वरुपाचें नव्हे । तर जीवत्व म्हणजे जीवाचा अंतरीचा भावो अवियेचेनि योगें
कार्यासि आलाः तयातेचि जीवत्व म्हणितले । जीवाचें जीवत्व माएचेनि
निमित्त कर्तृत्वकासि आले । वांचौनि मायास्वरुपाचें नव्हे । एवं माएने जीव
रसपासि आणिले : पर चेतनत्व जीवत्व आपुलीया स्वरुपाचें देऊनि आणिले ऐसें
नाहीं । एवं परमेश्वरप्रवृत्ति आपुलेनि सामर्थ्ये जीवाचीए स्वरुपीचें जीवत्वरूप
चेतनत्व कारणि होतें तें कार्यासि आणीलें इतुलेनचि वाचक । ”--सं. प्र.

“ जीवकृत ”--“ एथा मायाकृत जीव तथा जीवकृत प्रपंच निमित्तलें
जाणावा ” “तैसाचि जीव प्रपंचासि समवाइ जर जाला तर जीवस्वरुपाचाचि
प्रपंच जाला ऐसेचि होइल । म्हणौनि दोन्हीं कारणें निराकरीलि । आन नसुद्धें
निमित्तचि कारण स्थापिले । एवं जीव-कारणासि निमित्तकारण माया जाली
तैसाचि जीव निमित्त प्रपंचासि जाला । ”--सं. प्र.

९ “ मायाकार्य जीव ”--“ माएने परमेश्वर प्रवृत्ति जाणौनि प्रवृत्ती भीतरि
जेंहिं उपाइ जीव कार्यासि एइल तैसा हेतु होते तें जाणौनि तेंही उपाइ जीव
तमीचें ब्रम्हांडीं सज्जिले । तथा सामर्थ्य देउनि रूपासि आणिले । ऐसी आपण
निमित्तकारण होउनि जीवाचा ठाई जें जें कारण आस्तित्वरूप होतें तयाचें कार्य
प्रगटलें । म्हणौनि मायाकार्ये जीव म्हणितला । ”--सं. प्र.

“ जीवकार्य प्रपंच ”--“ प्रपंचाचा ठाई अनेक प्रकार भाव अस्तित्वि होते । तथासि माएचेनि सामर्थ्ये जीव निमित्त होउनि नव्हता प्रपंच सृजिला । तोचि सामर्थ्याचेनि तुटकणे उत्तरोत्तर मनुष्यमळपर्यंत सुक्ष्म केला । म्हणौनि जीवकार्य प्रपंच म्हणितला । आन जीवोद्धरण करावया सृष्टीची रचना होआवी म्हणौनि प्रवृत्ति उपजलि । तियेचि प्रवृत्तीनें प्रपंच द्रवला । ऐसा स्थुळा सुक्ष्मा प्रपंचासि जीव निमित्त जाला । ”--सं. प्र.

“प्रपंच कार्य जीव कारण । जीव कार्य माया कारण । तथांही परमेश्वर कारण म्हणितला । तर तोचि कैसा । नाः जैसें जीवन सकळ वनस्पतीचें कारण : तथाचेनि योगें लउलउति असति । तैसीया देवता ज्ञानादि पांचा प्रकारीं ईश्वराचीए प्रवृत्तीतव कार्यासि येति असति । आन तथा पांचा प्रकारचें कार्ये कांहीचि न वर्ते म्हणौनि । ”--सं. प्र.

[. ७-८-९ या सूत्रांतील ‘ सृष्ट, ’ ‘ कृत ’ आणि ‘ कार्य ’ या शब्दांच्या अर्थातील फरक महत्वाचा आहे, तो मागील टीपांवरून स्पष्ट होईल.

“एवं अनादि मायास्वरुपीं तमांत जीव मतिजड तैसे होते । तथातें माएने शारीर मानसीक व्यापारें जन्मउनि कार्यासि आणिलेयां आपण कांई करी पां । शारीरे उदास होए । पर मनोधर्माचें सूत्र असतचि असे । ”]

१० “ यापरि ”--“ शारिर मानसिक व्यापारें ”

“ जीवातें जन्मौनि ”--“ तेणें मानसीकें आन शारिरें जीवाते जन्मौनि म्हणितलेयां तमाबाहीरि घातले । तेहि जीवीं व्यापकाचेनि आधारें विश्वमळादि मनुष्यमळपर्यंत सूक्ष्म रचिला । इतुलेंनि माएचें शारिर आवघेंचि राहिलें । ” --सं. प्र.

“ उदासीन होए ”--“ उदासीन म्हणजे शारीरव्यापार राहिला ”--भाष्य

“ सूत्रातें न संडी ”--“ पर मनोधर्म असे । जैसे अनादिचे जीव तमांत असत तैसाचि तथावरील मनोधर्म तोहि अनादिचाचि असे : एथा प्रधान पतिव्रतावत । सकळ पदार्थ स्वामीचे: तेयासि एलता होआवी म्हणौनि लागलें-पणें मनोधर्म असे । तैसाचि अनादिचा माएचाहि असे । म्हणौनि उरें म्हणितलें । तें उरलेंपण उद्धरणाचा सेवट विशेषज्ञानपर्यंत असे । ”--सं. प्र.

“ एथा वृद्ध जालेया मातेचे आधील करण राहे । मग तो स्वतंत्रिए उठेः बैसे । पर मनो धर्म आसे । ज्ञणें अबजतन होए । ”—भाष्य.

[“ आतां चैतन्यमहं जीवा जन्म बोलिजे । तथा साहाय्रीया वचनें लापि-
क्यसंबंध असे । जन्मलेया नंतरे जीव मायास्वरूप व्यापकाचेनिश्चि आधारे
असत । ”—सं. प्र.]

११ “आधीन”—“म्हणजे दो आधार”—भाष्य “जैसें उदक नैसि (नदीसि).
बिहिरीसि अडासि आधारभूत असे तैसाचि जीव जाणावा । तमाबाहीरि पडि-
लेयां व्यापकाचेनि आधारे जीव मळ रचिती । ते नदीस्थानि । कां जे सुक्ष्म
रचनेचा प्रवाहो मनुष्यमळपर्यंत असे । मग जैरें वीहीरीचे पाणी नीधळ असे
तैसे तमांत होते आन वीहीरिपसि अडांत जैसा संकोच असे तैसेचि जीव
एक्षीणीचेनि मळे संकोचले । ”—सं. प्र.

“ कां ”— “ ऐसे जर माएसि अधिन असत तर “ .कां प्रपंचासि ”
ऐसेचि कां म्हणितलें । ना : प्रस्तुत जैसे माए अधिन असत तैसे प्रपंचा
अधिन नसेति । अबघा सूक्ष्म निर्वाळलेयां चतुर्विधा कर्मफळा जाति म्हणितले ।
तेव्हेळिं प्रपंचा अधीन होतील म्हणौनि ‘ कां म्हणितला । ”—सं. प्र.

“ मध्यें असणेंचि नाही ”— “ जीवस्वरूपासि त्रिलींगाकार कव्हणचि
नसौनि उदकवत सलील होतसांतें अच्छेद चेतन असे । पर तयासि माएचेया
तथा स्थुला प्रपंचाचेया आधारावांचौनि असणेंचि नाही । ”—सं. प्र.

१२ “ जन्मला सांतां ”—“ जन्मला सांतां म्हणजे तमा बाहिरी पडिला
होतसातां । तर जन्मला तो कैसा । ना : अविद्येसि माएसि सूक्ष्मेसि देवतासि
स्थूळेसि जीवासि । तमांत जीव होते ते देवती देखिले नव्हते । आन तया
जीवासि परस्परें देखणें तेंहि नव्हते । मग सुक्ष्म रचिलेया मळाधार देवतासि
जीवाचे दर्शन जालें । म्हणौनि तयासि जन्मला । ” “ जैसा अनादीचा जीव
परमेश्वर देखतांचि असतां जेव्हेळीं अनुसरला तेव्हेळीं तयातें जन्मला म्हणि-
तलें । तैसेंचि अनादीचें अविद्याधार दर्शन असता परमेश्वरभवृत्ती माएचीया
व्यापारासि वश जाला तेव्हेळिं तीएसि जन्मला । ”—सं. प्र.

“ क्षेणपर्यंत सुध ”—“ आदिमळेसहित जीवातें शुद्ध म्हणितलें असे । कां जें प्रपंच रचावा या वासना मैळत असे म्हणौनि । ” “ क्षणपर्यंत शुद्ध असे म्हणितलेया प्रपंचरचने वासना नव्हति म्हणौनि जीवाते शुद्ध म्हणितलें । पर आदिमळातें शुद्ध कां म्हणितलें । नाः तो प्रपंचापेक्षां शुद्ध आन तो अन्यचि जात्य । ” सं. प्र.

“ मग मैळे ”—“ पहिलें प्रपंच रचावा या वासना मैळे । मग चांग म्हणितलेयां विश्वमळ रचौनि तादात्म्य पावे । याचिपरी मनुष्यमळपर्यंत चांग मैळे । जैसी रोटी खावेयाची वासना उपजे तेंचि तव मळिणत्व । मग तीए वासनेची आवृत्ति करी तव वरिता खावो लागे तेव्हेळिं चांग मैळला तैसा ठावो । ” —सं. प्र.

[“ हो कां तर जीव जन्मला सातां क्षेणपर्यंत शुद्ध असे मग मैळे म्हणितलेयां समस्त सुक्ष्म निर्वाळलेया कर्माचरणे मृत्तिकापर्यंत मैळे । पर संलम्नाचेनि आधारे सुक्ष्म रचितां तयाचा आधार नाहिंः व्यापका स्वरूपाचेनि आधारे सुक्ष्म रचित असत म्हणौनि । ”—सं प्र.]

१३ “ चैतन्य ”—“ म्हणजे संलग्न म्हणजे सम्यक् प्रकारे । लग्न म्हणजे जीवासि लागले म्हणौनि । ” [प्रथम माया आपण विकरे आन जीवातें विकरवी । ते ईश्वरप्रवृत्ति जाणौनि शारीरे मानसीकें विकरे । मानसीकाचर विकार तो सृष्टिरचनेचा मनोधर्म करी । तेणेंचि मनोधर्म शारीरें विकरे । तया स्वरूपशारीराचें संलग्नत्वे जीवपरत्वे विभाग होति । संलग्ने उल्लेखु उपजविलेयां स्थूलदेहीया क्रिया करुनि प्रवर्ते । ”—सं. प्र.]

“ मृत्तिका ”—“ म्हणजे स्थूल परमाणु । सूक्ष्मावेगळा स्थूलप्रपंच । तयाचा निर्देश परमाणु । ” “ तो जड परमाणु मायास्वरूपाचा नव्हे । तयाचा ठाई सामर्थ्य दुःख भोगावया जाली । ते सामर्थ्य जड म्हणौनि जड होए । ”—सं. प्र.

“ पर्यंत ”—“ तें पर्यंत म्हणजे मळिणत्वाचा शेवट । तर मळिणत्व ते दुःखा वाचकः तें दुःख जडा परमाणुतें बोर नाहीं । ” “ चैतन्य मृत्तिका ही

सकळ फळाचा सेवट म्हणितला । एवं सुखाचा सेवट चैतन्यफळ आन दुःखाचा सेवट मृत्तिका । तर मृत्तिका म्हणितलेया प्रपंच परमाणुचा ठाई दुःख पावीजे तोचि सेवट । तथा सकळ फळाचे दोनी भेदः एक्षिणीपासौनि चैतन्यपर्यंत देवताफळें । तेथ स्वरुपाचेनि आधारें दुःखें देति । आन मनुष्यत्वा खालौति जडपर्यंत तेतुलीं नरक फळे । तेथ सामर्थ्ये दुःखें प्रभवेति । ”—सं. प्र.

चैतन्यफळ जे संताचा सेवट तेथपर्यंत जीव उजळे । आन असंताचा सेवट मृत्तिकेचा ठाई जे केवळ दुःख तेथपर्यंत मैळे । वांचौनि नसुधेचि केवळ दुःख म्हणितलें । तीए दोनी कवणीए ठाई असत ऐसें नेणवैल म्हणौनि चैतन्य-मृत्तिकेचीं दोनीं नांवें घेतलीं ”—सं. प्र.

“ मैळे ”—“ मृत्तिकेचा ठाई केवळ दुःख होए तेंचि मैळणें । वांचौनि केवळ दुःखें मैळे म्हणितलें तर तेंचि दुःख कवणिए ठाईं असे ऐसें नेणीजैल । म्हणौनि प्रपंच परमाणु जो मृत्तिका तथाचा ठाईं असे । तें जाणावया मृत्तिका पर्यंत मैळे म्हणितलें । ”—सं. प्र.

“ चैतन्यासर्वे जीव ”—“ चैतन्यासरिसा जीव म्हणितलेया तथाचेनि आधारें । तर आधारचि कां म्हणावा । नाः जीव पंग अंधळा यातव । स्वातंत्री नाही : तर आंधळा कैसा । नाः त्रिविधा कर्माचें ज्ञान दर्शन तें कांहींचि नाही म्हणौनि । आज पंगु म्हणजे पांगुळाः तथासि आगांतुकाचे अनारब्ध आन अनारब्धाचें प्रारब्ध करावेया चालि न करवे यातव । एवं संलम्बावेगळी जीवासि गतीचि नाही । डोळसाचा हात धरीलेया वांचौनि अंधासि गतीचि नाही तैसा ठावो । कां जें तथासि त्रिविधा क्रियाचें ज्ञान दर्शन असे म्हणौनि । एवं सकळ क्रियाचे विज्ञानें आन जैसजैसा उल्लेखु करी तैसा तैसाचि जीवासि उपजौनि क्रीएसि प्रवर्ते म्हणौनि तथासरीसा म्हणितला । ”—सं. प्र.

“ मृत्तिकापर्यंत मैळे ”— “ चैतन्यपर्यंत उजळे तथा मृत्तिकापर्यंत मैळे या दोनी समानत्व नापजे । कां जे जीवाची अधमति ते सर्वदा । तीएतव असंत जैसे जोडि तैसे जीव संत न जोडि । जेतुलीं पापफळें तेतुलीं पुण्यफळें

नाहींति: म्हणौनि मैळे हे बाहुल्ये आन उजळे तें सकृत जाणावें। संलम्र आपण मैळत उजळत असे । आन मुख्य चैतन्ये परमेश्वराचीए प्रवृत्तीतव आपुलीया विभागा संलमासि वासनाबंध लाविला असे: म्हणौनि आपुलेया सरीसें जीवा- तेंही चतुर्विध कर्मफळें फिरवीत असे । जैसा तराळें अपराधियापासि नेयावया तेणेंसि आपणासि हातखोडा घातला तैसा ठावो । ”—सं. प्र.

[कर्माचरणि संलमाचेनि आधारें जीव चैतन्य मृत्तिकापर्यंत उजळे मैळै । ते कर्माधार इंद्रिया मनातें चेष्टवि तेव्हेळिं जीव क्रीएसि प्रवर्ते । कर्मा वेगळें संलमाचें चेष्टकत्व न घडे । तें तैसेचि । म्हणौनि आधि कर्म पाहिजे । तेंचि ऐसें घडत असे । जे अच्युताचा अज्ञानी नीफजळें अन्यथाज्ञान तें स्वर्ग नरक कर्मभूमी मोक्ष या चतुर्विधाते आपजवित असे । तर तेंचि कैसे आपजवी पां । ना: परमेश्वरें दिधले ज्ञान ते जीवें आपुलेनि दोषें दवडीले । तेणे अज्ञान जाला । तीए अज्ञानि अन्यथाज्ञान नीफजले । आन चारि पदार्थ यथार्थज्ञानें उमटविले होते तो बोध जाताचि तेथ अन्यथार्थांचा अन्यार्थ उद्भवला । तर तोचि कैसा । ना: जीव देवता प्रपंच ए परमेश्वर नव्हेति ऐसे जें होतें तें गेलेया तयातेंचि परमेश्वर म्हणो लागला । आन ईश्वराते तयासारिखें मानुं लागला । आन देवतांची साधनें अंतर्याग-बहियीग तेंहि करुनि ईश्वराचें पावन असे ऐसे निर्धार उल्लेख करितां तयाचे संस्कार जीवीं होति तेचि क्रीएसि प्रतिकारणरूप असत । पर तयाचे लेप न लगैति । कां जे प्रथमसृष्टि लीलावशाचीचि असे म्हणौनि। एवं शारीर वाचीक मानसिका क्रियांचे संलमासि जाणणें असे । यातव दुसरीए सृष्टीसि संलम्र जीवासि तैसीचि वासना उपजवी । तीए तव आगांतुकें कर्म नीफजेति । तयातव जीवातें चेष्टउनि क्रीया करविती । अनारब्धें कर्म होति । तयाचि संलमाचेनि चेष्टकर्वें संपुर्ण क्रिया होउनि प्रारब्धकर्म होति असत । लेप तेही तैसे तैसे लागैति । तयातव चतुर्विध कर्मफळें होति । तेथौनि पुढां प्रवाहो सृष्टिरचनेचा चालो लागे । ” सं. प्र.]

१४ “ चैतन्यपर्यंत ” —“ कर्मभूमिचिया, ठाईं मनुष्यदेहावरौति सकळ देवतांचीं फळेंपर्यंत चैतन्या उजळणें आति । उजळणें तें विद्याक्षाळणें करुनि

चोखट होउनि फळानंद भोगणें । चैतन्यविद्यावांचौनि खालिल विद्यांसि
 क्षाळण नाहिं । ” “ संतें उजळे : असंते मैळे । उजळणे ते सुखभोगा वाचकः
 तथा मैळणे तेही दुःखभोगा वाचक । भोग तो जीवासीचि होए । संलम्भासि
 नव्हे । पर तोही क्रिया सारिखीचि भोगितांही संलम्भासि दुःख नाहीं । जैसा
 लोहेसि अग्नि पिटितां दीसेः पर तथा घनघाओ तो लोहावरि बैसे । अग्नीसि
 कांहिचि नाहीं तैसा ठावो । ”—स. प्र.

“ उजळे ”—“ उजळणे ते संत क्रीएची आगांतुकें अनारब्धें कर्म चेष्टवी
 या वाचक । जीव दुःखीं मैळे आन सुखीं उजळे । जीवासि जैसा फळयोग
 तैसा संलम्भासि नाहीं । मा तर तथाचेनि सुखे सुखः दुःखे दुःख म्हणितले ते
 कैसे । ना : जैसे मैत्रासि भाग्य आलेया तथाचेनि ममत्वे एकासि समाधान
 वाटेः पर अष्टभोगाचे सुख सभाग्यासि जैसे होए तैसें एरा मैत्रासि नव्हे ।
 तैसीचि एकाधि आपत्त (आपत्ति) दुःखभोग शारिरीं जालेया तो जैसा
 दुःखीया होए तैसा मैत्र नव्हे । पर खेदातें पावे । तेणें न्यायें जाणावें । ”
 —सं. प्र.

“ चैतन्यासवे ”—“ चैतन्यासरिसा म्हणजे तथाचेनि आधारे । कां जे
 जीव सर्वदा परतंत्र । संलम्भाचा जीवासि आदिभावो सर्वदा असे । आन तथा-
 चेनि चेष्टकत्वे सकळ क्रिया जीव करीति । ”—सं. प्र.

[चैतन्यासरिसा जीव चैतन्यमृत्तिकापर्यंत उजळेः मैळेः पर लेपाधिकार्या
 तथा भोग तो जीवासीचि । एरां तदभिमान तो वृथा ।]

१५ “ आनाचा करणा ”—“ अन म्हणजे जीव । तथाचा करणा संल-
 म्भासि अभिमान । तो वृथा । कां जे चैतन्य तें लेपाधिकार्य न व्हाँनि पर
 सुखदुःखें सरीसैं भोगी । जीवाचेनि भोगे तथासि भोग । तोचि लोहोसि अग्नि
 पीटितां दीसे । पर घनाचा घावो तो लाहोचि वरि बैसेः तेणें न्यायें सुखदुःखाचा
 अधिकार्या तो जीवाचाचि । मा तर एरां वृथाचि होइल । ना जैसा कव्हुणी
 एक वाराणसी घोडेया वळघौनि गेला । ते क्रिया दोघी केली । पर पुष्य तें
 कोणा । नाः तें जीवासीचि होए तैसा ठावो । ”—सं. प्र.

[तमाबाहीरि लोटीतां आदिमळ लागतांचि जन्म पातला । तेणें जन्मलेपणें व्यापकाचेनि आधारे क्षेणपर्यंत आदिमळेसि शुद्ध असे : मग मैळे । म्हणजे प्रपंचरचनेसि वासना उपजे । तेणेंचि आधारे प्रपंचाते रचीति । ”]

१६ “ मग ”—प्रपंच रचनेचि वासना उपजे । मग जीव प्रपंचातें रचीति । ”—सं. प्र.

“ प्रपंचाते रचीति ”—मागे सूत्रे ७-ते-९ वर दिलेल्या टीपांचे पुनरावलोकन केल्यास अर्थ सुलभ होईल.

“ काइ स्थूलसूक्ष्म अवघाचि रचीति: आन काइ एकेचि वेळें रचीति । ना: मळ घेति म्हणितलेया सूक्ष्म रचि : आन स्थुळाचें निराकरण । एक मळ करुनि तयाचां ठाई तादात्म्यक पावलेया दुसरेया मळतें प्रवर्ते । ऐसें उत्तरोत्तर मनुष्यमळपर्यंत तादात्म्य पावलेया दोही बुद्धिसामर्थ्ये जाए । माणें मळ रचावेया दीधले होते ते मळपरत्वे तुटत तुटत सेवटीं नीशेष नाहीं होए । आन संलग्नासि मनुष्यमळपर्यंत जीवाचे दर्शन होतें तेंहीचि होए । तैसेंचि जीवासि संलग्नाचें दर्शन मुळापासौनि अन्तीं काहींचि नडे । ऐसें तें सामर्थ्य आवर्धेचि गेलेया जीव अंध होउनि असे । जैसी कोसकीडि आपुलालेया भोवतां कोसळा रचौनि कोंडलिचि राहे । ”—सं. प्र.

“ स्थुल प्रपंच रचावेयाचे सामर्थ्ये माणने दीधले नाहीं । कां जें मनुष्यमळापुढे कांहींचि उरले नाहीं । एवं स्थुळ प्रपंच सकळ देवताकृत हेंचि होए । कां जें फळे माया करी म्हणितलेया स्वर्ग नरक कर्मभूमि मोक्ष ऐसे या चतुर्विधा प्राप्ती कर्मफळाची रचना तेचि करीत असे । ”—सं. प्र.

१७ “संस्कृतछाया”—किमिति रचयन्ति । अधोमत्यधोगत्यधोरतिवशात् । “ कां रचिति ”—“ प्रपंचातें म्हणितलें तर तो सूक्ष्म । पर जीवातें संकोचिता मैळता ऐसियातेंचि कां रचीति । ऐसाहि रचिलाचि तया पाठीं नीच मळ बहुत संकोचिता मैळता तोहि कां रचिति । ना: जीवाचा ठाई अधमतिप्रए असे यातव तयासि नीचचि करूं आवडे । ”—सं. प्र.

“अधमति” —पुढें १९ वें सूत्र पहावें. “रचीति म्हणजे मति । अधमतीनें मळ रचणेचि । रीगे म्हणजे गति । तादात्म्य म्हणजे रति । ” “तर तेचि कैसीः ना मळाचे आत्मत्वे दर्शन ते तंवचि जवं आणिके मळिं तादात्म्य होए । आत्मत्वे दर्शन म्हणितलेया कर्मेंद्रिए नव्हे । माएने सामर्थ्य दीधलें तयांत इंद्रिए चातुष्टयेचा वृत्ती असतः पर तया इंद्रियाचे आकार जीवासि नसेति । पर माएचेनि सामर्थ्ये मतित्रए मानसिके व्यापारे रचिति । तो स्वरुपावरि आकारला भासे । जैसें वख्र पांगरवीजे तयासारिखा स्वरुपावरि आकारला ऐसा भास मायासामर्थ्ये वाटे ।—सं. प्र.

[“ऐसें मतित्रय मळ रचीलें तर तयासि कांहि काळ संख्या लागत असैल आन काइ । नाः जैसा पर्वता वरौनि वोहटळिं गुंडा लोटित तयासि तळवटा यावया वेळ न लगे तैसाः जैसें गंगोदक वाहिं पडलेया वाहोंचि लगे तैसा मनुष्यमळपर्यंत मतित्रयाचा वाहो लगे । पर अल्पचि काळे रचना होए । ” “तैसाचि ऊर्ध्वमति जालेया वेळ न लगतां ऊर्ध्वमतीतें पावत असैल आन काइ । म्हणे नाः तो कर्मवशेचि होआवा । वांचौनि माएचेनि सामर्थ्ये नव्हे । जैसा वोहटळिचा गुंडा वरि चढवितां बहुत कष्ट लागति तथा गंगोदक उफराटें चालवितां आपार सायास लागति तेणें न्याये । जीवाचे अधमतित्रए नासौनि ऊर्ध्व करुनि स्वानुभूति मोक्ष देयावा ऐसीचि ईश्वराची प्रउर्ती असौनि जीवासि ऊर्ध्वगति पावतां प्रयत्नपूर्वक शारीर मानसीक कष्ट लागति असत । तैशेचि कर्मराहाटीसिहि कर्माचरणीं जे कष्ट होति तेहि जाणावें । ”—सं. प्र.]

१८ “तै त्यास सामर्थ्ये आति ।—” “तै म्हणजे सृष्टिकाळीं । त्या म्हणजे जीवासि । सामर्थ्ये म्हणजे करीजे ऐसी शक्ति । आति म्हणजे असे । ” “एवं माएनें सामर्थ्ये दीधलेः तेणें करुनि अधमतित्रए वेळ न लगतां सकळ मळ केले : एवं सृष्टिरचनेसि जीव आदि जाला : तमाचीया प्रपंचासिही आदि जाला । ”

[“ जीव जन्मलासांतां क्षेणपर्यंत शुद्ध असे : मग मैळे । प्रपंच रचावा ऐसी वासना उदयातें पावे तेंचि मैळणें । तैसी वासना उपजलेया जीव प्रपंचातें रचीति । तें पुढिलें तीन्हीं वाक्यें प्रपंचरचनेची जाणावीं । ”]

१९ “ नाही तेंचि एक—” “ तैसें म्हणावयाचा कवण हेतु । ना नव्हतीए रचनेचा नवलाव असे या तव । तर तोचि कैसा । ना जो मळ रचीला तयासि दवतेसारिखा आकार नाही । तथा गुणाभुतासारीखाही नाही । आन परमाणुचाहि रचिला नव्हे । मग तो मळ जीवावर वल्लवत म्हणावा तर ‘ गुळ्हारियाचेनि दृष्टांते जीवस्वरूप प्रपंचामध्ये कालविले असें म्हणितले । आन तै सारिखा कर्म मळावरि तर एत असे । ऐसा रचनेचा नवलाव । तेचि मळ बोध देतां तथा अपरोक्ष संचरितां ‘ बाबुळीचेनि दृष्टांते ’ परते सारावे लागति आन ‘ खारणीचेनि दृष्टान्तें ’ तर सामान्य ज्ञानीं क्षाळणे लागेति । इत्यादि प्रकारीं नाही तेचि एक म्हणितले । तयाची रचना बुझावेयां गंधर्व-नगराचा न्याओ दीधला । ” —सं. प्र.

[गुळ्हारियाचा दृष्टान्त—“ कवणी एक गुळ्हारी असे: तो गुळ करी । तो उसाचा रस काढी: काहिलिये घाली: तळीं अग्नि लावी: रस कढे: चाटसिया (पळी) करुनि मळी फेडी: वेगळी करी । मग आणिक भांडियां घाली: द्रव असे तें बद्ध होए । मग हातीं धरुनि आणिका ठायां नेयावया योग्य होए । ”

बाबुळीएचा दृष्टान्त—“ कव्हणी एक तृषावंत वाटां जात असे: तव बरवी जळे भरली विहिर देखे । पर पाण्यावर कण बाबुळी आली असे । मग तो ती बाबुळी हातें परती सारुनि उदक घे: मागौति बाबुळी तैसीचि मिळे । ”

खारणीचा दृष्टान्त—“ कव्हणी एक निजला असे: तो आंतुरणीं मुती । मग स्वप्नाचेनि भ्रमे म्हणे: मी दारां गेला: सागळ घेतला: शौच केला । चडला (जागा झाला) तव लटके । खारणी ती साच । तें धुतल्यावीण न फिट्टे । ”]

२० “गंधर्वनगराकार—“ मा गंधर्वाचीं नगरं तर दीव्यरूप सतसीद्ध (स्वतःसिद्ध) असतां तीये काइं जनासि दाखवीते असत । ना नधेतिः यातव तिए नव्हेति । तर जयासि उपमा दील्लि तिये कवणे । नाः अकस्मातचि मृत्तिकेचि निमिषामाजि रचीति । तेथ हाट चौहाटे नानापरीचे उद्यमीः व्यवसाइः कए विकए करिति । ते वृक्षांचे मांदाडेः हस्तिचे कोंकाटः वासरुवांचे हींस आइकों एति । ऐसें तें गंधर्वनगर दृष्टीचेनि मानें दीसे । तेंचि पाहात पाहातां नाहीं होए । तैसा मुक्षम सृष्टिकाळिं दीसे । संहारीं असत्याभाव होए म्हणौनि तयाची उपपत्ति दीधली असे । तर विश्वमळासि कां दीधली । ना तो भूताचेया कारणांचा रचे । तयासि विश्वेचा आकार नाहीं । नाः जर जीवाचा म्हणावा तर तोही नाहीं । ऐसे नव्हेती नवलरचना होए । ”—सं. प्र.

“विश्वमहं ऐसें बुझे ”—“ आतां विश्वाचा मळ तो भूतांचीं कारणे केवळें म्हणितलीं तर तींए कवणे न्याये जाणावीं पां । नाः जैसें कापुसाचें कीजल्क अतिसपुर तैसीं केवळें कारणे लेखावीं । मग तयाचें तंतूं कीजेति । तैसीं समळें भूतें जाणावी । अथवा गहंस्थानीं भूतें । तयाचा पोटीं अतिसपुर सोजीएचे कण असत । तैसीं भूतांचीं कारणे असत । मग जैसें सोजीएचें अमृतफळ (धारगा ?) कीजे तैसा भूतांचे कारणाचा विश्वमळ रचे पर विश्वेचाचि ठाईं भूतांचीं कारणे असत ऐसें नाहीं । ”—सं. प्र.

[विश्वमळापासून मनुष्यमळापर्यंत अनुक्रमें चार अवस्थानीं होणारी परिणति आणि त्यांचा कार्यकारणसंबंध पुढें सूत्र ५-६-७ यांत अनुवादला आहे. तीं स्वरूपें वटबीजाचा न्याय देऊन स्पष्ट केलेलीं आहेत.

“ एणेंचि अर्थें कार्यकारण संबंध असे । तोचि वटबीजाचेंनि दृष्टांतें जाणावा । तर तोचि कैसा । नाः वटस्थानीं समळें भूतें आठांचा ठाईं असतः तींएची । मग तया वटाचें बीज अतिसपुर वटफळांत निफजे । तैसीं भूतांचीं कारणे तयाचा विश्वमळ होए । आन वटस्थानीं प्रकृतिमळ । तया वटाचिया पल्लवशाखा । तिए स्थानीं विकृतिमळ : तथा विकृति विकृति मळ जाणावे । ” सं. प्र.]

२१ “ अष्टधा प्रकृति रचि- ” “ कारणरूपे विश्वमळीं तादात्म्य पातलेया आपणेयाते उघडे देखौनि जीव पूर्ववत अष्टधा प्रकृतिमळ रची । ” “ भैरवाचेया मळाते आष्टधा प्रकृति म्हणितले । तयाचा ठाई गुणभूते तेहि आठचि असत । एकएकाचा ठाई एकएकचि भूत असे । एकप्रधानः सात अनुषंगिके । ऐसेयाते एक भूत म्हणजे । तैसीं आठ भूते आठां ठाई असत । या आठां भूतांचा एकमळ । तया आठां मळांचा अष्टधा प्रकृति मळ । तर प्रकृति म्हणजे स्वभाव । तोचि अष्टभैरवाचा । तयाचा स्वरूपी एक प्रधानः सात अनुषंगिके ऐसीं अवर्धीचि आठ भूते असत । तया अष्टभैरवाचा स्वभावाते प्रकृति म्हणितलें म्हणौनि तेंचि नांव तयाचया मळासि जालें । ”

“ तो अष्टधा प्रकृतिमळ । तयांत एकेमळीं चोसष्टीं भूते । ऐसे ते पृथकमळ आठः तयामध्ये जीव मैसीं पाणीयाचेनि न्याये (काजळ व पाणी) एकत्र कालवला असे । जैसी अविद्या आन जीव कालवली असत तैसाचि अविद्यायुक्त जीव विश्वमळीं कालवे । मग विश्वमळेसि प्रकृतिमळीं तेणेंसि विकृतिमळीं कालवें । ऐसा मनुष्यमळपर्यंत कालवत कालवितां स्थूळें प्रपंचीं कालवे । ”

“ जव जव मळिणत्व तव तव जीवाचें सामर्थ्य उणें जाणावें । एवं आठ मळाचे मानसिकें कर्तव्य ते माएचेनि सामर्थ्ये आकारेति । तया आठांचा एक भेद करुनि तयांत रिगेः तादात्म्य पावे । तव मागिलाचें दर्शन होएः आन आपणेयाते उघडेया देखौनि अनेकधा प्रकृतिमळ करावेया प्रवर्ते । ”

“आठां भैरवांचा ठाई भूते असत । तयाचाचि विकर ते विकृति होए । तोचि सपुर धोंगडा कवणें न्यायें जाणावा । ना : जैसा गहुं पदार्थ तर एकचि असे । पर तयाचें अमृतफळ तथा मांडाः पातिः पोळी रोटी जैसी सपुर धोंगडें पक्वाभें होति । जैसा सोजिएचा उंडा लहानचि । पर कर्तव्यते अनुरूप थोर पसरौनि मांडा होए । आंत कणकीचा उंडा थोर तर असेः पर तयाचा मांडा नळ्हे । तैसा प्रपंच आठांचाचि ठाई । ”--स. प्र.

“ अनेकधा विकृति ”—“ अष्टधा प्रकृतिमळीं तादात्म्य पावलेय। आपणातें उद्भव देखौनि जीव पूर्ववत अनेकधा प्रकृतिमळ रची । मागिला विकारापासौनि विचित्र म्हणौनि अनेकधा । विचित्रे विकारवंतें भूतेंचि आठांचा ठाईं होति । तथा मळांचा ठाईं जेंचि विकृतिशब्दे विकाराते पावेति ते मळ शेषशय्या ब्रम्हादिकाचे जाणावे । तर तेचि कैसें रची पां । ना : आठांचा ठाईं गुण-भूतें होति: तीये परमेश्वरप्रवृत्ती द्रवली । मग तथाचेया कारणाचा विश्वमळ रचिला । आन समळ भूतांचा प्रकृतिमळ घेतला । त्या उपरि विकृतिमळ रचीति । विकृति शब्दें विकार मळपरत्वे विचित्र होत गेला तोचि जाणावा ।”

—सं. प्र.

[विकृति म्हणजे वखचि कां म्हणितले । ना: तथाचा हेतु ऐसा । वख ते तंतूचे होए । आन तंतु ते कापसाचे होति । तर कापसाचा ठाईं जैसें अतिसपुर कीजलग तार असत: तैसीं भूतांचीं कारणें तथाचा विश्वमळ केला । तथां बहुतां कींजल्काचा जैसा तंतु होए तीए स्थानीं समळे भूते । तथाचा प्रकृति-मळ केला । मग बहुतां तंतुवाचे वख होए: तीए स्थानिं अनेकधा विकृतिमळ बोलीला । मग मळपरत्वे माएचे सामर्थ्ये तुटतुटत जाए तैसतैसी जीवाचि कर्तव्यता धोंगडी होत जाए । तोचि तथा भूताचा विकार । तथा विकाराते वख म्हणजे विकृति म्हणितलें । मग तथाहि विकृतिवखाचे भेद सपूर धोंगडे शेषशय्या ब्रम्हा इतुके जाणावे । मग तथाहि खालौते बहुतचि भेद असत मा तर भूते आठांचि तीएचि असतां बहुत भेद होति ते कवणे न्याये कैसें जाणावें पां । ना: एथ उपपत्ति कांतियाचि (विणकरी) “ जैसा तो तारुष्य-दसेंसि नवीये दृष्टीतव अतिसपुर तंतू कांते । तथाचें अतिसपुर वख बहुतां मोलाचें होए । मग तोचि कांतिया तिसरीए चोंधीए अवस्थेसि जरठत्व पावे तवें दृष्टीहि मंद होए । आन हाताचें कोमळत्व जाउनि नीबर होति । तथातव मागिला सारीखे सपुर तंतु न कांतवेति । धोंगडे धोंगडें कांते । तथाचें वख धोंगडें मोलहीन होए याचिपरी मनुष्य मळपर्यंत पृथक मळीं हाचि न्यावो सपुर धोंगडेपणाचा जाणावा । सेवट मनुष्य मळाचा लेखावा । ”

“ माः तर आठांचा कर्दम एकचि असतां आवघयाचा वर्ण सारिखा नसौनि विचित्र वर्ण मळीचें कां जाले । ना माएचेनि सामर्थ्ये मळपरत्वे भूतांची भागोत्तरी ते कैसी । नाः जैसी तांबेयांत कथिलाचीए भागोत्तरी तव कासें होएः तथा खापरसुताचीए भागोत्तरी तव तांबयाची पीतळ होए । मग उत्तम मध्यम कनिष्ठ भेदे जैसजेसी भागोत्तरी देइजे तैसतैसीचि पीतळ नीफजे । जैसे सोनपीतळ रीरी (?) रासवट । तेणें न्यायें भूतांचि भागो- तरीचे भेद उत्तरोत्तर मनुष्यमळपर्यंत भूताचेनि विकारे सपूर धोगडे मळ तथा वर्णभेद होत असति । ”—सं. प्र.]

[विकृतिमळीं तादात्म्य पावलेया आपणयाते जीव उघडे देखेः मग अनेकधा विकृति रचि । तें बुझावेया चारीं न्याये दीधले । तर तेचि कैसे । नाः जैसा दुधाचा विकार दहिः तथाचा विकार ताकः तथाचाहि विकार आंब । जैसे हे एका पदार्थाचे चारी भेद । तैसेंचि आठां भूतांचा प्रपंच तो एकचि । पर तथा भूताचेनि विकारे मळाचेंही चारी भेद जाले । दुधस्थानिं आठां समळा भूतांची केवळें कारणें । तथांचा विश्वमळ ढेला । मग दर्हीस्थानिं समळा भूतांचा आष्टधा प्रकृतिमळ निर्मिला । ताकस्थानीं भूताचेया विचित्र विकार जालेया अनेकधा विकृति मळ निर्मिला । मग आंबस्थानीं भूताचेया विचित्रा विकारापासौनि विकार जाला । तथाचा अनेकधा विकृतिविकृति मळ रचिला । मग तथा विचित्रा विकाराचाहि विचित्र वेकार अतिसइ जाला । म्हणौनि विचित्रा पासौनि विचित्र म्हणितला । एवं मळरचना विचित्रा पासौनि विचित्र मनुष्यमळपर्यंत केली । तीए सारिखी पहिली नव्हति म्हणौनि नाहींतेंचि एक म्हणितलें । ऐसे मळरचनेचे वेचित्र भेद बुझावेया चौ थोवे । या वरि चारि वेळ गंधर्वनगराचे न्याव दीधले । वांचौनि थोवेपरत्वे समळांचा ठाई प्रपंच असे म्हणौनि चारी वेळ गंधर्वनगराचे न्याए दीधले ऐसें नाही ”— सं. प्र.]

२२ “ गंधर्व नगराकार ” “ मळरचनेचे विचित्र भेद बुझावेया चारीवेळ- गंधर्वनगराचे न्याव दीधले ऐसें जाणावें । ”

“ अनेकधा ”— “ संख्याप्रकाराचें विषयीं धा बोलीजे । जैसे एक प्रकारक धा । दिप्रकारक द्विधा । अनेकप्रकारक अनेकधा । ”

“ विकृति विकृति ”— “ विचित्रा विकारापासौनि विचित्र विकार जाले म्हणौनि विकृति विकृति ऐसे दोनी वेळ म्हणितले । ”

[“ एवं विश्वमळापासौनि उत्तरोत्तर येक्षिणीचेया मळिं तादात्म्य पावलेया आत्यंतिक मैळे । ऐसा मळप्रकरणाचा उपसंहार केला । ”]

२३ “ यापरि ”—“ अनुक्रमे विश्वादिमळ घेत घेत । ”

“ मनुष्य ”—“ मनुष्य म्हणितलेया कर्मभूमीचां सेवटलीए देवतेतें जाणावें । तर कांइं देवतेंसि मनुष्य म्हणावे । नाः तीचया मळातें म्हणितलें असे । ”

“ पर्यंत ”—“ परौता । सेवट उरला नाहिं । ”

“ मैळे ”—“ ज्ञानसामर्थ्य जाए । ते गेलेया मागां आपणातें उघडे देखत होता तेंही एथ न देखे । तैसेंचि एराचेहि गेले । पर कर्माचें चेष्टकत्व करावया-पुरतें मुळापासौनि ठेविले तें तैसेचि असे । ”

“ एरासि म्हणजे माएवेगळें जीवासि करणें नाहीं । म्हणजे स्थूल परमाणू रचतें नाहीं । कां जे फळें माया करी म्हणितलें । स्थूल रचनेचें सामर्थ्य मळ-रचनेचया सामर्थ्यामर्थ्ये नाहींः आन मळरचनेचे एरामर्थ्ये नाहिं । ”

“ मनुष्यमळ जीवीं रचिलेयापाठीं माया स्थूल प्रपंच रची । वांचौनि जीव स्थूल प्रपंच रची हें न घडे । ”—सं. प्र.

२४ “ यापरि जीव मनुष्यमळपर्यंत मैळे म्हणितलेया विश्वमळापासौनि मैळत मैळत सेवटीं एक्षिणीचा मळीं तादात्म्य पावलेया आवर्षेचि ज्ञानसामर्थ्ये जाएः तयासि माया चतुर्विध कर्मफळें रचौनि जो जीए फळीं होता तो तेथ घाली । ” “ मागां (सूत्र ४) “ स्त्रोटी ” म्हणितलें तयाचा वीनयोग एथा-तर्थ्ये ए वंचनीं जाणावा । ”—सं. प्र.

“चतुर्विध—पुढील सूत्र पाहावे. “म्हणजे तो अनुक्रमेंचि । ईश्वरासि नीकयावरि दृष्टी म्हणौनि ते अनुक्रमें घाली ।”

२५ “जाति” — “सुक्ष्म जीवे केला । मग माएने स्युळ रचौनि चतुर्विध कर्मफळे केलीं: साधनें (आंतर्याग बहिर्याग) तेचि दे । ‘लोटी’ म्हणजे जो जेथचा तेथ कीं रेखीलीए सुतारफळीवत । मग आवचे नीर्वाळलेयावरि फळी घाली । आन चैतन्यपरंपरा मोक्षफळा जाए ।”—सं. प्र.

२६ “चतुर्विध कर्मफळ” — “स्वर्ग म्हणिणति इंद्रादिकांचीए ठाउनि भोग-भूमि: पाताळीचीं मनुष्ये । स्वर्गशब्द सुखावाचक म्हणितला ।” “नरक म्हणिणति मनुष्यदेहा खालौते जेतुलीं पापदेहे: जडत्व हा सेवट । जेतुला दु:खाचा लेप तेतुले नरकचि । जडत्वा परौते नरक नाहीति ।” “संतें स्वर्ग: असंते नरक ।” “कर्मभूमि म्हणजे मनुष्यदेहवाचक । सकळाची निष्पत्ति ते कर्मभूमी कीं ।” “मोक्ष तो त्रिविधा । ब्रम्हदीका शेषशय्यांसि ऐसी प्रतीती की आम्हीं पुण्यातव आलों पर पडो ना । आठ (भैरव) म्हणेति आम्ही नित्य ईश्वरचि । वरिल सुखबाहुल्ये: विस्मृतिपैल तो मोक्षचि कीं केवळ सुख ।—सं. प्र.

२६ “यापरी” — “न्यूनाधिक्यातिरिक्त म्हणजे न्यून नव्हे ना आधिक्य नव्हे एथापूर्ववत । म्हणजे पूर्वीं होति तैसीचि रचे ।”

“मागौति जैसी” — “जें माघां सांघीतली परी तैसी । प्रपंचाची रचना जैसी जाली होती : तया फळाचा निर्वाळ जैसा निर्वाळला होता : साधनाचीया प्राप्ति जैसीया जालिया होतिया : ऐसी सृष्टीची रचना होति ।”

“मागौति म्हणे पूर्वीं होती तीएचा संहार जाला । पुढतीं तेचि जीव: तोचि प्रपंच: तीर्थेंचि फळें साधनें युग संवत्सर मास पक्ष दीवस तीथि नक्षत्र योग लग्न घटिका क्षेण । तीए क्षणीं जेयाचा जैसा जैसा आहार विहार : तेचि स्वर्ग मृत्यु पाताळीं वीचीत्रा भेदीं वर्तत होते : तैसतैसी रचि । मग पाचां महद्भूताचें वर्तन साहीं रूतूंचा ठाईं तें जैसें होतें तें तैसे रचि । इत्यादि आनेक प्रकारक मागौति येणें शब्दें पूर्विल तेचि साधील । म्हणजे पूर्वीं होति.

तैसीचि एथावत् रचना होए । ऐसा हा प्रवाह रचिलीए सृष्टीचा चालत असे । मागील मूळसृष्टि सारिखीचि एथावत रचना होए ऐसें नाही । ”—सं. प्र.

[“ ऐसी सृष्टि रचौनि माया नीरंतर परमेश्वराची प्रवृत्त वोळगतीचि असे । ”]

२७ “ माया ”—“ ईश्वरीचि व्यापारती शक्ति । तेचि त्र्यंशीं नीत्य-संबंधे समवाएत्वे पातली असे । परमेश्वराचीया तीन्ही प्रवृत्ति जाणौनि तयाचें कार्य शीघ्र करी । ”—सं. प्र.

“ परमेश्वराची प्रउर्ति ”—“ प्रथम सृष्टि रचनेची प्रउर्त । उल्लेखु मोटका महूरैजेना । तव तीएसि (माएसि) सृष्टि रचूं सरे । एथा ईश्वराची प्रउर्त तथा तीएचा व्यापार म्हणितलें म्हणौनि । आन व्यापारीं प्रवर्तली असतांही वोळगेसि खंडना नाही । मग दुसरी प्रउर्त अवतरणाची उपजे । तीयेचा भाव जाणौनि शुद्धे स्वरूपें त्रिप्रकारका अनंता अवताराचीया मूर्ति रचौनि स्वरूपें विभागौनि पूर्णत्वे सकळाचीहि प्रवृत्त वोळगतचि असे । सेवटि संहारीची प्रवृत्त उपजे । तीएते जाणौनि सृष्टिसंहार करुनि पहिलें ईश्वराची प्रवृत्त वोळगत होती तैसी नीरंतर वोळगतचि असे । ”—सं. प्र.

“ प्रवृत्त ते स्वातंत्रियेचि उरजे आन स्वातंत्रियेचि भंगे: वांचौनि कव्हणीं उपजवीतें नाही । तथा भंगती तैसेंहि नाही । मग राहे ते इच्छा । ”—सं. प्र.

“ ॐ ळगे ”—“ वोळगे म्हणजे वेंचलेपणें तया उल्लेखाची वाट पाहे । एथा आंगवळेकार सेवक । तो जैसा धुरेचा उल्लेखु पाहतां जाणत असे आन तैसीचि उचित क्रिया वोडवी : तयासि मुखें व्यापार सांचणें न लगे । ”

“ माएनें परमेश्वर स्वरूप देखिलें नसतां तीए अव्यक्तींची प्रवृत्त ते कैसी जाणे ये पृच्छेचा परिहार करितां गो स्फुरणवत जाणावें । तर तेंचि कैसें । ना: आंगावरि मासी गोमासी बैसलेया तेंतुकेंचि आंत्र हालवुनि उठवी: अथवा संलग्न उल्लेखु उपजवी आन देहाचीं सकळ गात्रे व्यापारों लागति । एहीं न्यारीं माएसी परमेश्वर स्वरूप आत्मधर्मे जाणवीति । वांचौनि ते सर्वथा नेणें । ”—सं. प्र.

६ महावाक्य

[या सहाव्या प्रकरणांत ९ सूत्रें आहेत. त्यांचे दोन सरवळे केले असून पहिला 'परमेश्वरनिर्धार' यांत पांच, आणि दुसरा 'शक्तिनिर्धार' यांत चार अशी सूत्राची वांटणी केली आहे.]

१ “ जीवप्रपंचुव्यतिरिक्त ”--“ व्यतिरिक्त म्हणजे वेगळाचि । जीवाची व्यावृत्ति कां केली । तो सर्वशौच्य आन तथा सामर्थ्य नाही म्हणौनि । जीवाचें स्वरूप ईश्वरें व्यापिलें असे । पर तें केवळ स्वरूपाते व्यापिलें असे । तेंचि कैसे । नाः जैसें चणे उदकांतु घातलेया बाहीरीं भीतरीं उदकें व्यापीलें परि तेयाचे नाहीपण ना चुके ना मोडेचि । तैसे ईश्वरस्वरूपे जीवस्वरूप व्यापिताहि तेयाचें जीवपण न फिटेचि । तै ईश्वर तथा वेगळाचि । तरी जीवासि ईश्वराची प्राप्ति जाली म्हणौ पां । म्हणे नाः । तो मीसळलेया वांचौनि मिसळे ना । म्हणौनि तो जीवाही वेगळा । जैसे एका घरीं बापुपुत्रु असति । एकत्र उठेति बैसेति खाति जेविति पर वेगळेचि । ”--म० वा० प्र०

“ प्रपंच ”--‘ तरी प्रपंच कां सांघीतला । नाः हा जीवाचीए पांति सांघावाचि लागे । कां पा । प्रपंच जीवें केला आन यावेगळें जीवासि असणेंचि नाही । संहारीं तरी माएचां ठाई असेः आन सृष्टी रची तरी प्रपंचीं असें । म्हणौनि जीवाचीए पांति प्रपंच सांघीतला । तरी प्रपंच म्हणजे लटका । मा या लटकेया वेतीरिक्त ईश्वर वेगळा हे काई म्हणावें असे । ”--म० वा० प्र० (सं. सूत्रें ७-८-९-११ यावरील टीप पाहा) .

२ “ नित्य ”--संहारण परिच्छेदांत ‘ नित्यानित्यवर्गाचें ’ स्पष्टीकरण केलें आहे. “ काळें उपायें न नसे तें नित्य । अविद्या आद्यमळ ईश्वर उपायें करुनि नासीत असति । जीव देवता ईश्वरां नासिताही परि न नसति । ”

“ केवळ ”--“ दुसरें नाही तें केवळ । जैसे झरीचें उदकेंः जैसा मानस-सरोवरः जैसें गगनगंगेचें उदक । याचां ठाईं दुसरें नाहिं । हे पदार्थ चोखट निर्मळचि । तैसा जीवु केवळु । ईश्वरहिं केवळु म्हणितला असे परि तो जीवातें

केवळा करी। आन ईश्वरीं दुसरें नाहिं। आन ते केवळत्वे आसों सकृति। जीव केवळ परी अविद्या आद्यमळ लागलेचि असति। साधने करुनि जीव ईश्वरस्वरूप देखतचि असे : आन स्वरुपीं मेळविला, मीळत असे म्हणौनि केवळ।”

“अनादि”—“आदी नाहीं याते अनादि बोलिजे। ईश्वरासि आदी नाहीं: जीवा देवतांची आदी ईश्वर नेणति: ईश्वराची आदी जीवदेवता नेणति: म्हणौनि हे तिन्ही पदार्थ स्वतंत्र अनादीचे। जैसीं वडाचीं बुडे रोउनि वड-पिंपळ लाविजति: जैसे आंबेयाचे आरव लावीजति: मग ते साखा-पालवी विस्तारलेया पुसती: हा होए: एसणालीं पुण्ये कोणी केलीं: ना: आमुकेनि तमु-केनि केलीं कीं। परि बीज ते याचे कृत नव्हे: ते अनादीचें: तैसा ठावो कीं।”—म० वा० प्र०

“अविद्या”—“भावरूप अज्ञान याते अविद्या म्हणितले। सृष्टीमध्ये जेतुळें भावलें असे ते भावरूप अज्ञान। जैसा अंधकार आन धू। दिवा लाविलेया अंधकार जाए : परि धू न वचे। आन डोळां तरि दीसे। तैसे ज्ञान जालेया भावरूप अज्ञान जाए : परि अविद्या न वचे। ते प्रकासे परि नासे ना। ईश्वराचेनि सामर्थ्येवांचौनि न नसे म्हणौनि अविद्या।”—म० वा० प्र०

“युक्त”—“तरि युक्त म्हणजे काइं। ना जीव आन अविद्या कालविली असति : त्याते अविद्या म्हणितलें। जैसें मसी आन पाणी। अक्षर तेंही मसीचे आन दीसति असे तेंहि मसीचि। तैसे जीव आन अविद्या कालविले असति परि दीसतु असे तो जीवचि। अविद्येचे दर्शन चैतन्याही नाहीं : जेणे देखे ते जीवत्वेचि देखे। अविद्या फीटलेया अविद्येचेंही जीवाचेही दोहीचेही दर्शन नाहीं। तरि ते जीवासरसीं कैसी फीटली। ना जैसा तांबेयाचा ठाई कळंकु: जैसा तांदुळाचा ठाई कोंडा : साळी नीगे : चीकभरी होए: मग दोनीं नीबरे होति : तरले फीटलेया तांदुळ म्हणजे। मग तांदुळ सडिजे। कोंडा वेगळा कीजे : तांदुळ वेगळा कीजे : तैसी अविद्या वेगळी केलेया जीवातें अविद्येते कळणीचि न देखे। तरि अविद्याचि म्हणजे काइं। ना: जीवातें आवग्ति:

मैळती: जैसे घटे उदक आवरिले असे : तैसा इया जीव आवरिला असे । तरि मैळती कैसी । ना: आद्यमळ लावावेया हेचि कारण जाली असे । सकळ मळ घेयावेया हेचि कारण जाली असे । सकळ कर्म करावेया हेचि कारण जाली । अनंत दुःखे भोगावेया हेचि कारण जाली । सृष्टीमध्ये हेचि आवघी रचली असे । हे नासे तै संसार नासे । म्हणौनि जीवाचीया वोखटेया गोमटेया हेचि कारण होत असे ।”—म० वा० प्र०

“ वस्तु ”—“ सारभूत पदार्थ । आवघेयाचे सार म्हणौनि वस्तु म्हणितले । जैसे काष्ठामध्ये चंदन सार: पाषाणांमध्ये शिरसाळ सार: वल्नांमध्ये पाटाऊ सार: लोहामध्ये गजवेली सार: नरांमध्ये बत्तीस लक्षण पुरुष सार: तैसा ठाबो कीं । म्हणौनि देवताहुनि जीव सारभूत: आन जीवाहुनि ईश्वर सारभूत ।”—म० वा० प्र०

“ एक अति ”—“ तरि एकु कां म्हणितले । ना हे एकवचनीं बहुवपण: जीवाची रासि एक म्हणौनि एकी म्हणितलें । जैसे मिरी: पोफळ: आलें म्हणितलेया काइं एक मिरी: पोफळ: आले होए । ना: हे एकवचनी बहुवपण: म्हणौनि एकचि आति म्हणितलें ।”—म० वा० प्र०

“ ते जीवशब्दें बोलिजे ”—“ ते म्हणजे जीवाचे स्वरूप । तरि जीव म्हणजे काइं । ना: जीवविला जीए: आन मारिला मरे म्हणौनि । आन कां जीव । ना: सर्व शोच्य म्हणौनि जीव ।” “ तरी शब्दे बोलिजे म्हणजे काइं । ना: अवतरला ईश्वरु शाब्दीयाप्रती जीवाचे स्तीत्व (अस्तित्व) शब्दें सांघत असति । ईश्वरु शाब्दीयासि शब्दें बोलती । कां पा । जे अनुभवं जाणावा ।”—म० वा० प्र०

३ “ विश्वरूपाचि ए ठाउनि ”—“ तरि विश्व म्हणजे काइं । जीव देवत प्रपंच मेरुमेखळांत पृथ्वीभीतरी सामावली असे म्हणौनि विश्व । आन क विश्व । ना: ईश्वरप्रवृत्ती आद्यमळ लाविला । मग आवघेया आधीं जीवें विश्व मळ घेतला मग सकळ मळ घेतले । म्हणौनि विश्व । आन कां विश्व । ना स्थूलासि कारण म्हणौनि विश्व ।”

“ तरि रूप म्हणजे काई । नाः विश्वा एव्हडें रूप म्हणौनि विश्वरूप ।”

“ तरि पासौनि म्हणजे काई । नाः या विश्वरूपा परौतां ‘प्रपंच नाही । तेया परतें चैतन्य तें अव्यक्त आन निःप्रपंच कीं । तेयाते वीदेह म्हणितलें (संहारण प्रकरण पाहावें) म्हणौनि ।”--म० वा० प्र०

“ मृत्तोकापर्यंत प्रपंचु बोलिजे ”--“ जड अजड याते मृत्तिका बोलिजे । भूमी तेही मृत्तिकाचीः वृक्ष तोही मृत्तिकाचीः मनुष्यें तियेही मृत्तिकाची ।”

“ प्रपंचासि विश्व आदिःआन मृत्तिका सीमाः मृत्तिके खलौता प्रपंच नाही।”

“ प्रपंच म्हणजे काई । ना तो अनित्यः नाशीवंतः आन मिथ्या । प्रपंच भलतेयापरि अभावरूप । जैसा लाघवीयाचा हातावरिल आंबा । सर्वेचि दीसेः सर्वेचि न दीसेः तैसा प्रपंच साचहि म्हणो नैए आन लटकाही म्हणों नैए । ईश्वरीचें एधार्थज्ञान जालेया लटका । परि देखीजत असिजे म्हणौनि साचु ।”--म० वा० प्र०

४ “ व्यतिरिक्त ”--“ व्यतिरिक्त म्हणजे वेगळा । जीव प्रपंचांत भावौनि रंजौनि असेः पर वेगळा । जैसा योगिया लोकांतु वर्ततु असे । तेयाचाचि देशः तेयांचेचि मठमंडपः तेयांचेचि घरः तेयांचेचि उदकः नीरंतर सेवितचि असे । पर वेगळा । तेयांचा सुखदुःखीं बाधीजेना । तेयांचा सुखें आल्हाद उपजेना । आन दुःखें खेदातें पावे ना । तेयांचेचि काइसेनही सिंपेना।”

“ ब्रम्ह ”--“ ब्रम्ह म्हणजे काई । ब्रह् तर वृधौ म्हणौनि ब्रम्ह । ब्रम्ह म्हणजे थोर आन वृधौ म्हणजे वडिल ।”

“ माया ”--“ मोहक बंधक भ्रामक म्हणौनि माया ।”

“ आनंद ”--“ जेथ सुखा अतिशयो नीवर्तला तो आनंद । जैसा साखरेचा ऊसु मुळाः पानाः वाढेया पासौनि साखरचि । तैसैं ईश्वरीचें केवळ स्वरूप आनंदाचेचि । जैसा कापुराचा पुतळा । आंत बाहेरि कापुरचि ।”

“ ईश्वर ”--“ नीएंत (नियन्ता) म्हणौनि ईश्वर ।”

“ त्रीअंशु ”—“ तीन्ही रूपें अंशें मीळोनि असती म्हणौनि त्रियंश । परि तीन्ही अंश समानचि नसेति । माएचा अंश ईश्वरस्वरूपी हारपे । जैसा देहा-मथ्यें मस असे । तैसी ईश्वरी माया हारपौनि गेली । म्हणौनि जेतुला ठाई माएचें स्वरूप झळंबलें असे तेतुलाचि ठाई त्रियंशता । जैसी त्रीशक्तींची मुदी । तांबेयाचा ठाई कलंक असे तैसी माया । तिएचीया ठाई अविद्या असे । रूपें स्थानीं ब्रम्ह । जे गुणधर्मी काइसेनि लिंपे सिंपे ना । सोनेस्थानीं ईश्वर-स्वरूप । जे आगाध नीत्य केवळ आनंदस्वरूप ।”

“ त्रियंशु तरि एक कैसा । नाः वेगळा म्हणों नैए म्हणौनि एकु ।”

“ एकु आति ”—“ तरी एक म्हणजे काइं । ना तैसा आणिकु नाहीं । जैसा दुसरा सूर्यो नाहीं । जैसें दुसरें अमृत नाहीं । युक्त आन वेगळा हों सके ऐसा आणिक नाहीं म्हणौनि एकु । अवतरला तरि जीवाचा ईश्वरू करूं शके ऐसा आणिक नाहीं म्हणौनि एकु । ” “ अस्तित्वें असे म्हणौनि आति । ”

—म० वा० प्र०

६ “ शक्ति ” —“ सामर्थ्यवंता ,म्हणौनि शक्ति । ईश्वरी स्वरूपाचेनि संयोगें असती । जैसा सर्पी चंदन वेष्टिला असे । तेयाचां गुणीं जे लुब्ध जाले असती । तैसीया शक्ती ईश्वराचेनि योगें असति । कां पा । जे ईश्वरीचे स्वरूप आनंदमय ज्ञानमय ऐश्वर्यमय सामर्थ्यमय प्रकाशमय तेजोमय प्रेममय । ऐसें आनंद पद वाच्य म्हणौनि तेथें मुळे लागलीं असती । जैसीं वृक्षाचीं मुळें भूमीतें कडतरौनि लागलीं असती । तेयांचीं वोला तो पाणी पावलीया फळीं फुलीं सासिन्नला असे । ”

“ सकळै देवता ”—“ दीव्या प्रकाशवन्ता आन चेतना म्हणौनि देवता । सकळाही देवता ईश्वरीचा उल्लेखु जाणती । हें स्वरूपगत ज्ञान । सृजन अवतरण संहरण हे सकळ देवता जाणती । असामर्थ्या उगलियाचि असती । परि सृष्टीसंहार तो मायाचि करी । ”

“ गुणधर्म ” -- “ लावीले लागती म्हणौनि गुण । धरीले म्हणौनि धर्म, पर एक मूर्तिनिष्ठ आन एक स्वरूपनिष्ठ । ”

“ ज्ञानविज्ञान ” — “ तर ज्ञानचि म्हणजे जे जैसे असे तें तैसेचि जाणजे । ” विपरीत ज्ञान वीज्ञान । तरि ज्ञानविज्ञाना जोडीगे कां पां घातिले । ना दोन्ही जडे आन प्रकाशवंते म्हणौनि । तरि एक अन्यथाज्ञान प्रकाशक आन एक एथार्थज्ञान प्रकाशक । तरि अन्यथाज्ञान प्रकाशक ते कवणाचे । ना: तें देवतांचें । तेयांचे ज्ञान पीडस्थेते ईश्वर म्हणे: मळाते जीव म्हणे: म्हणौनि अन्यथार्थप्रकाशक । तरि एथार्थप्रकाशक ज्ञान तें ईश्वरीचीए ब्रम्हविद्येचेचि थोर जाणजे । “—म० वा० प्र०

७ “ युक्त ”—याचें स्पष्टीकरण पुढे सूत्र ९ चे अखेरीस केलेलें आहे.

८ “ सौंदर्ये ”—“तरि सौंदर्य म्हणजे काइं । ना: अवयवे युक्त बरवेपण । जीए अवेवी जें बरवें तो अवयेवु बरवा । तैसें सकळ अवयव बरवे । हा एकु अवयवु पाहतां आणिका अवयवावरि दृष्टि न वचे । याते सौंदर्य बोलिजे । युगांत एकएक सौंदर्य असतचि असे । एक देशपरत्वे सौंदर्य । तें कैसे । मा: तुरुका विधलेया कानाचें न होआवें: बुटेया कानाचे व्हावे । कानडेया तेलंगेयाते थोरा कानाचें न होआवें सानेया कानाचे थोरलेया खोपेयाचें होआवे । म्हणौनि एक देशपरत्वे बरवेंपण । मनुष्यापसी मनुष्ये बरवीं । बरवेया मनुष्यापसी देव बरवे । देवापसी अवतार बरवे । एक अवतारयुक्त बरवे: एक लोकांतु बरवे । एक देवां वेधु लागे ऐसे बरवे । ऐसे सौंदर्य जीवाचां ठाईं नाहीं: देवताचां ठाईं नाहीं । हें ईश्वरीची आति । “ —म० वा० प्र०

“ लावण्य ”—“अवएवा वेगळे उधाए तें लावण्य । श्रीमुखा वेगळे उधाए दंतपंक्तीवेगळें उधाए । तैसे अवएवापासौनि पुढां लावण्य उधाए । म्हणौनि अवएवा वेगळे काइं नेणो एक कोवळीकेची चुळळी: प्रव्हेचा उजाळु । सावरितां परि वोसंडत असे । जगाचेया डोळेया आणवत असे । मार्गौति मोहर घेवों नेदी ते लावण्य । ”—म० वा० प्र०

“ सौभाग्य ”—“ गुणेवीण पढियावो याते सौभाग्य बोलिजे । ईश्वराते कळ्हुणी देखिलेचि नाहीं: ईश्वराचा एकही गुण नाहीं उमटला । परि तिही

भुवनें वेधिलीं असती । देशपरत्वे जातिपरत्वे जो जयातें वेधीयति तो तेयाते माझा ईश्वर म्हणौनि पूजी । कव्हणी ईश्वर म्हणे: कव्हणी कव्हणी कर्तारु म्हणे: ब्रम्हा विष्णु म्हणे: ऐसी रानीचीं गोंडें गोवळे आदिकरुनीहि तेया तेया ईश्वराचेया सौभाग्यातें नानापरी नेणौनि बोलाविते असती ।”
 “ तोकडेनि गुणे बहुत आवडी तें सौभाग्य ”--म० वा० प्र०

“ औदार्य ”--“ पात्रापात्र न पाहे । वीत (विहित ?) न पाहे । साना-थोर न पाहे । उपकार निरापेक्ष देणें ते औदार्य । आन दानि म्हणजे स्वसत्ता निवृत्ति आन परसत्ता करणे । तरि दान म्हणों ते काइं जीव जीवासि देति देवता जीवासि देति । म्हणे ना जीव देवता उपकारेंवीण कांही दीधलेचि नाही । जीव तरि नवे हेतु दाटले होति । दीधलेयाची सत्ता सांडलीचि नाहीं । आर्जिलेयावांचौनि देवतेसि न देववे । जें दे ते कर्मलेपा आधार । म्हणौनि जीवदेवतांचें दान नव्हे । ईश्वर देति ते दान । कां पा । जे लेपा आधार जरि देयावे तरि ईश्वरु निलेंप । ना: हेतू जरी देयावे तरि ईश्वरु निर्विकारु । ना: जीवाचेनि उपकारें दाटलेंपणें जरी देयावेंतरी तरी तो निष्कामु । ना: दीधलेयाची जरि सत्ता करावी तरि तो उदास । म्हणौनि ईश्वरु देति तें दान बोलिजे ।”--म० वा० प्र०

“ दया ”--“ दीधलेया वांचौनि सुखचि नाहीं हा दयेचा गुण ईश्वरस्वरुपींचि आति । म्हणौनि देयावे देयावें ऐसें ईश्वरस्वरुपीं भरलेंचि असे । तेयासि देतां आपणपे सांभाळणेंचि नाहीं ।”--म० वा० प्र०

“ मया ”--“ तरि मया म्हणजे काइं । ना: ममता ममत्व ईश्वरीं जीवाचें आति । वोखटें नासावें ते ममता बोलिजे । तरि जीवाचा ठाई ममता आति कीं । कां पा । जे गाईसि वासरुवांची ममता: वासरुवासि गाईची ममता: गोवळासि गोरुवांची ममता: कुणबीयासि सेत सिवाराची ममता: बाइलेसि लेंकरुवांची ममता: लेंकरुवासि बाइलेची ममता: पुरुषासि स्त्रीयांची ममता स्त्रियेसी पुरुषा घरादाराची ममता: ऐसे जीए योनी जे उपनले तेयासि तेयाची ममता । म्हणे ना: हे अभिलाखपर ममता । तरि देवतांसि जीवाची ममता

असे की । कां पा । जे जेया झाडाखालीं देवता असे त्या झाडाची ममता । आन पालापाणी घाली तेयाची ममता । हे ममता कार्याचि पुरतीः फल भोगु जालेया मागौतां परतां लोटौनि घालीति । म्हणौनि जीवदेवतांचा ठाई ममता नाही । हे ईश्वरीचि आति । ”—म० वा० प्र०

“ कृपा ”—“ वोखटे फेडुनि गोमटे देति हे कृपेचे लक्षण । ” “ जैसा कव्हणी एकु वैद्य असे । तो एकाधेया एका रोगीयाते उपचार आदरी । तो तेय आपणचि जाए । मग आपणचि ओखद दे । आपणचि पथ्य सुए । वळी करुनि आंगीं पाणी सुएः मग लुगडे देउनि पाठवी । तैसें ईश्वर वोखटे फेडुनि गोमटें देति । ”—म० वा० प्र०

“ कारुण्य ”—“ गुणें झळवलेया क्रीएचा ठाई उरी नाही । याते कारुण्य बोलिजे । आवघें नवरसः तेयामध्यें नववा रस कारुण्य । तें कारुण्य दुखीं दीसेः आर्ती दीसेः वीयोगीं दीसेः विरहीं दीसेः तीए करुणेचे जें गळीत सत्व ते कारुण्य बोलिजे । एर गुण अंशीं अन्यत्र वर्तेति । पर हा गुण जीवाचा ठाई न वर्ते । देवताचा ठाई न वर्तेः हा ईश्वरस्वरुपीचि आति । कां पाः जें झळवणें ते आणिके ठाई न दीसे । म्हणौनि इये अर्थीं वैद्याची उपपत्ती दीसे । मेले राखे ऐसा वैद्यः तेयाचेया पुत्रासि ज्वर उदैजे । मग तेयाचे हातपाये गळौनि पोटीं रीगति । मग आणिक वैद्यापुढे त्रसाचीया सेंदा घालीते म्हणे म्हणति । तुम्हीचि एकाधा रस पाहुनि देया हो । तो म्हणेः माझे हातपाये गळीनले असतिः मा मी यीसि काई देईन । ऐसा करुणां झळवे । ”—म० वा० प्र०

९ “नित्यत्व”—“अविनाशत्व ” “जीव देवता ईश्वरु नीत्य । जीवदेवतांचीं स्वरुपे नीत्यें परि तेयांचीं करणें त्रिलक्षण । ईश्वरु आणिकांते नीत्या करि । नाशिवंता पुरुषातें नीत्य करी । ऐसा ईश्वरीचा धर्म नीत्य । तो अनुभवीयः स्वरुपाते साधणेचि नाही । जैसे काळें गोरें काई आंगावेगळे करं येत असे । —म० वा० प्र०

“व्यापकत्व”—“ ईश्वरु सकळांतेही व्यापुनि वर्ते । म्हणौनि व्यापकत्व बोलीजे । जीव एकदेशीः जिए देहीं घातले ते तेव्हेडेचि होति । देवता एक-

एकी व्यापिली । चैतन्य व्यापुनि ईश्वर-स्वरूप उरलेंचि असे । तेया अगाधा ईश्वरस्वरूपातें धर्मी व्यापिलें । जीउ केलेया व्यापक होत असे । आन ईश्वर व्यापकु होए । ”

“सर्वात्मकत्व”-- “सर्वाचा आत्मा होउनि वर्तत असे म्हणौनि सर्वात्मकत्व बोलिजे । जैसे उदक सार्ववाही (सर्वत्र वाहणारें) जालें असे: वृक्षादिकांचा ठाई जेया वृक्षाचा जैसा गुण तैसतैसे प्रस्रवलें असे । तैसें ईश्वरस्वरूप सकळाचा ठाई भावलें असे । पान फळ न मोडत आंतु तैसाचि ईश्वर असे । फळें उदकाची तरि होति परि उदकाआंत पडिलेया उदकासि न मिळती । तैसें ईश्वरस्वरूप सकळांतु भावलें असे । परि जीव देवता तिया वेगळियाचि । ”
—म० वा० प्र०

“सर्वातीतत्व ”--“ तरि सर्वात्मकत्व असौनि अतीत कैसे । ना: जीव स्वरूपाते अतिक्रमुनी. ईश्वर आपुलां स्वरूपीं वेगळा वर्ततु असे । हा धर्म (अतीत्व) तेथही वेगळा । ”--म० वा० प्र०

“सर्वकर्तृत्व ”--“ तरि सर्वार्थीं वेगळा जाला आन काई । म्हणे ना: जो सर्वकरणीं वेगळा: तरि सर्वकरणी म्हणजे काई । म्हणे ना: जीव देवता प्रपंच मळ कर्म फळें कर्मभूमि । जीवीं कर्म करावें: मग कर्म लागावें: देवतीं फळ संपादावें: एका संबंधफळ देयावे । हे आवघे तेयाचेचि कर्तृत्व । ”
—म० वा० प्र०

“सर्वसाक्षीत्व ”--“ तरि सर्वकरणीं कव्हणीं ठाई असे । ना : तो सर्वाचा साक्ष होऔनि असे । आपण करीना: आणिकां करवी करवीना: करितां तरि सकळही देखे: याते साक्ष बोलीजे । ऐसीया सकळ क्रीडा करितां देखे । परि उदासपणें वेगळाचि । हे सकळही तेयाचीचि करणी । ”--म० वा० प्र०

“ एवमादिक ”--“ ऐसिया अनंत जड चेतन शक्तियुक्त परमेश्वर असे । युक्त म्हणजे एतत् सहीत । म्हणजे काई । ना: अनंता चेतनाशक्ति अनंत

गुण अनंत धर्म ज्ञानविज्ञानः एहीं शक्तिसहीत परमेश्वर । जैसा रावो सर्व दळें साहित होत । तैसा परमेश्वरु सर्वशक्तिसहीत । ”

“ इतुले स्वरुपीचें युक्तत्व सांघीतले । तर ब्रह्मयुक्तत्व म्हणों आन काइं । म्हणे नाः तें सर्वधर्मशून्य । ब्रम्ह आस्ति आन नास्ति ऐसाही भावो नाहीं । तर माण्युक्तत्व म्हणों आन काइं । म्हणे नाः तादात्म्यत्वे माया ईश्वरीं वोळ-गति असे । ते धर्मवंत गुणवंत विकारवंत म्हणौनि धर्मा वेगळी केधवांहि जालीचि नाहीं । युक्तत्व आणि वेगळा हे परमेश्वरींचि आति । ” “ ऐसा गुणधर्मयुक्त परमेश्वर तो आठवीजे चींतीजे ध्याइजे स्मरीजे । ”—म० वा० प्र०

७ निर्वचन

[हें सातवे प्रकरण असून त्यांतील तीन सरवाळ्यांत २३ सूत्रे आहेत; पहिला सरवळा ३ सूत्रांचा असून त्यांत “अंशत्रयव्यापकत्व ” सांगितले आहे; दुसऱ्या सरवळ्यांतील १५ सूत्रांमध्ये “ संपूर्णत्रयव्यापकत्व ” आणि तिसऱ्या सरवळ्यांतील ५ सूत्रांमध्ये, “ घनत्रयसहितकूटस्थ परमेश्वरलभ्यत्व ” दिलें आहे. निर्वचनांत ईश्वरस्वरुप वर्णिलें आहे.

‘महावाक्य’ प्रकरणांत ५ व्या सूत्रांत परमेश्वर हा ब्रम्ह-माया-ईश्वर अशा तीन अंशांनीं युक्त आहे हें सांगितलें; त्या अंशत्रयाचा वेगळेपणा स्पष्ट करण्या-साठीं ‘निर्वचन’ प्रकरण दिलेलें आहे. “ जैसे क्षीर आन नीर एकत्र मिळौनि असति । मग राजहंस असे तो चांचु हाणौनि नीर वेगळें करी । तैसा ठावो कीं । ”—नि० प्र०

१ “ ईश्वरु ”—“ नीएमीता म्हणौनि ईश्वरु । जैसा चक्रवर्ती नाएका मंड-ळीका रायातें नीएमूनि वर्ते तैसीया ईश्वरें देवता निएमिलीया असति । ”—नि० प्र०

२ “ आनंद ”—“ निरतिशये सुख । जेथ सुखाचा अतिशयौ निवर्तलाः एयातें आनंद वोलिजे । तर काइं तो यौगिकु असे । म्हणे नाः ते अवघें स्वरुपचि आनंदाचें । जीवदेवतांचीं सुखें यौगिकें । तैसें ईश्वरीचें नव्हे । तें

स्वरूपचि सुखाचें । जैसी साकरः तियेसि काइं आणिकाचा योग लागत असेः तैसा ईश्वर आनंदरूप । कां पांः जे श्रीप्रभु ते आत्माराम म्हणितलें म्हणौनि । तो जीवातें देवताते आनंदवीत असे । ” “ जयाचा साधनवंत (भक्त) आनंदरूप तर परमेश्वर आनंदरूप हे काइं म्हणावें असे । ”—नि० प्र०

“ ३ ब्रम्ह ”—“ ऐसा जरि सुखरूप तर एकदेशी आन काइः म्हणे नाः तो ब्रह्म कीं । ब्रह्म म्हणजे आवघेया पासौनि थोर । वृहत्तर वृधौ म्हणजे थोर । सर्वातें व्यापौनि वर्ते म्हणौनि । ” --नि० प्र०

४ “ अच्युत ”—“ ऐसा जरि वडील तर तथाचेया मनोधर्मा च्युति असैल आन काइ । म्हणे नाः तो अच्युत की । कव्हणे ठाईं वेचला नाहिं तो अच्युत । ” “ अवघीया (जीव देवता) स्वतंत्रा करुनि सुखिया केलीया । पर परस्परे अधीनत्व नाही । ऐसा (ईश्वर) आपण सुखदानी तो आणिकांचें सुख काइं आपेक्षील । म्हणौनि तोचि अच्युत । ” नि० प्र०

“ विकारा वेचा भेदः यथा विंचवाची व्यथा व्यापार करितां विसरीजेना तो वेच । येर जैसा काटाहारळः लागे तेव्हेळीचि दुखवे । वेच पां नाही । ” “ देवता क्षेदाल्हादें जीव तव तो विकाररूपचि । आन विकार उपजे तथा वेच होए अथवा विकारचि होवौनि निवर्तेः अथवा स्वतंत्र वेच उपजे । देवताविषईं अथवा ईश्वरी प्रेम तो स्वतंत्र वेच । ”—भाष्य.

५ “ अवक्रियु ” —(अविक्रिय) “ ऐसा अच्युत तर काइसेनि एकें विकरतु असे । आन काइ । म्हणे नाः तो अविक्रियु की । तर अविक्रियु म्हणजे काइ । ना काइसेनिहि विकरेना म्हणौनि । ” “ मनं वाचा कर्तव्यपदार्थ-संबंधें वीकरेना म्हणौनि । ” “ अन्तरर्बाह्य जेणे सांडीले तो अविक्रियु । ” —नि० प्र०

६ “ अव्यक्त ”—“ ऐसा अवक्रियु तर काइसेनि एकें (प्रमाणें) जाणीजे आन काइं । म्हणे नाः तो अव्यक्त कीं । ” “ अव्यक्त म्हणजे अप्रमेयु । प्रमाणीं न प्रकाशेः स्वयंप्रकाशी यथा सूर्य । ” --भाष्य.

७ “अमूर्त” — “स्वरूपे मनोधर्मे क्रीया मवला । एव्हडा आमुकैया सारीखा ऐसा म्हणोंचि नैए म्हणौनि अमूर्त । ” —नि० प्र०

८ “सुद्ध” — “ऐसा जर अमूर्त तर अन्यथाज्ञानरूप मळस्वरुपीं असैल आन काई । म्हणे नाः तो शुद्ध की । ” “स्वरूपे मनोधर्मे क्रियां ईश्वरुचि शुद्ध । तर स्वरुपे कैसा शुद्ध । नाः गोसावी खडेया खुपटेयाचिए दृष्टांतीचें उदक सांगीतले । तीए उदकी कांही मळ नाही । तैसे स्वरुपीं अन्यथाज्ञानरूप मळ नाही । म्हणौनि स्वरुपे शुद्ध । ”

९ “बुद्ध” — “बुद्ध म्हणजे ज्ञानमय स्वरुप । ” —भाष्य.

“बुध हा धातु ज्ञानीं वर्ते । म्हणौनि ते स्वरुपचि ज्ञानाचे । ” “स्वरुप-निष्ठ ज्ञान ब्रह्मांडीं आलेया खंडलें । ब्रह्मांडींचे ज्ञान विग्रहाचीं ठाईं खंडलें । पिंडस्थेचा ठाईं खंडले । तैसे ईश्वरीचे नव्हे । ” —नि. प्र०

१० “नित्यमुक्त” — “नित्यमुक्त—म्हणजे काई । म्हणे नाः अज्ञान अधीनत्व अविद्या ये तिन्ही नसौनि अनादीचे मुक्त । तें केविः नाः बुद्ध म्हणौनि अज्ञान नाहीः प्रभु म्हणौनि अधिनत्व नाहीः केवळ म्हणौनि अविद्या नाही । ” —नि० प्र०

११ “निरभिमानु” — “अभिमानाचे दोनीं पक्ष । एक रजोरूपः एक तमोरूप । रजोरुपाचे दोनीं पक्षः एक अहंताजनितः एक ममता जनित तर अहंता-जनित अभिमान तो कैसा । नाः संसरणीं मोटका माया चेतवी आन चैतन्यातें मी म्हणे । ममताजनित अभिमान तो बाह्यपदार्थी । तो कैसा । नाः माझीं स्त्री इत्यादि । ऐसा जीवासि सानीए क्रीएचीए ठाउनि थोरपर्यंत ममताजनित अभीमान । ” —नि० प्र०

१२ “पर” — “ऐसा जर निरभिमान तर साना आन काई । म्हणे नाः तो पर कीं । तयापरते आणीक कांहींचि नाहीं म्हणौनि पर । ” —नि० प्र०

१३ “ परि साक्षित्व ”—“ साक्षी म्हणजे काई । नाः उदासपणें देखतो । काईसयाचा पक्षपात-नाहीं। कां जे सर्वज्ञें म्हणितलें: ऐश्वर्यादि करुनि सकळें धर्म मायासंबंधेचि तेथ । ”—नि० प्र०

१४ “ केवळ ”—“ दुसरे नाही ते केवळ । ” “ स्वरुपीं कवणीं धर्म नाही तो केवळ । ”—नि० प्र०

१५ “ नीत्यसंबंधें ”—“ नीत्य म्हणजे तिही काळीं असतचि असे । संबंध म्हणजे योग । तो केधवाहि सुटलाचि नाही । जैसे देहीं रोमां असति आन आत्मेया वेगळें तेहासि असणेंचि नाही । रोमां तीया वेगळीयाचि । तैसे केवळा स्वरुपाचेनि धोर्गे माया असे । पर एरी शक्ति तीया वेगळीयाचि असति ”—नि० प्र०

“ माया असे ”—“ तर माया असे म्हणजे काई । म्हणे नाः स्वरुपें मनोधर्में क्रीयां अधीनत्वे रंक होउनि असे । तर मनोधर्में कैसी असे । नीरंतर प्रवृत्तीची वाट पाहे । क्रिया कैसी असे । ना तेथचियाचि प्रवृत्तीं सृष्टि रचिलीः तेथचियाचि प्रवृत्तीं संहार केला. तेथचियाची प्रवृत्तीं अवतारीं पुर जाली । म्हणौनि केवळें ईश्वरस्वरुपीं नीरंतर माया असे । ”—नि० प्र०

१६ “ संबंधा पातली ”—“ पातली म्हणजे काई । नाः जैसें रायाचीए आंगसेवे सेवक. पातले तैसी माया समवाए पातली । ते कैसीः नाः मायामुख्य सकळ देवतांचेया स्वरुपांत ईश्वरस्वरुप भावलें असे । म्हणौनि ईश्वरस्वरुपा-चेया कडुनि पातली । आन न पवे । ”—नि० प्र०

“ तेथचि न पवे ”—“ ते कैसीः नाः जे स्वरुपासि पातली तेथचे ज्ञान-सुखःसामर्थ्यःप्रकाशेः ऐश्वर्ये नेणे म्हणौनि तेथचि न पवे म्हणितली । जैसा दर्दुर कमळणीतें पातला पर तेथचे पराग नेणें । ते आणीक सेवीतिः तैसी माया स्वरुपी पावौनि न पवे । जैसा प्रधान रायाची सेवा शारीरें व्यापारे करी पर तेयासि रायाचेया सुखाचा अनुभव नाही । म्हणौनि केवळीं ईश्वरीं माया पावौनि न पवे । ”—नि० प्र०

१७ “ वस्तु ”— “ स्वरूपातें माया पावौनि न पवे ते कां पा । नाः वैजात्य म्हणितली : ईश्वरस्वरूपाचेया काइसेयासिही योग्य नव्हे म्हणौनि । ”
—नि० प्र०

१८ “ ऐश्वर्यादि, करुनि ”—“ ऐश्वर्य म्हणजे काइ । ना : नीएमणें । तर काइ नीएमिले । नाः माया नीएमिली । ते कैसी । नीरंतर प्रवृत्ती वोळगतीचि असे । जैसी प्रतिव्रता पतीचेनि व्यापारें नीएमिली असे ! ”—नि० प्र०

“ धर्मांमध्ये ऐश्वर्य हा थोरः यथा माणुसा आधीं बळः मग येर व्यापार ! ”
—भाष्य.

“ सकळै धर्म ”—“ जेथ माया संबंघातें पातली असे तेथचि ईश्वर (सकळही धर्म) स्वीकरिति । ते काईसेनिः नाः कृपाळुपणें । तर मायेचेनि संबंघें केवळत्व भंगलें कीं । म्हणे नाः तीएसि विरुधः म्हणौनि न भंगे । ते केंविः नाः केवळीचि नित्यसंबंघें माया असे । तेथचि माया पातली असे । पर तेथ न पवे म्हणौनि । ”—नि० प्र०

१९ “ सर्वात्मकु ”—“ ईश्वर सर्वांचा आत्मा कैसा । नाः उदक एकचि पर सर्वांचां ठाडं जालें असे । तैसें ईश्वरस्वरूप सर्वांचां आत्मा जाले असे । आन ईश्वरस्वरूपाचेनि आत्मत्वे जीवदेवतांचा ठाडं चेतनत्व दीसते असे । आपण आत्मत्वे जीवन होउनि आणिकांसि जीवीले । आपुलेनि चेतनत्वे आणीकांसि चेतन करीतो म्हणौनि ईश्वरस्वरूप सर्वात्मक । ”—नि० प्र०

“ सर्वातित ”—“ अवघेयांत असौनि वेगळेपणें अवघेयातें अती-
क्रमुनि वर्तत असे म्हणौनि अतीत । ” “ सकळांत असौनि पर स्वरूपें
लिंपे सिंपे ना आन धर्मेहि लिंपे सिंपे ना । ” नि० प्र०

२० “ सर्वकर्ता ”—“ ईश्वरस्वरूपचि कर्ते तें कैसें । नाः ईश्वरे कृपाळु-
पणें जीव उधरावेया सृष्टि रचिली पर अवतरलेया वांचौनि उधरण नव्हे

म्हणौनि सृष्टी आंत अनंती ब्रह्मांडी अवतरौनि एकेकें ब्रह्मांडी अनंत अवतार देवांमध्ये तीर्थेचांमध्ये नरांमध्ये भोगभूमी कर्मभूमी अवतरौनि अवरदृश्ये परदृश्ये उभएदृश्ये होवौनि जीवाते उधरीति म्हणौनि स्वरूप कर्ते । ”—
नि० प्र०

८ उद्धरण.

[या प्रकरणांत आठ सरवळे आणि ६६ सूत्रे आहेत. पहिल्या सरवळ्यांत ११ सूत्रांमध्ये “ अवतार निर्धार ” केला आहे. दुसऱ्या ९ सूत्रांमध्ये “ संबंध-निर्धार ” केला आहे. तिसऱ्यांतील ८ सूत्रांत “ अस्तित्व-निर्धार, ” चवथ्याच्या १३ सूत्रांत “ सत्ताज्ञान-निर्धार, ” पांचव्यांतील ५ सूत्रांत “ सामान्यज्ञान-निर्धार, ” सहाव्यांतील ६ सूत्रांत “ विशेषज्ञान-निर्धार ” सातव्यांतील ५ सूत्रांत “ अविद्याच्छेद-निर्धार ” ,आणि आठव्यांतील ९ सूत्रांत “ साध्य-निर्धार ” देऊन हा परिच्छेद पुरा केला आहे.]

१ सृष्टीमध्ये—“कर्मभूमीमध्ये; साधन निष्पत्ती कर्मभूमी वांचौनि नाही म्हणौनि । सृष्टीमध्ये कर्मभूमी केवी पा । जे आवघेया ब्रह्मांड गोलकाचेया अवकासाचां मध्ये: देवताचेया स्वरुपाचा मध्ये: देवमनुष्यत्रीयंचतोमध्ये आन कर्मभूमी वांचौनि सकळ देवता नाही । ईश्वरी नाही आन पिंडी नाही: विद्येचें संपूर्णत्व नाही म्हणौनि । ” भाष्य.

अवतरति—“ सृष्ट संहाराचा उल्लेख प्रपंचाबाहेरिला । स्वरुपा--रामीप अवतार तो देहा बाहेरिला । स्वरुपाचा धर्म अव्यक्तौनि (अव्यक्तापासून) स्वीकृत । ”—भाष्य.

“ कृपारूप धर्म ईश्वरींचि वर्तति । स्वरुपी लोपती । खेद आल्हाद हे धर्म देवताचे स्वीकारिती । ते जब मूर्ती तव आसती: मग जाति । जीवाचेनि भजनें आल्हाद उपजे: आल्हादे कृपा उपजे । ”—भाष्य.

२ मनुष्येवेषधार्येः—मनुष्येवेष म्हणजे तयाचे गुणधर्म अंगीकरी । तेचि हरुष विषाद विसर देहद्वंद मनोद्वंद तोख आन खंत । तर खंत कां: तेणेंवीण जीव इष्टीं योजिती ना ।

“वेष म्हणजे लटिका: स्वरुपाचें ज्ञान असौनि रुपांतरातें धरी तो वेख:यथा बहुरुपी । ”

“ लटिका होवौनि पर ईश्वरीचेनि अंगिकारें जीवासि साच । तयाचेनि भजनें सेवादास्य गोमटें होत असे । ”

होति—“ जैसा जीव देहांत व्यापला असे तेतुला ठाडं आपण होत । दुसरे मनुष्यवेख तो ऐसीयाते म्हणजे: वय रुप गुण उपगुण कुशळता चातुर्ये जाणीव सिहाणी व बळ प्राक्रम (पराक्रम) बहिर्यागाचा अंगिकार एतुले वर्ते । ”—भाष्य.

३ मायावेष—मायावेष म्हणजे मायेचिए अंगियेचे: मायेचे गुणधर्म अंगी- करिती । मायेचा धर्मी सकळ फळे साधन देणे: सकळ साधन निष्पत्ती करणे: साधनवंताचा अभिमान घेणे आन तिन्ही दानें देणे । ” “मायेचे गुणधर्म सांगितलेया सकळ देवताचे सांगितलें होति । यथा चिंतामणीमध्यें सकळ द्रव्य । ”—भाष्य

४ मायापुर—“ अवघे पुर तें: तेथ कांहीं उणें नाही । देहधर्म: जीवधर्म: मनुष्याचे धर्म: देवताचे धर्म: माएचे धर्म: परावर शक्तीचा अंगीकार: स्वरुपीचे गुण: जडा चेतना शक्ती: चारीं दानें यांतें बोलिजे । ” भाष्य. “ सृष्टीचीया जीवोद्धरणीं परिपूर्ण जालें म्हणौनि पुर । ”

५ मायानिर्मित—“मायानिर्मित म्हणजे माया निर्मिलें । तर मायानिर्मित कृतयुगीची मनुष्यें तैसें म्हणों । ना: तियें (मनुष्यें) प्रपंचाची (माया) निर्मी । तैसैं हें नव्हें । ”—भाष्य.

६ घटाकारें आकारे वोते—“घट म्हणजे देह । घडिला म्हणौनि घट । आकारे म्हणजे ते आपणची होए । प्रपंचवत वोते म्हणजे तथा घटामाजी स्वरुपे । तेथ चेतनत्त्व असे: ज्ञान नाही । यथा वोतकर्मि आधीं प्रतिमा आकारी मग रस वोती । तैसे देहाचा आकार आकारी मनोधर्मै: मग वोते स्वरुपें । तैसेंचि स्वरुप वोते ईश्वरीचे: मग तेथ विश्रांत होए ते अज्ञान । जे भजनातें अंगिकरीती असे तृप्ति पावत असे । येथ तीन अर्थ: घट आकारली ते जड: वोतिली ते अजड: आन विश्रांत ते चिज्जड: । ” भाष्य.

“ निरवएव ब्रम्ह होते तेचि सावएव साकार जाले । तर तेचि कव्हणे न्याये साकार जालें तें बुझावेया वोतकर्मियाचा दृष्टांत दीधला तर तोचि कैसा । ना: माया घटाकारें आकारे वोते म्हणितलें । एणें वाक्ये अवर पर उभये तथा देवमनुष्य तीर्यचे सकळ अवतार जाणावे । तर तेचि कैसें पा । ना । जैसें तो वोतकर्मि आधीं प्रतिमेसी आकारी मग तियेमध्ये रस वोती तथा रसाची मूर्ती मुसेसारिखेची आकारे । पर तथा रसासि कव्हणीचि आकार नसे । तैसी मूस ती त्रीविधें कर्म-फळें: तिएचीं गर्भ दवडणें: पतित तेंचि घट: तथाचेनि आकारे माया-स्वरुपे आकारी । एथा कोळसेयाचेनि आकारें अग्नि आकारला दिसे । वांचौनि तथासि कव्हणीच आकार नसे । तैसाचि माया-स्वरुपासिही कव्हणीचि आकार नसे । ”—पू. प.

७ आदिकरून शुद्ध चैतन्येचि ते—“ नखचर्मरोमादिकरून म्हणजे ये तिन्हीं ठाईं जड । पर ते मुख्य करुनि सप्तधातू आपाद-मस्तक आवधी मूर्त कवळली । शुद्ध म्हणजे फळी व्यापारी जीवीं मैळणें नाही । चैतन्येचि ते म्हणतलिया प्रपंच नव्हे: अवधी मूर्ती चैतन्याचीचि । ” “ आकार तोचि: तथा पालट

नाहीं । कर्मवशे जे फळ रचिले होते तेचि अंगीकरीति । ते पुर त्यजिलिया मागुते पुर्वीलाचि सारिखे: ऐशी मूर्ती चैत-
न्याची । ”-भाष्य.

“ एवं प्रपंचाचेया घटाचेनि आकारे माया आपण आकार ।
मग तयामध्ये रस वोते । मा तया रसासि कव्हणीचि आकार
नाही । मग जैसी तया वोतकर्मीयाची मूर्ती मुसेसारिखी
आकारे तैसीचि तया कार्मिका घटासारिखीचि मायामूर्ती
पुरस्थ होए । मग तोचि घट तयाहीमध्ये परमेश्वरस्वरुपे
वोते । ना जैसा रसासी कव्हणीचि आकार नाही तैसाचि
वोतलीया परमेश्वर-स्वरुपासि आकार नाही । पर तया
घटाचेनि आकारे आकारवंत श्रीमूर्त दीसे । याचिपरी देव-
मनुष्यतीर्थ्याचे जैसजैसा घट तैसतैसा पुरस्ते माएचा
आकार होए । मग तयांत वोते जे परमेश्वरस्वरुप तेंही तया
घटासारीखें आकारवंत दीसे । पर वोतले जे अव्यक्तस्वरुप
तयासी कव्हणीचि त्रिलिंगाकार नाही ऐसे जाणावे । ”
—पू० प०

८ अभिमान—“ अभिमान म्हणजे क्षेम क्षेद दुःख आल्हाद । ”-भाष्य.

९ संपूर्णा—“ तरी संपूर्णा शक्ती म्हणीयेति काइं । ज्ञाने ऐश्वर्ये सामर्थ्ये
सुखें प्रकाशे । एणें सकळेसी संपूर्णा होउनि मूर्तीतें ओळगती
असती । ” म. वा. प्र.

१२ ऐसिया मायापुराते—मार्गे उ० ४ टीप पहा: “ जे पाइका न लाहे
ऐसें होते । तया एसणें सामर्थ्य आलें । जे चाव्ही दाने दे
सकळ देवता ओळगती: सृष्टीचीया जीवाते उद्धरी: ऐसें परि
पूर्ण झालें । म्हणोनि “ पूर ” शब्द । ”—भाष्य

१२ कर्मभूमिस्तीता मनुष्येदेहयुक्ता--“ स्थिता म्हणजे तेथ (कर्म-भूमी) राहिले असति तथा । तर भलते जीव म्हणो । नाः जे मनुष्येदेहे पातले तथा । तर जेतुले मनुष्येदेहे पातले तथा म्हणो । नाः जे युक्त तथासी । आवघेया अंगीं पुरतेंः सर्वा-वयेवीं संपूर्ण चातुष्टययुक्त हें काइं म्हणावे असे । ते मनुष्य । एणें करून वेडे पिसे निराकरिले । ”-भाष्य.

जीवा--“ जीवासचिः संलम्राते ना । ”

ज्ञानपर्यंत--“ कृपासाह्य गिवसणेंः अधिकार घडविणेः ज्ञान देणेः एतुलें ज्ञानपर्यंत करीति । मग तथाचा कड पहाति । ” “ ज्ञान देति कारणें ईश्वरीची चौदा आन जीवाचे सात अधिकार । ऐसे एकवीस वर्तती तैची देति । तियेचि कवणें । सृष्टीमध्येः कर्मभूमीः मायापुरः मनुष्यावतारः देहेधर्मः जीवधर्मः मायेचे धर्मः देवताचे धर्मः गुणधर्मः विज्ञानः अवरशक्तीः परशक्तीः ज्ञानः प्रवृत्ति ऐसे ईश्वरीचे चौदा । तर जीवाचे सात अधिकार ते कवण । नाः कर्मभूमीः मनुष्यत्वः युक्तत्वः कर्माधिकारः देहाधिकारः मूळाधिकारः ज्ञानाधिकार । आन अनधिकार न व्हावे ते व्हेळी जीवास ज्ञान देति । ”-भाष्य

कर्मभूमी कां सांघीतलीः आणिके ठाईं कर्म न निफजे हाचि विशेष । मनुष्यत्व कां सांगितलेः ज्ञानालागीं । पिंडस्था कां सांगितलियाः विद्येलागीं । ” “ एकासी मनुष्येदेहे आपण देतीः एकास अधिकार घडवीति । आभारलेपणे भजन स्वीकरीतिः भोग भूमीचे कर्मभूमी आणीति । गोसावी जे देह दीधले तेथ पापाचा लेप न लगेः पुण्याचा लागे । सुख-दुःख भोगीं तेथ पापाचा अंश अनेकी जन्मीचा नाशेः पुण्याचा राशी वाढे । ”-भाष्य.

१३ एका--“ पुरभजनाचेया । ज्ञानियाची ऐसीच (व्यवस्था) । पर ते आनचि जात ” ।

प्रेमि—“ वियोगीं नुरे ते प्रेम । ”—भाष्य

संचरीति—“ प्रेमाचा संचार तो दृष्टीद्वारेचिं । लोकींचें प्रेम ते दृष्टीच की । ” भाष्य

१४ प्रेम बोलीजे भक्त बोलीजे— “ प्रेम तेचि भक्त । प्रेमाची उत्तर अवस्था ते भक्ती । यथा बोधाची उत्तर अवस्था ज्ञान । नुसद्धेनि बोधे बोधवंत तोचि शाब्बें दृढावलेया ज्ञानिया । म्हणजे कोमळ तो बोधवंतः जरठ तो ज्ञानिया । तैसें कोमळ तो प्रेमीया जरठ तो भक्त । प्रीतीची उत्तर अवस्था प्रेमः प्रेमाची उत्तर अवस्था भक्ती । ”—भाष्य.

१५ उछेदुनि जाति—“ प्रेमाचा संचारीं मनोद्वंद्व नाही । विकार उच्छेदला म्हणौनि । विकारें मनोद्वंद्वे. विकल्पे अन्यथा ज्ञानः आन स्वभावं देहेद्वंद्वे तीही करुनि तिन्ही जाति । संचरत संचरत उच्छेद । मात्रशब्द अल्पकाळा वाचक । प्रेमे स्वभावः ज्ञाने विकल्पः आन वैराग्ये विकार उच्छेदुनि । स्वभाव दिसत असे तर उच्छेद कां म्हणितलाः कार्य नाहीं म्हणौनि । ”
—भाष्य.

१६ संनिधानि—“ सम्यक् प्रकारे निधान मूर्तीची नित्यजवळीक म्हणौनि संनिधान । ”

१७ भक्तासि—“ भक्त म्हणितल्या ज्ञानिये निराकरिला । ”

साध्यसाधन प्रतिती—“ साध्य म्हणजे स्वरूप । साधन म्हणजे साध्यातें देतें जें । ”—भाष्य.

प्राप्यप्रापक बोध—“ प्राप्य म्हणजे जें पाविजे तें । प्रापक म्हणजे तयातें पावविता । बोध म्हणजे हे दोनी ठाईं श्रीमूर्तीचे होए ऐसा निश्चयो पातला । ”

“तर प्राप्या साध्या कैसा भेद-। स्वरुपातें पावणें तें साध्यः
आन तेथ पावौनि तेथिचा अनुभव लाहिजे ते प्राप्ये । ”

“प्रतीती बोधा कैसा भेद । ज्ञानासवे हा ईश्वर ऐसें प्रत्यया
आले ते प्रतीति । तेंचि शास्त्रीं दटावें । जीवीं निश्चयो पावेः
बैसोनि ठाके तो बोध एकी पूर्वावस्थाः एकी उत्तरावस्था । ”

—भाष्य.

१८ साध्य—“ जें साध्ये तेचि साधनरुप व्यक्त जालेः तयासीचि हस्त-
पादादिक निघाले । सावएव ब्रम्ह हे ऐसी प्रतीति मूर्तीवरि
भक्तासी । ”—भाष्य.

२१ परा—“ परावाणी. ”

गीरा—“ वैखरीवाणी. ”

आस्तित्व साधिति—“ दोही करौनि (परा+वैखरी) आपुले म्हणजे
स्वरुपीचे अस्तित्व शब्देचि ज्ञान करीति । साधीति म्हणजे
परमेश्वर एक सृष्टीमध्ये बोलीजे तो मूर्तीयांत सिद्ध केला । ”

—भाष्य.

२२ एक अनुसरति—“ एक अनुसरति एक ननुसरतिः हें जीवाचें
स्वातंत्र्य सांघीतले । जेतुकेयां ज्ञान तितुकें आनुसरति ऐसें
नाहीं । ” “ परमेश्वर आपुला कड करोतिः वरचील कड
जीवाचा । ”—भाष्य.

२३ प्रमादीए—“ पतित अनर्थीये । परमेश्वर दुःहावें या परतें पतन
अनर्थचि नाही । ”—भाष्य

सृष्टशून्य—“ तया सृष्ट निर्फळ वांझासी जाये । ईश्वरेसीं सोएरिकेचा
सांधा तुटे । ” “ ईश्वरीची कणव होएः माउली पण होय पर
उद्धरण हेतूचा सांधा तो नाही । यातें शून्य बीलीजे । ”

—भाष्य.

२४ आगांतुक कुंठे—“ कर्माचिये व्यवस्थे आधीं आगांतुके कां । जे झरा आधी बुजावा मग उरले पाणी सोडावें । येसणे ज्ञान संनिधान अनुसरण दास्य येणे थोर निफजेल म्हणौनि अर्धाकार मोडीला । (जीवाचा कर्तृत्वाभिमान सांडला) तेणे अनारब्धा पाकहो पारुखला । जैसे धान्य उगवतां पाऊस न पडेचिः तेणे बी उगवेचिना । एक उकाणियां (उकलते कणीस) पोटरियां आले ते सुकलेः पक्व ते भोग्य । ”—भाष्य.

२८ कैवल्य—“ कैवल्य ज्हणजे ईश्वरीची प्राप्ति । ”

मोक्ष—“ संसारनिवृत्ती आन ब्रह्मस्वरूपीं आसणे ”

२९ अनुसरण—“ अंतरी अधीनता बाह्ये सेवादास्य ते अनुसरण । ”

—भाष्य.

संनिधान—“ ज्ञानः अनुसरणः संगः जवळीकः सेवाः दास्येः भजनः निरुपण येतुलियांते संनिधान पातला बोलिजे । ”

तयासि—“ जो शाब्दे निवळिलाः एरासी नाही । ”

३० अवसरी—“ पूजावसरी । ” “ थोर योग्यता जोडावया साधन चरित करावया सामान्य ज्ञान विशेषज्ञान तेही पूजावसरीच देति । ”

—भाष्य.

मळांचे परिसारण—“ सकळ मळ म्हणजे यक्षिणीचे टावौनि गिश्च-वेन्ही । परिसारण म्हणजे परते सारीति दृष्टि करौनिः यथा बाबुळी । ” “ आद्य मळ तो जीवेसी युक्त असे तथा अविद्याही । दोन्ही (अद्यमळ व अविद्या) कृपेचिया आणियां भेदीति । ”—भाष्य

मळ घालीति—“ दृष्टीं हालवीति आज (मागुते पूर्ववत ते मळ) मिळती । ”—भाष्य

३१ सत्ता—“ म्हणजे अस्तित्व दर्शन । ”

शुचा बोलीजे—“ जीवास प्राप्तीची प्रतीति स्फुरते. अस्तित्व दर्शन हे सूर्याच्या दर्शनाप्रमाणे जाणावे; पूर्वीचे ज्ञान दिव्याप्रमाणे मंद फिकट होते; कारण तें केवळ शाब्द म्हणजे ऐकीव होतें; पण हे ज्ञान झाले.

अवीभचार्य—“ साधनें काइसेनि न वचे तें अव्यभिचार्य “ अभंग ”
- -भाष्य

संस्कृत छाया—“ कदाचिदवशेषमलानपसार्य शक्तिं च संचार्य भूयो मलान्यथापूर्वं करोति । सत्ता सूचनमव्याभिचारिज्ञानं चेत्यनर्थान्तरम् ।

३२ वीदिति—“ आम्हां समुद्राची सत्ता जाली पर पैल सेवट अनुमाने-ना । ऐसे आपजैल । ते विदीत (अभिज्ञात) म्हणौनि निराकरिले । मग समग्राचें दर्शन आपजले । ” भाष्य.

३४ अशेष कर्म जाणें—“ अशेष कर्म म्हणजे समग्रेंही अनंता सृष्टीची विचित्रे जाणणें: हे अनुभवा वाचक । अनुभव तो प्रत्यक्ष देखित्याचि । तर देखेचि म्हणावे कीं । नामा लेप नाहीं ऐसें एके असत: तेथ काइं देखावें । ज्या असे तियें देखे: दोन्ही साधावया जाणणें हेंचि उचित । ”-भाष्य

विघ्न—“ म्हणजे विशेष हाणत हाणत म्हणजे साधनाचा विधात करीत । ”

३७ विकारसृष्टी—“ म्हणजे प्रतिकुळा: कांजे विकरून पुरुषा विघ्न करीति । ”

कर्मसृष्टी—“ म्हणजे अनुकुळा: कांजे पुरुषासि विधीचा-क्रम करवीति । ”

अधीना होति—“ अधीन म्हणजे अनुसंगिका होति: याचे समर्थपण देखौनि रंका होति । ” “ ईश्वरें कणवेतर अनुकुळा सबळा केलीया । कांजे कोमळज्ञानी पुरुष निर्बळ आन दोषाचे उलंबन बहुत । ” —भाष्य.

- दैव--“ म्हणजे ब्रह्मादिकांवरुते चैतन्यपर्यंत देवता विघ्नरूपा होति ।”
-भाष्य.
- ३८ पदा नेवो येती--“ पद म्हणजे फळावाचक स्थानावाचक । नेवो येति म्हणजे रंकपणें आदरेसि । ”-भाष्य.
- वास न पाहे--“ म्हणजे एउलीही इच्छा न धरीं । ”-भाष्य.
- ३९ आलवीति डंडळवीति--“ हालवीति म्हणजे अहंकार शब्दी ढाळीति । डंडळवीति म्हणजे बलात्कारे ओढोनि नेवोपाति ।”
- जैसा कांहीं तैसाचि--“ तयाचियातव (तो) कांहीचि न हूले ! ढळेना चळेना । मग ते उबगोनि जाति । ”-भाष्य.
- ४० संस्कृत छाया--“ब्रह्मतुल्यमप्यानन्दं (शांभवं) विघ्नत्वेन मन्यते ।
- ४१ विद्या--विद्या=परमेश्वर; अविद्या=देवता; पुरुष=साधनवंत जीव यांना ब्रह्मविद्या प्रकाशित करिते.
- ४२ सामान्यज्ञान--“ सामान्य म्हणजे सत्तेशी थोर: विशेषा (ज्ञाना) न्यून्य म्हणौनि सामान्य । ज्ञान म्हणितलेया स्वसत्ता निवृत्ती करौनि येथही मळ सारावे लागति । अविद्या आद्यमळ भेदावा न लगे । कां जे मागील ज्ञाने केले ते संचरते द्वार विशेष पर्यंत असेचि ।-भाष्य
- ४३ वेगळा--“विकारसृष्टी आणि कर्मसृष्टी यांहून वेगळा. ” “ मागा दोनी सृष्ट आधीना जालीया त्या थोरपणें कांहीं करूं न सकति । द्वंद (विरुद्धभाव) पारुखलें: पर मनीचे (धाक, भय) न फीटे ते येथ (सामान्य ज्ञान झाल्यानंतर) आत्यंतिक आस सांडीति । ”-भाष्य.
- आधीन--“ दैवाधीना म्हणजे ब्रह्मादिका वरतिया (देवता) विघ्नरूपा होतीया । तिया येथ अनुसंगिका होति । मायेचे मनीचा रोख न वचे: विघ्न न करवे एतुलेचि तियेचें अधीनत्व ।”-भाष्य.

४४ अशेष क्षाळण—“ जेतुलीही कर्म जेतुलेही मळ तेतुलेही नाशी । अप-
रोक्षीं कर्मः नासणेया क्षाळणेया भेद तो तरः नेणे ऐसा
होए तो नासः माखले देखौनि करी चोखट होत देखे तें
क्षाळण । क्षाळण विद्येवीण नाहीं । ”—भाष्य.

४५ तेणे लावीले—“ विश्वमळ परपरा यक्षिणीपर्यंत मळ तेणे लावीले ।
काः जीवकृत प्रपंच यातव । मग मनुष्यदेहीं केलीं कर्म ते
लेप लावीले । ते तो (जीव) फेडी म्हणजे क्षाळण करी । ”
—भाष्य.

नाही लावीले—“ आद्य मळ तो ईश्वर प्रउतीं माए लावीलाः तो
तयाचेनि (जीवाचेनि) न फिटे । तो परमेश्वर नासीति अवि-
द्योच्चिये पांति । ”—भाष्य.

४६ कर्मशब्दे मळ बोलीजे—“ मळातेही कर्म म्हणजेः कां जे तेही
केलेंचि की । एक (कर्म) शारीरमानसीकः एक (मळ)
नुसुद्धे मानसीकचि । एका सुखदुःख भोग एका नाहीं । पर
कर्म न चुके । दोहीं बंधनरूपेः दोहीतव (जीव) मैळे ।

४७ विशेष ज्ञान—“ विशेष म्हणजे यापरते नाहीं । अवधिया ज्ञानाचा
विशेष । जीव-देवता-यरमेश्वर तिन्हीं स्वरूपे सविशेष देखे ।
अपरोक्षी ज्ञावळे देखीत होता. ते सामान्यी नावेक व्यक्त
देखे । विशेषी सविशेष देखिले । केवींः दुरादर्शियाचेनि दृष्टांतें।
“ मग सत्ताज्ञानी व्यवधान असे म्हणौनि सत्ताचि देखे ।
नावेक व्यवधान फीटे । मग सामान्य देति । मग सकळही
व्यवधान फीटे म्हणौनि विशेष देति । ” “कळणी एक वाटां
जात असे । तो दुरौनि वृक्ष देखे । पर आमुके जातीचा
वृक्ष ऐसैं नेणें । नावेक साउमा जाएः मग म्हणे हा आमुके
जातीचा वृक्ष । पर तयाचे अशेष विशेष न देखे तया
त्याची वृक्षातळी एक पुरुष एक आश्व एक बैल दुरौनि

देखे । तिहींचा आकार भेद जाणे: पर तथांचि आमकी जात ऐसें नेणे । नावेक साउमा जाए: मग तिहींची आमकी जात ऐसा भेद जाणें ।

पर तथाचे अशेष विशेष नेणें । मग जाओनि तेया वृक्षा तळींचि उभा ठाके । मग तेया पुरुषाचे बैलाचे आश्राचे वृक्षाचे अशेष विशेष देखे । ”

“ तैसे अपरोक्ष ज्ञानिया चहुं पदार्थांचिया स्वरुपाचा पृथक पृथक आकार भेद देखे पर तेणे झावळेपण न फिटे । ”
 १९ कोपौनि उदासीन—“ यथा माता पुत्राते अनेगेपरी शिकविताहि पुत्र शब्द न करी तेव्हेळीं तयासी भलतें होवो म्हणौनि उदास होए । तैसें माया (मायेने) विघ्न करौनि पाहिले पर तियेचा मोहरा (सन्मुख) न होएचि । ते व्हेळी तिये आस सांडिली: याते उदास बोलीजे । ”—दृष्टांत.

१० वेतीरिक्त—“ या (माया+कृपा) दोन्ही वेगलिया करुन । कां: जे दीघलीया दूसरा ईश्वर होईल । ”—भाष्य.

११ प्रमाणद्रव्य—“ यथा रावो पुत्रा राज्य -दे । मा (मग) परिवार जेणें भावे रायाते देखित होता तेणेचि तयातेही देखे । जैसा तो तैसाचि हा: पर तोचि न म्हणति । ”—भाष्य

१२ चरमदेहस्थित—“ एकीकडेचे म्हणजे विश्वेचे देह सेवट करणाचे जाणावे । चरमदेहे तेच मनुष्यदेहे । ”—भाष्य.

१३ कृपाकरीति—“ आव्हेरोनि उदासीना होति ते जावोनि कणव उपजे । अंगीकार करीति । अनुकुल होति: प्राप्ती करावी ऐसी बुध उपजे । ”—भाष्य.

१४ मूळाअविद्या—“ सकळा ओखटिया गोमटिया मूळ । इयेचें कार्य जीवीत्व सुखदु:ख ग्राहकत्व । ”

अज्ञान छेदे—“ अज्ञान कारण येर कार्य । आत्यंतिक नेणीव तें अज्ञानः मग आनाते आन म्हणे तें अन्यथाज्ञान । हें अज्ञानाचे कार्य तयापासौनि उपजे म्हणौनि । ” “ त्रुट म्हणजे उपाय करावा न लगेः आपसयाचि कारणाचा नासी नास (कार्याचा) ते त्रुटी । ”—भाष्य

जीवत्व—“ जीवत्व म्हणजे यथा कृपें विषयो होणे । अहंभाव उपजे ऐसी अधिकार-भूमः आत्मलुब्ध तो अंकुरः तो अविद्येवांचौनि उपजेचिना । ”

“ स्वरूपीचे (अज्ञान) ते अध्यासा कारणः अविद्या ते मळासी कारणः अच्युताचे (अज्ञानी जे जन्मले वृथाज्ञान) ते चतुर्विद्या (फळासि) कारणः आपुलें ते अन्यथा ज्ञानासि कारण । ” “उच्छेद तो प्रेमेंः भक्ती नव्हे । ” भाष्य.

५५ उतरंड—“ बुडील आधार मोडलिया वरील रचना मोडे । अविद्येवरि चौची रचनाः अज्ञानः अन्यथाज्ञानः आद्यमळ जीवत्व । ”
—भाष्य.

५७ मायापारांगत—“ तियेच्या स्वरुपांत असौनि वेगळा । यथा दुधांत चणे उदक घेतः पर स्नेह नेघति । तैसा तेथ स्वरुपें वेगळा जीव असे पर तो मायेसी नातळे । ”

५८ साधननीवर्ते—“ सृष्टांतरीची मुख्यें चहूं ज्ञानांत जे जोडली योग्यता आन ते जेणें साधनें जोडिली ते ज्ञान शक्तीही स्वरुपातें पातलेया परमेश्वर फेडिती । ” भाष्य.

“ यापरी योग्ये करौनि प्राप्ती करीति । मग परमेश्वर योग्यता फेडुनि प्राप्तीसी योग्ये करीति । प्राप्ती योग्य करणें या परतें करणें नाहीं । ” “ वल्ल असेंः ते प्रथम सांदनी आंत पुरीजेः धुवीजेः ओपवीजेः तेल खार दीजेः तपवीजे । मग तांतु फुटे । मग पिळौनि वाळवीजे । मग डोलेयाचा मळ

लागे ऐसे होए । मग जे बीब दीजे ते ठाके । तैसे विशेषज्ञानीं अनादि अविद्या फिटलेयावरि प्राप्ती योग्य होए । पर जव साधन शक्ती न निवर्ते तव साध्यानंद न प्रकटे । जेणे साधन निवर्ते ते स्मरण करी: मग साध्यानंद प्रकटे । ऐसे नाम प्राप्तीने करी । ”—दृष्टान्त.

९ अनुभूति—“ जे सुख आपण अनुभवति तेचि तया देति । ”—भाष्य.

० सामोरे—“ म्हणजे अभिमुखः यथा माता । स्तनपानः दृष्टीः मनोधर्मः आन हाते स्पर्शणे । आपणवे म्हणजे समग्र स्वरूप अवंचकत्वे आंगे जीवे । परमेश्वरे दीधले मा ते दीधलेचिः कांही न वंचिती । जीवासि रमण देताति तर काइं परमेश्वरही रमत । म्हणे नाः तो स्वस्वरूपी रमे । ”

१ ब्रह्मीभूत—“ भूत म्हणजे मर्दने मिसळणें यथा तेलानुपा ऐक्यता । ते एकदेशी । ” भाष्य.

२ पाठीसी—“ आत्यंतिक दुःखापासौनि रक्षिला । यथा शरणागत । ”—भाष्य.

३ मोक्ष—“ बंधत्रुटी आन ब्रह्मस्वरूपी मिसळणे देति । म्हणजे नित्यत्वे संसारापासौनि सोडवीला । सदासर्वदा मोकळा केलाः च्युति नसे । ”—भाष्य.

४ बुडी दे—“ बुडणे म्हणजे हरपणें अगाधत्वे । यथा तळ्यामध्ये तेलाचा येव घातलाः तो हारयौनि गेला उदकाचेनि बाहुल्ये । ”

५ विकल्प—“ तो अनुभव कैसा हे जीव सहसा बुझेनाः म्हणौनि ऐसे किंवा ऐसे ऐशा कल्पना न करावीया । ”—भाष्य.

६ यापरी—“ जरी परमेश्वर तरी क्रमेंचि । दुसरे. उर्ध्वमती जालिया येसणे गोमटे देति । ”—भाष्य.

“ तैसे परमेश्वर एका शाब्दाच्चिया ठाउनि प्राप्तीपर्यंत योग्ये करीति । जीवासि बोधदातृत्व देवोनि चारीं ज्ञाने निर्वाळुनि ईश्वर. स्वरूपीं प्राप्तीसी मेळरिती । ”

“ गांवा खातीये (लोहार) औघे मिळौनि कामठा (कर्म-स्थान कारखाना) घालीति । औघे गावींचे लोक खांडी (खडू) सुन्या निसवीति । एकाधी एकाची सुरी सांदीसवडी पडली असे । ते तो घेऔनि येः म्हणे ही सुरी लाऔनि घा । तो हातीं घेः ऐसी पाहेः मग मनी म्हणे ही सुरी रायासी योग्य । मग तो म्हणे हे औघे खते खादले असे । आगी आंत घातले तर जळौनि जाईल । याचे चार दाम घ्या मा (मग) मी याचा विळाखिळा करीन । तो दाम चार घे मा घेऊन जाए । मग तो ताट वेगळें करीः परज (मूठ) वेगळे करी । ताट ताटांत घाली परज परजांत घाली । तो विळवर म्हणिये (काम) करी पर दृष्टी तयावरिचि असे । मग ताट आगीत घालीः तेणे करुनि एक खत झाडी । तावी पिटी उजरीः तेणे-करुनि एक खत झाडी । खरसाहणे लावी तेणेकरुनि खत एक झाडी । तेलसहाणे लावी तेणेकरुनि एक खत झाडी । तूपसहाणे लावी तेणेकरुनि एक खत झाडी । मग आपुलिये परीचा परज वाये । मग ती सुरी रायासी भेट करी । राव तयासी दायपसाध दे । मग तो राव बैसला असे ते व्हेळी पुढां ठेवीः चाले ते व्हेळी हाती धरीः जेवी तियेव्हेळी मांडियेवरि ठेवी । निजते व्हेळी आडवांगीं ठेवीः ऐसा तियेसि केवेळांही विसंबेना । ”-६०

९ आस्तिपरी.

[हें नववें प्रकरण असून यांत तीन सरवळे आहेत; पहिल्यांत ४ दुसऱ्यांत १ आणि तिसऱ्यांत १ अशी ६ सूत्रे आहेत.

श्रीचक्रधरसिद्धान्तसूत्रे

पहिला सरवळा 'साधनपर' असून, दुसरा 'साधकपर' आणि तिसरा 'साध्यपर' आहे. हे प्रकरण 'लक्षणबंध-कारांनी' विद्यामार्गानंतर दिलेले आहे; परंतु "स्थल"कारांनी यावर अखेरीसच भाष्य केले आहे. म्हणून आम्हीही तोच भाष्यकाराचा अनुक्रम स्वीकारिला आहे.]

“ अस्तीपरी हा व्याप्तीशब्द । अस्तीपरी म्हणजे ऐशिया परी असावे म्हणौनि निरोपिली परी असीजे म्हणौनि अस्ती-परी । कू-परी नसीजै । कव्हणे ठाई असीजे: हाळिया पाळियासी (हाळिया म्हणजे दहा पाचां घरांचिया: पाळिया म्हणजे अनिएत वास: ल. ब.) झाडातळी असीजे: पर परी असीजे । ज्ञानाचा ठाई परी असीजे: वैराग्यपरी असीजे: भक्तीच्या ठाई परी असीजे: श्रीचक्रधराचिया स्वरुपाचे प्राप्तीचा ठाई । ”

“अस्तीपरीचेनि पहिले वचने इन्द्रियधर्म नियमविले: दुसरेनि मनोधर्म सांडवीला: जीवधर्म नियमविले । तिसरेनि देहधर्म नियमविले । चौथेनि अंतरबाह्य नीरर्थ धर्मयातीं वेगळा उपजे तो त्यजवीला । पाचवेनि अवघेया धर्मापासौनि काढौनि ईश्वरीचा गुणधर्मी लावीला । सहावेनि वचने तेचि आठवण दु:ख-पूर्वक करावी । हे देहेपर्यंत जो अनुष्ठी तयासि पुनरपि संबध देति । हे देहे ईश्वरासि अर्पिले आन अहंता तर सांडिली नाही तर कैसें अनुसरण । ”--भा० स्थळ

“ तियेचा (असतीपरिचा विस्तार आचारस्थला । अव-घेनि आचार स्थलाचेनि आचरणे पुरुषभेदे मोक्षानुभूतीचे अधिकार होति असती । मा तर जीवसर्वाधिकार्या असतां अवांतर अधिकार तेचि कैसे होति असती पा । ना: जीव सर्वाधिकार्या म्हणितले तें तयान्वें स्वरुप सर्वाधिकारी होए पर

तोचि स्वरुपीचा अधिकार क्रियाचरणे वाढवावा ।” “ नसुधेनि ज्ञाने उद्धरण नाही म्हणौनि अस्तीपरि निरोपिली । तिचे अस-
तीपरीसि आधीं निषेध मांडविला । मग विधी विहिला । मा
निशेष तोचि कवण पा । नाः सर्वज्ञे म्हणितलेंः विकारविक-
ल्पशून्य । मा तर विकाराची शून्यता कैसी करावी । काइं
जीवस्वरुप पालटत असे । म्हणे नाः नित्य पदार्थी जर पालट
म्हणितला तर तो अनित्य होइल । तेथ नित्यत्व कैचे राहिल ।
मा तर विकारशून्यता म्हणितली ते कैसी पा । नाः तया
विकाराचे दोनी पक्ष । अधमति करुनि जर वाढविला तर मृत्ति-
कापर्यत वाढत असे । सेवणातें पाववतीत असे । ना जर
उर्धमती करुनि उर्व केला तर मोक्षानुभूति असे । मग तेथचि
नित्यत्वे वेचरुप होउनि राहात असे । ऐसा जो विकार तयाचे
ज्ञान जालेया अधगतीची वाढी तोडौनि उर्धगती करावेया
निषेध करुनि गोसावी विधी आचरविला । तर निषेधरुप विकार
तयाचे मूळ जेथौनि असेल तेथौनि तयाची शून्यता करावी ।
मा तर स्वरुपचि विकारवंत जाले. तयाची शून्यता काइ
करावी असे । नाः न करवे ते तैसेचिः पर तयाचा अंकुर
जेथौनि निगाला तो खुडिलेया तयाची शून्यता होत असे ।”
आचार महाभाष्य.]

१ वीकार— “ इन्द्रियार्थसंबंधे अन्यथा होणे याते विकार बोलिजे । ”
—भाष्य.

“ वीकार हा इन्द्रियधर्मः विकल्प हा मनोधर्मः परित्य-
जुनि परमेश्वर शरण रीगावे । ” आचार पाठ ३-२५

“अपर धर्माचे धारण याते विकल्प बोलिजे” आ. पा. १८-९
विकल्प— “ नाथिली विशेष कल्पी म्हणौनि विकल्प । जडा पार्थिवा
प्रतिमा तीर्थाच्या ठाई अदृष्टत्वे कल्पी म्हणौनि विकल्प । ”
—भाष्य.

शून्य--“ शून्यता म्हणजे अत्यंतभाव । ” “ पदार्थाचा संबंध करावा विकल्पस्थानाची सेवा न करावी याते शून्यता बोलीजे । ”

—भाष्य.

“वीखो अनंता तापासि आश्रयो नरकासि हेतु म्हणितला । म्हणौनि आधी विकाराची शून्यता करविली । तर शाब्दी शून्यता करावेया अर्ध जो विकार असे त्याचे तीन पक्ष । तर तेचि कैसे पा । ना:

“जडचेतनसंयोग पदार्थी एक विकार उपजे । दुसरा हे स्वभावे त्रिगुणात्मक विकृतीएचेनिसंबंधे उपजे । तीसरा पूर्व-प्रमादांत संस्कारें उपजे । ऐसया त्रिविधा विकाराची शून्यता करावी । ” आचारमहा. भाष्य.

२ स्वभावमात्रे—“ स्वशब्दे आपणपे: भावशब्दे याचे (आपणपे) वर्तन । मनाइन्द्रियायुक्त देहे:जो देहासवे उपजला तो अत्याज्य त्यजूचि न सकीजे । त्याजावेया योग्ये (शक्य) नव्हे तो स्वभाव आठ: आठांची चारी द्वंद्वे: क्षुधा--पिपासा मल-मूत्र: शीतल-ऊष्ण: भय-निद्रा । ”

“मात्रा म्हणजे न्यून्याधिक नव्हे: मपित (नेमविले) । यथा रसऔषधीवत तैसे एका सीताचे उणे पुरे न व्हावे । नीरोध स्वभाव जनित तो परिहरावा आन इंद्रियार्थ जनित तो सांडावा । ” भाष्य.

“ स्वभावासि नाश नाही म्हणौनि । तर विकारा स्वभावा भेद कैसा असे पा । ना: वीकार तो जीवस्वरूपी मूळभूत असे । आन स्वभाव तो स्थूल देहासरिसा उपजत असे । पर-तोही त्यजिला न वचे । म्हणौनि लक्षणकारे म्हणितलें प्रकृति-रूप ते अत्याज्य । एक प्रकृतिचा धर्म तो अत्याज्य । आन दुसरा प्रकृती धर्मासारीखा पूर्वप्रसादातुल प्रसवरूप तोही

अत्याज्य । मा तर प्रकृति शब्द देह तथा देहाच्चा धर्म तो स्वभाव । तथाचे दोनी भेदः क्षुधापिपासादि आठही ते स्वभाव आन आवघेया इंद्रियाचिया प्रवृत्ती ते इंद्रियेधर्म । तथा दोहीं धर्मासि रजस्तमें व्यापुनि वर्तति । हा प्रकृतिधर्म । ऐसे तिन्ही मिळौनि स्वभावशब्दें बोलिजेति । तथा स्वभावातें सामान्य वाक्ये प्रकृति म्हणितले । ” आ. म. भा.

३ निरालंबी—“जीवमनोरथादि आश्रयशून्यता ते निरालंबता ।” वीकार व्यतिरिक्त जो अंतःकर्णी वेचु ते आलंबन । स्थाना वाचकः परिग्रहा वाचक । एक आंतरः एक बाहेर । ” भाष्य.

४ देवतास्मरण—“ ये प्रकरणी देवता शब्द परमेश्वर । तो एक दृष्ट एक श्रुत । तथाची आठवण यातें स्मरण । ”—भाष्य.

५ जो—“ जो म्हणजे चौ वर्णीत भलताही लाभे । जो म्हणतलीया एकला जन्म क्षेपीः जेतुले जन्म क्षेपीति ऐसें न म्हणतीचि ।” —भाष्य.

जन्म—“ जन्म शब्द ज्ञानकाळी वर्तेः अनुसरणकाळी वर्ते म्हणौनि जन्म । शब्द देणें ते जन्म देणें कैसेः जैसा मातेचा पोटाँनि निगाला केवळ तैसिया केवळा होऔनि परमेश्वरासि देयावें ।” —भाष्य.

क्षेपी—“ क्षेपणे शब्द लोटणें वर्ते । शारीर कष्ट मानसीक दुःख स्मरणसुख ऐसे शेलें लोटी यातें क्षेपणें म्हणजे । शारीर कष्ट म्हणितलेया सुख तेंहि नेघावें । ” “ मानसिक दुःख म्हणजे ईश्वरे जे पथाँ विहिली तथासि प्रतिबंध न करावा । उचित जें सुख तेंही नेघावें । मानसीक दुःख म्हणजे आर्ती निर्वेद । ” भा.

“क्षेपणें म्हणजे शारीरकष्ट । मानसीकदुःख म्हणजे तथा शारीर कष्टाँमध्ये अटण विजन भिक्षा भोजन स्मरण मानना-

दिक्र जेतुलीही उठी बैसी तेतुलीही बोलेया कोरडेया पुरुषाचि सारिखीचि असे । तैसी मानसीक दुःखाची नसे । कां जे तयाचे दोनी भेद असत म्हणौनि । तर तेचि कैसे । एक दुःख वोलें दुसरें कोरडें : तर बोले ते कैसे । नः निर्वेद अनुताप अनुशोच आर्ती करीतां आश्रुपतांचीया धारा लागती । तयासारिखे कोरडे नव्हेति । तर तेचि कैसे । नाः कोरडे या पुरुषासीं चतुर्विध जर दुःख उपजे तर सुस्कार घालीति पर डोळां कांहींचि कांकरेना मग अश्रू गळतील काइ । ”—आ. म. भाष्य.

तेयासी—“ जेणें विकार विकल्पाची शून्यता केलीः स्वभाव नेमीलाः आलिंबन त्यजीलेः देवता स्मरणेसि जन्म क्षेपीले तयासी । ”

पुनरपि आपुला संबंध—“ पुनरपी संबंध तो ज्ञानकाळीचिया संबंधातें साधी । ” “ प्रतीती होआवेया एक कृपालक्ष मनो-धर्म व्हावाची । ” “ जो उद्धरिला सांगीजे ते नसुद्धेनि दर्शने नव्हे । ”

“ आपुला म्हणजे मूर्तीचाः स्वरुपाचा नव्हे तो तयातचि देओं सरला मग वियोग नाही म्हणौनि । ”—भाष्य

“ संबंध म्हणजे योग । देति म्हणजे नित्यत्वेः मग असंबंधी नाही । ”—भाष्य.



भाषाशास्त्रविषयक टीपा.

“ पान १ ओळ १ ”—कव्हणें करणें=कोणत्याही साधनानें. कः पुनर् (संस्कृत)—को उण (प्राकृत)—कवुण-कवण (अपभ्रंश)—कव्हण-कोण (मराठी);

(अ) व्यजनान्त शब्द संस्कृतांतून प्राकृतांत येतांना अंत्य व्यंजनाचा प्रायः लोप होतो; जसैंः—यशस् (यश), जगत् (जग) पुनर् (पुन);

(आ) प बद्दल व अक्षर येतें; जसैंः—दीप-दिवा, कूप-कुवा, कच्छप-कासव, पुनर्-पुन-वुण.

(इ) ह्कारयुक्त उच्चार होतो; जसैंः—भणे-म्हणे, तीनी-तीन्ही, कवण-कव्हण.

[तेयाचे-तेआचे-तेहाचे, हें ह्कारयुक्तरूप सन ११८७ परळचा शिलालेख व १२०८ खानदेश पाटण शिलालेख यांत दिसून येतें.]

(ई) कव्हण याचा सामान्य सर्वनामाप्रमाणे उपयोग होतो. कधीं कधीं ‘एक’ शब्द यापुढे येतो. ‘आपणातें कव्हणी नेणेः आपण कव्हणातें नेणजे ऐसिया ठाईं असावे ।’ (आचारपाठ सरवळा ४०, सूत्र २); ‘वोखटें करितसातां कव्हणी गोमटियातें न पवे ।’ (आचारपाठ सर० ७२-सूत्र १); ‘साधे हो कव्हणाते कांही असेः सकळही देवाचे कींः देव दे तें आपुलें ।’ (आचारपाठ ५१-२). “ कव्हणि एकी अवसरी सकळही मळाचें परिसारण करुनि ” (पान ११ ओळ ३)

“ओळ २—” मुचिजेना=मुक्त केले जात नाही; मुच्यते (संस्कृत)—मुचियते-मुचिज्जते-मुचिजते-मुचिजइ (प्राकृत)—मुचिजे (प्राचीन मराठी).

(अ) सुलभोच्चारासाठीं संयुक्त व्यंजनें अलग करणें; प्रताप-परताप, प्रमाण-परमाण, श्लोक-शिलोक, मुच्यते-मुचियते.

(आ) य चा ज होणें; अद्य-अज्ज-आज, यम-जम, यः-जो, मुचियते-मुचिजते.

(इ) ति-ते प्रत्ययांतील त् चा लोप; जसे- हसति-हसइ, भवति-होइ, देति-देइ, मुचिजते-मुचिजइ-मुचिजे. [' गाइजे ' कर्मणिरूप सन ११२९ अभिलषितार्थचिंतामणि]

(ई) मुचिजेना-अकरणरूप; हें रूप अन्य त-हेनेही होत असे.

१ होति-न होति-नव्हति-नव्हति (पान २); जाणिजे-नेणिजे (पान ४); ३ उरे-नुरे (पान १०); ४ अनुसरति-ननुसरति (पान १०), होए-नव्हे-नाहीं (पान १० पान १२); इत्यादि.

“ एकें परमेश्वरें वीण ” एका परमेश्वराशिवाय. विना-विण-वीण; संस्कृतांत विना याला तृतीयेची अपेक्षा आहे. तीच गोष्ट येथें अजून कायम आहे. उदा०-“परिश्रवणे” वीण सुख न पविजे: आणिकें परीं ॥ ओवी १० वत्सहरण; “ तोवांचौनि ” सदैव कविजन: आन काइ वानिती ॥ ओवी ४९ वत्सह० (अ) वर्तमान मराठींत शब्दयोगीअव्ययापूर्वी विभक्ति न योजतां सामान्यरूप योजतात; पण प्राचीन मराठींत निरनिराळ्या विभक्त्या येतात. द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, षष्ठी एवढ्याच विभक्त्या योजलेल्या दिसतात; ही चाल रामदासानंतर लोप पावली व सामान्यरूपाचा उपयोग सुरू झाला.

(आ) “ एके परमेश्वरें ” यांत विशेषण व विशेष्य यांची विभक्ति, लिंग, वचन एकच ठेविलेलें आहे. हा प्रकार वर्तमान मराठीत क्वचितच दिसतो. जसें-आतां सांडा अन्यभजनें: कां नाइकां वेद पुराणें । मुंचिजे ना “ आनां कव्हणें:” एकु श्रीकृष्णसेवा । वत्सहरण ओवी ४०; [‘इयां पाटणीं’ सन १२०८ खानदेश पाटण शिलालेख] ‘ खालिली युगी ’ (पान ३).

(इ) रामेण (संस्कृत)-रामेण (महाराष्ट्री)-रामेण-रामें (अपभ्रंश)-रामें (जुनें मराठी)-रामानें (वर्तमान मराठी); अपभ्रंशांतील रूपांवरून असें दिसतें कीं, रामेण-रामेण्-रामें अशाप्रकारें ण चा अनुनासिक बनवून रूप तयार झालें. रामेण या रूपापेक्षां रामें हेंच रूप जास्त प्रचारांत आलें. रामानें असें रूप रामदासाच्या काळांत दिसूं लागलें. [‘चावुंडराजें ’ सन ९८३ गोमतेश्वर शिलालेख; ‘जेणें’ इ११२९ अभिलषितार्थचिंतामणी; ‘श्रीचंग-

‘देव दंडनाकें’ सन ११५७ पळसदेव शिलालेख; ‘गाढवें’ सन ११८७ परळ शिलालेख; ‘मगरें,’ ‘गिधवें’ ‘मढीचेन मापें’ सन १२०८ खानदेश, पाटण शिलालेख; ‘श्रीरामचेद्र देवराणं’ ‘लाखण नायकें’ ‘राघेण’ पंढरपूर चौऱ्यायशीचा शिलालेख सन १२७४-७७; ‘हरीहरप्रसादें’ सन १२८९ उनकेश्वर शिलालेख] ‘रामाने’ असें रूप सांपडलें कीं, तो लेख रामदासाच्या सुमाराचा अगर त्यानंतरचा समजावा.

ज्यावेळी तृतीया दोनदां योजावी लागते त्या वेळीं दोन्हीं प्रकारचीं रूपें विविधत्वासाठीं योजतात. जसें-नागार्जुनाचेनि प्रसादें । परमपुरुषाचेनि बोधें । वत्सहरण ओवी ६; साधुसंगाचेनि भांडवलें । ज्ञानमार्गीचा व्यवसा ७ फळे ॥ जो न जोडे पुण्याचेनि बळे । ब्रह्मादिकांशी ॥ शिशुपालवध ओवी ७३. नागार्जुनाच, परमपुरुषाच इत्यादि षष्ठी विशेषणाची रूपें यांत दिसत आहेत.

“ तोचि ”—तोच; चित् (संस्कृत)-चिअ (महाराष्ट्री)-चि (जुनें मराठी)-च (वर्तमान म.).

“ परमेश्वर ”—परमेश्वरः (संस्कृत)-परमेश्वरो (महाराष्ट्री)-परमेश्वर (अपभ्रंश व जुनें मराठी)-परमेश्वर (नवें मराठी); जसें;-नीराकार, साकार (पान १) धर्मु, अधर्मु (पान ३) सहस्र, वेधु (पान ४), एकु, वर्गु, प्रपंचु (पान ५), बोधु (पान १०), इत्यादि.

ओळ ३—“ नीर्वेव ” (निर्+अवयव)=अवयवरहित; अवयव (संस्कृत)-अवयव-अवइव (प्राकृत, अपभ्रंश)-अवेव (मराठी); निर्+अवेव=निर्वेव-नीर्वेव.

(अ) अवयव या शब्दांत दोन व मर्थ्ये य आलेला आहे. त्याचा स्पष्ट उच्चार व्हावा म्हणून य वर आघात येतो; त्यामुळें य चा इ होऊन, मागील अ मर्थ्ये तो मिळतो म्हणून ए अक्षर होतें. जसें-दास्येमोचक, दत्तात्रए (पान १) चैतन्ये (पान २), शाक्तए (पान ४), कार्ये (पान ५).

(आ) उच्चार दीर्घ करण्याची लकब, जसें-हारिहर (पान २), वीश्व-रूप (पान २), आंतराळ (पान ३), वीद्या (पान ४), इत्यादि.

[सन १२०८ पाटण 'वीसोबा'; सन १२८९ उनकेश्वर 'हारीहर' 'वाचीता' 'वीजैया']

“ सावेवो ”—सावयव-अवयवयुक्त; यकारान्त, वकारान्त, व हकारान्त शब्दांपासून मराठीत जीं मूळरूपें य-व-ह यांचा लोप होऊन बनलीं त्यांचें एकवचन ओकारान्त नियमानें होतें; जसें:—

सं. प्रा. अप. जुनें मराठी
विस्मय-विस्मअ-विस्मअ-विस्मा+उ=विस्मो
देव-देउ-देउ-देअ+उ=देओ-देवो

विखो (पान ५), चांगदेवो, चांगदेओ, देओयोनी (पान २), स्वभावो (पान १०), क्षयो (पान १०) इत्यादि.

[परमेश्वरु, सावेवो यासारखी रूपें जुन्या शिलालेखांत दिसतात. ११२९ अभिलषितार्थचिंतामणी 'नारायणु'; सन ११५७ पळसदेव 'दाउ, पसाउ, सकु, साहखु'; सन ११८७ परळ 'कोणु; सन १२८९ उनकेश्वर 'नाएकु' 'सोमदेयो' 'पंडितु' 'सरणुनाएक' 'संपूर्णु' 'रामु, प्रासादारंभु, कटिग्रामु']

ओळ ४ होए-अवतरे-दे; भवति-भवइ-होइ; तरति-तरइ-तरे; ददाति-देति-देइ-दे; होए हें अस् धातूचें रूप नव्हे. होइ-होन्ति (सिद्धहेमचंद्र सूत्र (८-४-६०), भूत-हुअ (८-४-६४), भूत्वा-होऊन-होअऊन (८-४-२४०). भविष्यामि-होस्सामि-होहामि (३-४-१६९) होए (एक. वचन, तृ. पु.), होति (तृ. पु. अनेकवचन); होए-होति-नव्हे-नव्हेति; असे (पान १)—असेति-असति (पान ६); रचि-रचिति (पान ७);

पान १ ओळ ६—जैसे; यादृश (संस्कृत)—जइस (अपभ्रंश)—जैस (मराठी). कीदृश-कइस-कैस-काइस; तादृश-तइस-तैस; एतादृश-एआइस-ऐस; अन्यादृश-अण्णारिस-अण्णाइस-अनाइस(अनायासें)—अनारिस;

(अ) क-ग, च-ज, त-द, प, य, आणि व हे नऊ वर्ण असंयुक्त असून शब्दाच्या आरंभीं नसतील तर त्यांचा प्रायः लोप होतो. जसें नदी-नई, गदा-गआ, वदन-वअण.

(आ) ऋ बद्दल रि होंगे; जसें-ऋद्धपुर-रीधपुर, यादश-याद्रिस-यारिस-याइस-जाइस-जइस-जैस.

द्रापरी-सप्तमीचें एकवचन. सप्तमीचे एकवचनी ई वर अनुस्वार विकल्पानें दिला जात असे. सैह्याद्री (पान १), रुधपुरी (पान १) प्रत्येस्थानी (पान १). सैह्याद्री (पान २) [सन ११५७ पळसदेव शिलालेख 'प्रासादी'; 'इयां पाटणी' 'श्रीतेग्रामी' सन १२०८ खानदेशपाटण; सन १२८९ उनकेश्वर 'वनवास प्रसंगी' 'त्रेतायुगी' 'सांगवीये' (सांगवी गांवी)]

पान १ ओळ ८-" राउळ "=रावु-राव, बहुमानार्थी. राजन्-राज-राजु-राउ+ल राउळ; जसें-पादुका-पाउ पाउळ, कृष्ण-कन्ह-कान्हुल, विष्णु-विट्टु-विट्टुल-विठल, छाया-सावली. या सर्व शब्दांत नामाला (अ) ल प्रत्यय लागून वत्सलता व अल्पार्थता व्यक्त केली जाते.

(आ) ज चा लोप; जसें-रजक-रअअ, प्रजापति-प्रआवइ, गज-गअ, (इ) राउळ याचा राजवाडा, मंदीर असा अर्थ असेल तर व्युत्पत्ति निराळी राजकुल (राजवाडा)-राअउल-राउळ; जसें-देवकुल-देवउल-देअउल देउळ-देऊळ-देवळ. [मग राउळां आलें चक्रपाणीः सत्यभामेचिया । शिशुपाल वध ओवी १६६; वसुंधरेचां राउळगणीः साधु स्छापिलें । शिशुपालवध १५८; या दोन ठिकाणीं 'मंदिर' असा अर्थ आहे; ऐसें काईसें वो निढाळपणः सर नव्हे तुझे कारण । सामानु खेउँ राउळ आपणः बैसले असती ॥ शिशुपालवध ओवी १७९; येथें राउळ हें राव या अर्थी आहे.

[सन १२०८ खानदेश पाटण ' राउला ']

पान २ ओळ ४ आतांस्था-आतांशीं-सथ्यां. हें एतस्थाम् याचा अपभ्रंश दिसतें. ओळ ५-आजी-अद्य-अज्ज-आज-आजी (सप्तमी)

येथें जोडाक्षरांतील पहिल्या वर्णावर दुसऱ्या वर्णाचा संस्कार झाला आहे; जसें:-कार्य-कज्ज-काज; कर्म-कम्म-काम, सप्त-सत्त सात, शब्द-सद्-साद. (Law of assimilation, change conditioned by Rhythm and quantity शब्दाचा तोल संभाळणें.)

पान २ ओळ ८ “ पर ”-परंतु (उभयान्वयी अव्यय) .

“ परि ’ हें शब्दयोगी अव्यय असल्यास त्याची व्युत्पत्ति ‘उपरि-परि-पर’ अशी होते; यांत आद्यवर्णाचा लोप झालेला आहे; जसें-अरष्य-रष्य-रान, अरघट्ट-रहट्ट-रहाट; “ चैतन्या पर परमेश्वर ” (पान ३).

“ परि ” याचा अर्थ प्रमाणे-प्रकारे असा असल्यास व्युत्पत्ति पुढे दिल्या-प्रमाणे होते. प्रकारीं-पआरीं-परीं (परी); जसें:-कुम्भकार-कुम्भआर-कुम्भार, सूत्रकार-सुत्तआर-सुतार;

(अ) प्र बह्ल प येणें; जसें-प्रभात-पभात-पहाट, प्रसाद-पसाद पसाअ-पसाय.

पान ३ ओळ ३ “बत्तीस”-द्वात्रिंशत् (संस्कृत); त्रिंशत्-त्रिंश-तीस; द्वा-वे-बे-ब (सिद्धहेमचंद्र ८-३-११९).

पान ३ ओळ ६-खालिली युगी-खालच्या युगांत; विशेषण व विशेष्य यांची सप्तमी विभक्ति योजलेली आहे. खन्-खात-खाअ-खाल-खालि;-
खालि+ इल-खालील.

(अ) (संस्कृत) इल	(महाराष्ट्री) इल्ल	(मराठी) इल;
सं.	अर्धमागधी महाराष्ट्री	मराठी
प्रथम	पढमिल्ल	पहिल
उपरि	उवरिल्ल	वरिल
पुरस्	पुरिल्ल	पुढिल

वर्तमान मराठीत वरल, पुढल, बाहेरल असा उच्चार करितात; त्यामुळे नुसता ‘ ल ’ प्रत्यय लागल्याचा भास होतो. परंतु हा ‘ ल ’ जुन्या मराठीं-तील ‘ इल ’ प्रत्ययाचा अपभ्रंश आहे.

पान ३ ओळ ८ सोळा-षोडशन् (संस्कृत)-सोळ्ह (महाराष्ट्री)-सोळा (अपभ्रंश)-सोळा (मराठी); दशन्-दश-दस-दह; षो+दह=षोडह-षोळ्ह-सोळ्ह-सोळअ-सोळा.

(अ) ड बह्ल ळ होणें; जसें-दाडिम-डाडिम-डाळिम-डाळिंब; गुड-गुळ-गूळ; हुडडा-हुळा.

पान ३ ओळ ११ “आठ”—अष्टन् (सं.)—अठ (महाराष्ट्री)—आठ-(मराठी);
 (अ) ष्ट बह्ल ढ्र होंगें; जसैं—पृष्ट-पठ-पाठ; दृष्टि-दिष्टि-दीठि; नष्ट-
 नष्ट-नाठ (नाटाळ), ओष्ट-ओठ-ओठ; अद्य (ओळ ५) यावरील टीप
 वाचावी.

पान ३ ओळ १४ “ च्यारि ”—चत्वारि (संस्कृत, प्रथमा)—चत्तारि
 (महाराष्ट्री)—चआरि चारि (अपभ्रंश)—च्यारि, चौघ, च्यान्ही (मराठी).

पान ३ ओळ १९ अधोनिक—(अधः+योनिक) = (अधो+योनिक) =
 (अधो+निक) = अधोनिक.

पान ४ ओळ ४ चहु=चार; चतुर-चतु-चउ-चहु.

“ युगिचां धर्मी—युगीच्या धर्मी; ‘युगिचां’ हें विशेषणात्मक षष्ठीचें सामा-
 न्यरूप आहे. संस्कृत तालव्याचा ‘चा’ उच्चार हाच मराठीत ‘च्या’ असा
 लिहावा लागेल. उदाहरण—“ तेयां श्रीचक्रधराचां चरणकमळीं: लुंठतसे ॥
 ओवी ५ शिशुपालवध, (सन १२७३ ज्ञानेश्वरीपूर्वी १३ वर्षे;) जैसा विकाशु
 पद्मिनी: उदैलिआ तरणी ॥ तैसैं संतजनाचां मनीं: श्रीकृष्णचरित्र ॥ (ओवी
 २६ बत्सहरण; ज्ञानेश्वरीपूर्वी सन १२६२ ते १२८५ च्या मध्यंतरी)
 [सन १२८९ उनकेश्वर, ‘ सरभंगाचआ आसमा; ’]

पान ४ ओळ ४-५ नेणिजे, पाविजे—पान १ ओळ २ वरील टीप पाहा;
 प्राप्य—प्रापिज्ज—पाविज्ज—पाविज;

पान ४ ओळ ९ “ सवाव ”—सपाद (संस्कृत, एक चतुर्थीश युक्त)
 सपाअ—सवाअ—सवाव—सब्वा (वर्तमान मराठी),

पान ४ ओळ १० “ बाहातरि—द्वि—सप्तति (संस्कृत); सप्तति—
 सप्तइ—सत्तइ—सत्तरि—हत्तरि (महाराष्ट्री);

(अ) स् चा ह् होंगें; जसैं—सिंधु—हिंधु—हिंदु; सप्त—सत्त—सात—हाट
 (बाजारहाट—आठवढ्याचा बाजार). स चा ह गुजराथेच्या बाजूला विशेष
 होतो.

पान ५ ओळ ७ “ विखो ”—विषय (संस्कृत)—विषयो—विषओ—
 विखओ—विखो

(अ) ष चा ख होंगे; जसें-हर्ष-हरिख, पुरुष-पुरिख, दक्षिण-दख्खन, पान ५ ओळ ११ “ ठाई ”-स्थानी; स्थान-ठाण-ठाअ-ठाय (ठाव) ‘ ठाई ’ सप्तमी विभक्ति.

(अ) स्थ चा थ-ठ होंगे; जसें-स्थविर-थेर-(थेरडा); आस्तरण-आथरण-हाथरण-हातरण-हांतरण.

(आ) आदिवर्ण लोप होंगे; स्फुट्-फुट्, स्फुर्-फुर्.

पान ६ ओळ ३ “ प्रउती ”-प्रवृत्ति (संस्कृत)-प्रवृत्ति-प्रवृत्ति-प्रउत्ति.

(अ) सुलभोच्चाराची लकब; जसें-दृष्टि-द्रुष्टि, सदृश-सद्रिश-सरिस, पान ६ ओळ ४-५ “ उपजवी ”-उत्पन्न करते; उत्पद्य-उपज्ज-उपज; ‘ उपजवी ’ हें प्रयोजकरूप आहे.

संस्कृत (आपय)	महाराष्ट्री (आव)	मराठी (अव)
उत्थापयति	उठवेइ	उठवी
रोपयति	रोव्वेइ	रोवी
करापयति (कारयति)	करावेइ	करवी

“ डोचळी ”-दुःचालयति, “ उगळी ”-उद्विरति-उद्विलति-उद्विलह-उगिळइ-उगळी;

पान ६ ओळ ७ “ चेउनि ”-गृहीत्वा (संस्कृत)-चेतूण (महाराष्ट्री) चेऊन (मराठी)-चेउनि (इ पादपूरक);

संस्कृत	महाराष्ट्री	मराठी
भूत्वा (भू)	होऊण-होअऊण,	होऊन.
जित्वा (जि),	जेऊण,	जिणून.
हसित्वा (हस्)	हसिऊण	हसून
“ त्वा ”	“ ऊण ”	“ऊन”-“ऊनि”-“उनि”

(अ) अपभ्रंशांत करेवि, पालेवि वगैरे इकारान्त अव्ययें होतात, त्याप्रमाणें ऊन प्रत्ययान्त अव्ययाला जुन्या मराठींत इकार नेहमी लागतो. केवळ अकारान्त रूपें जुन्या मराठींत नाहीत.

(आ) अपभ्रंशांत पिणु, पिणु, विणु असे उकारान्त प्रत्यय ह्या अव्ययाचे आहेत त्याप्रमाणे उकार पादपूरक लावण्याचीही पद्धति आहे; जसे—करुनु, घेऊनु, हसूनु,

(इ) घेऊन+इयां=घेऊनियां, म्हणून-इयां=म्हणूनियां; इयां हें पादपूरक पुढील प्रमाणे झालेलें आहे; संप्रेक्ष्य-सोपेहिय-सोपेहिया, क्ष्य-क्षिय. य-इय. इय+आ=इया. सारांश, त्वा प्रत्ययापासून ऊन व य प्रत्ययापासून इया असे दोनी प्रत्यय जुन्या मराठींत एकामागून एक एकदम लागतात.

[“ज्ञानेश्वरींत” करून-करुन अशीं रूपें नाहींत. नेहमीं नु किंवा इ-इया हें पादपूरक असतात; इ ज्ञानेश्वरानंतर लोप पावली. “पंचतंत्रांत” (भारत इतिहास संशोधन मंडळ त्रैमासिक, वर्ष ३ अंक २-३-४-) इया (आइकोनिया) रूपें जर शेंकडा ३ सांपडलीं, तर औनि (पासौनि, लागौनि) अशीं शेंकडा. ३३ सांपडतात; उनि (करुनि, म्हणुनि) अशा तऱ्हेची शेंकडा ५० च्या वर सांपडतात; ओनि (पासोनि करोनि) अशा प्रत्ययाचीं शेंकडा १५ सांपडतात; “लीलाचरित्रांत” (ज्यांतून प्रस्तुत पुस्तकांतील सूत्रे निवडलेली आहेत त्यांत) ओन प्रत्ययान्त रूप दिसत नाहीं; देखौनि, म्हणौनि अशा तऱ्हेचीं रूपे साधारणपणे शेंकडा ४३ दिसलीं; करुनि, दाउनि अशा तऱ्हेचीं शेंकडा ३७ दिसलीं; म्हणौनियां, पारिखौनियां अशीं शेंकडा १९ दिसलीं. इ. स. १३४७ नागांवच्या शिलालेखांत म्हणौनि, लागौनि अशीं रूपें सांपडतात; मंगळवेढें काशी विश्वेश्वराचें देउळ शिलालेख (सन १५७२) यांत करुनु, चाळवुनु, म्हणुनु, वाजउनु अशीं रूपें आलेलीं आहेत. सारांश, अगदीं जुन्या मराठींत म्हणौनि असें रूप सर्वांत जास्त प्रचारांत दिसतें. त्या खालोखाल करुनि, दाउनि अशीं रूपें दिसतात]

पान ६ ओळ १२ “ जन्मौनि; ” हें प्रयोजकरूप आहे.

पान ६ ओळ १३ “ कां ”—उभयान्वयी अव्यय; अथवा—किंवा अशा अर्थां, याच अर्थां ‘कीं’ अव्ययही उपयोजिलें जातें; जसें—भक्त भेदें अनुभवी कीं अमेदें अनुभवी ऐसे वीकल्प तेथ करूं न एति । (पान १३)

‘ कां ’ प्रश्नार्थकही योजिलें जातें; जसें—मग जीव प्रपंचातें रचितीःकां; रचितीः जे अधमति अधगति अधरति म्हणौनि रचिती । (पान ७ ओळ १);

पान ६ ओळ १४ “ असणे ”—असणीय—असनीय—असण (असणें); मरणीय—मरणीय—मरण (मरणें); दर्शनीय—दखणीय—देखण; हा क्रियावाचक नामाचा प्रकार गमन, पठन, यापेक्षां निराळा आहे; मला पुस्तक वाचणें आहे=मया पुस्तकं वाचनीयम् अस्ति; पुस्तकस्य पठनम्=पुस्तकाचें पठण करणें; पहिल्या प्रकारांत सकर्मक धातूंना कर्म येते; पण दुसऱ्या प्रकारांत तसें होऊं शकत नाहीं. ‘ मया पुस्तकम् पठनम् अस्ति ’ हें वाक्य चुकीचें होईल.

पान ६ ओळ ६ “ जन्मला सांतां ”—जन्मास आलेला जीव (जातः सन् जीवः); सत् (संस्कृत)—सन्त (प्राकृत)—साँत (प्राचीन मराठी) असतां (वर्तमान मराठी); ‘ साँत ’ याला पुल्लिंगाच्या वेळीं आं प्रत्यय लागतो.

भवत् (संस्कृत)—होन्त (महाराष्ट्री)—होंत (मराठी); प्राप्नवत्—पावन्त—गावँत; ददत्—देन्त—देन्त; भणत्—भणन्त—म्हणत. इत्यादि. ‘ जन्मलासांतां ’ ही सति सप्तमी नव्हे; ‘ जन्मलासांतां जीव क्षणपर्यंत सुध असे ’ यांत शुद्ध असणारा व जन्मणारा जीवच आहे म्हणून येथें सति सप्तमी होऊं शकत नाहीं.

पान ६ ओळ १७ “ उजळे ”—शुद्ध होतो; “ मैळे ”—मलीन होतो. उज्वलति—उज्जलति—उजलति—उजळति—उजळइ—उजळे; मलीन—मइल—मैल—मैळ;

पान ६ ओळ १९—आनांचा करणा तेयाभिमान=अन्याच्या कार्यांत जीवाला अभिमान. अन्य—अन्न—आन; ‘ आनांचा ’ हें विशेषणात्मक षष्ठीचें सामान्यरूप आहे; ‘ करणा ’ हें सप्तमीचें रूप होय. ‘तेया’ हें षष्ठीचें एकवचन आहे. (‘चहुयुगाचा धर्मी’ यावरील टीप पाहा.)

पान ७ ओळ २ ‘जे’—यत् (संस्कृत)—य—ज; हें मराठीतील ‘कीं’ या उभयान्वयी अव्ययाप्रमाणें जुन्या मराठींत योजलें जात होतें. ‘कीं’ (thát) हें अव्यय मुसलमानांच्या भाषासंसर्गामुळें मराठींत आलें. ज्ञानेश्वरकालीन ऩाड्मयांत ‘कीं’ आढळत नाहीं. ‘तो असें म्हणाला कीं...’ अशी रचना मुसलमानांचा संबंध आल्यानंतर भाषेत शिरली.

पान ७ ओळ ४ “आति”=अस्ति; अस्ति-अत्थि-आथि आति; नास्ति-नात्थि-नाथि-नाहि.

पान ७ ओळ ६ “ रोगे ”—निर्-गा-निर्गा-निगा-रिगा;

,, ,, बुद्धे—बुध्य-बुज्झ-बुद्ध-; जसें-मध्य-मज्झ-माज-माजि;युध्य-जुज्झ-जूझ; बुध्-जाणणें.

पान ७ ओळ १७ “ मागौति ”=मागाहून; मार्ग-मग्ग-माग; मार्गतः-मागतः-मागुतः-मागुता; जसें-पुरतः-पुरता-पुरौते (पुढतीं); निरतः-निरुता-निरौते; स्वतः-स्वता; अंशतः-अंशता.

पान ७ ओळ १८ “ वोळगे ”—अवलगति-अवलगइ-वोळगइ-वोळगे.

पान ८ ओळ ६ “ वेगळा ”—विलग्न (सं.)—विलग्न-विलाग-वेगळा (वर्णविपर्यय झालेला आहे); जसें-तिलक-टिकला; हिंस-सिंह;

पान ८ओळ ९ “ सकळै ”—सगळे; (अ) सकलिक-सकलिअ-सकलइ-सकलै (ब) सकल+अपि; अपि-अभि-अहि-अइ; सकल+अइ=सकलइ=सकलै; “ शक्ति शब्दें सकलै देवता ” (पान ८ सरवळा १९) ‘सकळाही शक्ति अधिना ह्योति ” (पान १२ सरवळा २८) “ ऐस्वर्यादिकरुनि सकळै धर्म मायासंबंधेंचि तेथ ” (पान ९ ओळ ९).

पान ९ ओळ १६ “वोते”—अवतरति (सं.)—अवतरइ (प्रा.)—ओतरइ-ओतरे-वोतरे-वोते;

पान १० ओळ ११ “ परा गिरा करुनि ‘ परा गिरा ’ हे शब्द तृतीया विभक्तीत आहेत. ‘ करुनि ’ हें शब्दयोगी अव्यय आहे.

“ए, करौनि, नि, इये प्रत्यये जेआ शब्दाचेआ अंती असति तेआ शब्दाची तृतीया विभक्ति जाणावी”—पंचवार्तिक (भीष्माचार्यकृत)

पान ११ ओळ ९ “ येतें विघ्न ”—येणारें विघ्न; विघ्न शब्द संस्कृतांत पुल्लिगी आहे, पण जुन्या मराठीत तो नपुंसकलिगी झालेला आहे.

पान ११ ओळ ११—तोकडेनि-थोडथानें; स्तोक-थोक-थोक-थोकड-थोडकें (वर्तमान मराठी). वर्णविपर्ययाचें उदाहरण. 'तोकडेनि' ही तृतीया आहे.

“आमुचेयाकाजाचेनि पाडे । देखती आपलें जीवित थोकडें॥ज्ञानदेवी॥” १-११२

पान ११ ओळ १२ “जेतुलेनि-तेतुलेनि=तेवढा, जितका, जसा;तेवढा-तितका-तसा अशा अर्थी.

(१) यावत् (संस्कृत)-जेत्तुल (अपभ्रंश)-जेतुल (मराठी). (२) यावत् (संस्कृत)-जेत्तिअ (अप.)-जेती-जेति (मराठी). जेत्ति+क=जतुक=जितक- (मराठी). (३) यावत्-जेवड-जेवढ (४)यावत्-जेतुल-जेउल; [सिद्ध हेमचंद्र ८-४-४०७, ८-४-४३५ जेवडु 'अन्तरु रावण-रामहं । तेवडु अन्तरु पट्टण-गामहं ॥]

पान ११ ओळ १४ “नेवो एति-” नेष्यास येतात. नेतुम-नेउं-नेओं-नेवों; पठितुम्-पठिउ (महाराष्ट्री)-पठुं-पडुं-पढों (मराठी); भवितुम्-होळं-होवों;

पान ११ ओळ १७-“ वास ”-वाट, जागा, स्थान.

(अ) अवकाश-अवआस-अवास-वास (जागा, स्थान); अ चा लोप (सिद्ध हेमचंद्र ८-४-१७९ ‘ अवात्काशो वासः ’ ।) (आ) वासना-वास (इच्छा, अपेक्षा) जैसें डोळेयां अंजन भेटे । तेव्हलि दृष्टीसि पाटा फुटे । मग वास पाहिजे तेथ प्रकटे । महानिधी ॥ ज्ञानदेवी १-२३ओवी.

वासस् (वस्त्र), निवास-वासु (वसति), वर्ष-वरिस-वासो, या शब्दार्शी वरील शब्दाचा संबंध दिसत नाही.

पान ११ ओळ १७-१८ “ आळविति ” “ डंडळवीति ”-आलाप-आलाव-आळव-आळविति; ‘ डंडळवीति ’ हें पौनःपोन्यवाचकरूप आहे. डंडळ (महाराष्ट्री)-दंदलणें (मराठी). भांभावणें. केंकाटणें, तातडणें, चंचपणें इत्यादि इतर पौनःपोन्यवाचकांची उदाहरणें मराठीत अनेक संप्रसूतात.

पान १२ ओळ १९ “ कृपाशक्ति करुनि ”—‘ शक्ति ’ हा शब्द तृतीयेत आहे, व ‘ करुनि ’ हें शब्दयोगी अव्यय तृतीया दर्शवितें. (अज्ञान-छेदेंकरुनि, पान १३).

पान १३ ओळ ४ “तळिल हाणितलेयां वरिचील पडे उतरडि गडबडी”— खालीं आघात केल्यानें, एकाखालीं एक उतरत ठेवलेलीं भांडीं गडगडां पडतात; ‘ तळिल ’ हें ‘ तळ ’ शब्दाला ‘ ल ’ प्रत्यय लावून विशेषण बनविलेलें आहे. वर-वरच-वरचिल;

“ तळिल हाणितलेयां हे सति सप्तमीचे उदाहरण आहे. “ तलस्थिते घटे घातिते ”

“ उतरंडि ”—अवतरत्+भंड; अवतरत्-ओतरन्त-उतरत; भंड, हंड; उतरन्त+हंड=उतरंड;

“ गडबडी ”—हा अनुकरणात्मक शब्द आहे. गडगडा लोळणें व आवाज होणें असे दोन ध्वनि या शब्दांतून निघतात.

पान १३ ओळ ६ “ साध्याचिया प्राप्ति ”—साध्य मिळालें असतां; ही सतिसप्तमी आहे. “ साध्ये प्राप्ते साधनं निवर्तते ”

पान १३ ओळ ८ “ समोर ”=सन्मुखर-संमुहर-संमोहर-समोर मख-मह, सखी-सही--सई, लिखति-लिहइ-लिहे; यांत ख चा ह झालेला आहे.

“पान” १३ ओळ ९ “आपणपें”—आपण होऊन. आत्मन् शब्दापासून हें भाववाचक नाम तयार झालेलें आहे. आत्मन्-आत्मन्-आप्पन्-आपण; यांत वर्णविपर्यय होऊन शब्द आपण असा झाला. आत्मन्+आत्मन्=आत्मा-त्मन्; यापासून भाववाचक ‘आत्मात्म्यम्’ संस्कृत त्म्य, महाराष्ट्री प्य, असा फरक होत जातो; जसें-आत्मात्म्य-आप्पणाप्य-आपणापे.

पान १४ ओळ, “जो जन्म क्षेपी तेयासि”—या ठिकाणीं संबंधींवाक्य आलें आहे. (सन११२९’अभिलाषितार्थचिंतामणि, ‘जेणें रसातल. उणु मत्स्यरुपें वेद आणियले मनुशिवक वाणियलें तौ संसारसागर मोहंतरावो

नारायणु ।; सन ११८७ परळ शिलालेख, ‘ अथ तु कोणु हुवि ए शासन लोपी तेया ।; सन १२०८ खानदेश पाटण शिलालेख, ‘इयां पाटणीं जें केणे उघटे तेहाचा असिआउं जो राउला होता ग्राहकापासी तो मढा दीन्हला । ब्राह्मणां जें विकतेयापासीं ब्रह्मोत्तर तें ब्राह्मणी दिन्हलें । ”] “थापरि योग्य होए तयासि परमेश्वरु वीशेषज्ञानदान करीति (पान १२) ‘जैसी असिली तैसी सृष्टि रचे ” (पान ७); “तेणें नाहीं लाविलें ते तयाचेनि न फिटे” (पान १२); जें जेतुलेनि क्षाळावें तें तेतुलेनि क्षाळी (पान ११).

वरील वाक्यावरून संबंधीरचना करतांना जो, जें इत्यादि शब्द कधीं कधीं योजीत असत व कधीं योजीत नसत असा विकल्प दिसून येतो. या बाबतींत शिलालेखांचा दाखला स्पष्ट आहे.

‘क्षेपी’ व ‘देति’ या वर्तमानकाळच्या रूपांवरून ‘भविष्यकाळचा अर्थ सूचित केलेला आहे; तरी त्याचा अर्थ भविष्यकाळची रूपां ‘लीलाचरित्रांत’ नाहींत असा मात्र समजूं नये.



परिशिष्ट-अ. “लीलाचरित्रां”तील उतारा.

[‘पूर्वी’ प्रकरणावरील प्रास्ताविक टीप वाचल्यानंतर हा उतारा वाचून पहावा]

म्हाइंभटां उदग्रहणीकापूर्वक ईश्वरप्रतीति करणें ॥ म्हाइंभटोबासीं पांच दरु-
सणें वाचिलीं: सावें दरुशन तें प्रभाकर: तें ए देसी वाचूं न ए: मग: तें तेलंग
देसीं वाचुनि आले: आलेयां उपरि गांविं गणपति आपयोसीं भेटि जाली:
उघाणी जाली: मग म्हाइंभटिं भणितले: उभए गंगातटाकीं अळमाळ पानरट
धरु जाणेति गणपति आपयो: मग गणपति आपयो भणितलें: म्हाइंभटो
तुमचेया वाचिलेयाचे फळ तै होए जै श्रीचक्रधर गोसावियां दरुशन
होए । ते काइ वीद्वंस: ना माहात्मे । कांहीं संस्कृत जाणति: ना:
संस्कृत जाणति कीं नेणति हे नेणो: ते मन्हाटीं तवं अनावर
बोलत असेति । तरि काइ मज म्हाइंयासीं बोलती: ते मन्हाटी
बोलती तरि मीं संस्कृते बोलै: हो कां तुम्ही तयाचेया दर्शना जाल: तेह
वेळि माते घेउनि जा: बोलावा । मग एकु दी गणपति आपयो गोसावियाचेया
दर्शना नीगाले म्हणौनि म्हाइंभटानें बोलाविलें: दोघै नीगाले । मग म्हाइंभट
वाटे अवर्धी स्थळे मनन करूं लागले । ते ऐसे बोलती तर मीं ऐसा आक्षेपु
करिन: मग दोघै भामाठाणासि आले । गणपति आपयोसि गांवामथ्यें कार्यें
होतें म्हणौनि ते गांवामथ्ये रीगाले: तवं पीपळे वामन भट्ट गोसावीयाचेया
दर्शना जात होते: गणपति आपयें पुसिलें: वामनभट्टो के जात असा । ना मी
गोसावीयाचेया दरुसना जात असे । हो कां: तरि म्हाइंभटानें घेउनि जा । ना:
हो कां: मग दोघै गोसावीयाचेया दर्शना नीगाले । गोसावी उत्तरें भीतरिंला
वोटेयावरि आसन असे: पूर्वाभिमुख । गोसावीयाचा श्रीकंठीं गळदंडा:
श्रीमुखीं तांबोळ: भालप्रदेशीं चंदनाचा आडा: ऐसे देखिले । पीपळे वामनभट्टीं
गोसाविया दंडवतें घातलीं: श्रीचरणां लागले । म्हाइंभटिं काया प्रणित केलें ।
मग दोघै गोसाविया जवळि बैसले । म्हाइंभटिं गोसावियातें देखिलें ।
आन मागिली अवघेंचि वीसरले । नावेक वामनभट्ट बैसले होते:

मग गोसाविया दंडवत घालुनि नीगाले । म्हाइंभट्टो चाला नाः ते उगेचि । मग सर्वज्ञे भणितलें: तुम्ही तव चालाः यां असों आवडेल तव असतिः मग एतिः मग पीपळे वामन भट्ट नीगाले मग गोसावीया म्हाइंभट्टालें पुसिलें: एथौनि आत्यंतिक संसृती छेदु होए: ऐसी कांहीं प्रतीति आति । म्हाइं. भट्टीं म्हणितलें: आतिः तरि कोणें कामें ना राइजे: तवं आउसें म्हणितलें: हा बाबावरि नाहीं तेचि बोलत असे म्हणोनि घागरा बांधों आदरिला । (ही एक प्राचीन काळची शिवी आहे; “ तुझा मढा बांधे घागरा जो जाए वाजति टुणटुण करिति मसणव्हेरी ”) मग गोसावी करे श्रीमुखे श्रीमुकुटे म्हणितलें: बाई: राहा: जीवांसि अनंतां जन्माचे खते बैसले असेति: ते सहसा काइसेन फीटति । सर्वज्ञे भणितलें: कैसी आति: म्हाइंभट्टीं भणितलें: कर्म कीजे: कर्मातव सुध अंतःकरण होए: सुधे अंतःकरणीं वैराग्य उपजे: वैराग्यांतव ज्ञान उपजे: ज्ञानोदये मोक्ष: मग पींडापार्सीं भेटी । मग यावरि सर्वज्ञे भणितले: नीत्यनीमित्यकें कर्म तीये प्रतिदीनीचेया प्रतिवाया परिहारां गेलीं: कामिकें तीये फळां गेलीं: एकी वासना: नीमीत्यकें कर्म तीये प्रतिदीनीचेया परिहारां गेलीं: कामीके तीये फळां गेली: मां कें असे कर्म: मां काइसेन सुध अंतःकरण होइल: मां कें असे वैराग्य: मां काइसेन ज्ञान उपजैल: मा ज्ञानोदये कें असे मोक्ष: एकी क्रीएचा ठाइ दोनि फळें असेति: हें अवघेंचि लटकें । मग सर्वज्ञे भणितलें: अविद्या युक्ता जीवा स्वता ज्ञान संभवे कां न संभवे । आन कां संभवे । यावरि उधाणीं प्रवर्तली । मग म्हाइंभट्टीं भणितलें: गणपति आपयो भणितलें होतें: ते म्हाटी अनावर बोलताति ते हे । आतां संस्कृतें उपन्यास करूं । मग मांहिंभट्टी सहसंस्कृतें उपन्यास केला । गोसावी अवलीळा सहसंस्कृत बोलों आदरिलें । मग गोसावी जे प्रयोग बोलेति ते तया सूत (श्रुत) ही नाहीं । ऐसे घडिया चारि सहसंस्कृतें उधाणीं जाली: मग सहसंस्कृतें नीरोत्तर केलें । मग म्हाइंभट्ट उगेचि राहिले: मग गोसावियाचि श्रीमुख केलें: सर्वज्ञे भणितलें: सृष्टीमथ्यें जीउ जेतुलेंही करी तेतुलेंही काइसेनही मुंचेना एके...। माइंभट्टीं भणितलें: तें एक सृष्टी अंतरवृत्यें होए: आन जीवाचे करणीए होए: तरि तेणें कां मुंचावें: आणि एरें कां न मुंचावें: सर्वज्ञे भणितलें तो जीवाचा स्वभावो: आन म्हाइंभट्ट परिसौनि म्हणितलें:

जी जी: एक तें कवण । सर्वज्ञें भणितलें: ईश्वरदास्य । म्हाइंभटिं भणितलें ।
 जी जी: नीराकारा नीर्वेवा ईश्वराचें दास्य कैसेमि घडे । सर्वज्ञें भणितलें: नीरा-
 कार नीर्वेउ असे तो सावेउ साकारु होए: अवतरे: अवतरौनि आपुलें दास्य
 दे: तें दास्यमोचक ॥ जी जी तो कोण । जैसे द्वापरीं श्रीकृष्णचक्रप्रतिचें दास्य
 घडे तै हा जीउ संसारापासौनि मुंचे । तयासि म्हाइंभटीं सर्का केली:
 जी जी: तें युगचि गेलें । तेणें अवतारें बीजें केलें । सर्वज्ञें भणितलें: जैसे
 मातागुरी श्रीदत्तात्रए प्रभुचें दास्य घडे तै जीव संसारापासौनि मुंचे: तरि ते
 अदृश्य । तया दर्शन देणें नाही । सर्वज्ञें भणितलें: जैसे द्वारावतीए श्रीदेवराउळाचें
 दास्य घडे: तर हा जीऊ संसारापासौनि मुंचे । तयासि आशंका केली । ते
 अत्रिद्यमान । सर्वज्ञें भणितलें: जैसे आजि कालींचा मानी रीघौरीघौरी श्रीगुंडम
 राउळाचें दास्य घडे तै हा जीऊ संसारापासौनि मुंचे । प्रत्यासि आले पर
 सविसेख बुझतीचि ना: एकी वासना । सर्वज्ञें भणितलें: जैसे परमेश्वरपुरीं
 श्री प्रभु गोसावी । मग म्हाइंभटीं भणितलें: जी जी संनिधान तें कैसें । सर्वज्ञें
 भणितलें: तें ऐसें म्हणौनि गोसावी आपणयाकडे श्रीकरें दाखविलें । शोध ।
 सर्वज्ञें भणितलें: जीवासि बोध आणि बोधशक्ति १॥ एथ गोसावी हस्तीचा दृष्टांत
 नीरुपीला: मग म्हाइंभटां बोध जाला: मग म्हाइंभटासि गोसावीयावरि हा ईश्वर
 ऐसी प्रतीति जाली मग उठलें: दंडवतें घातलीं: श्रीचरणां लागलें: मग वरुसां
 एका श्रीप्रभुचां ठाई अनुसरले ॥ १११ ॥ उत्तरार्ध ॥



परिशिष्ट—ब.

सूत्रस्वरूप लक्षणैः भीष्माचार्यकृत “पंचवार्तिक”

आणि

“ लक्षणरत्नाकर ” यांतील उतारे

१ “ अल्पाक्षरं असंदिग्धं सारवंते विश्वतोमुखं सार्थकं निर्दोषं जेही प्रयोगें अर्थज्ञानु सूत्रिजे (मुद्रिजे) तेआं प्रयोगातें “ सूत्र ” ऐसे भणिजे । थोडीं अक्षरें असौनि बहुतां अर्थांते निर्वचनी ते “अल्पाक्षर ” । एकुचि शब्दु अने-कार्थी प्रवर्तला असतां उपयोग्य अर्थांचें प्रकाशक तें “ असंदिग्ध ” । असार सिद्धांताचिया व्यावृत्तीं सार सिद्धांत जेथ वर्ते ते “ सारवत् । एकचि सूत्र अनेका व्याख्यानातें पावे ते “ विश्वतोमुख ” । अपर शास्त्रसिद्धांतेकरुनि स्वसिद्धांतु दूषिला नवचे तें “ अस्तोभ ” । अतिव्याप्ति अव्याप्ति असंभव दोष जेथ न पवेति तें “ अनवद्य ”—ऐसें सूत्राचे संकेतलक्षण जाणिजे । मग सूत्रबंधभेदलक्षण जाणिजे । मग सूत्रबंधभेदस्वरूपलक्षण जाणिजे ।

२ तेआ सूत्राचे चारी भेदः वचनः वाक्यः प्रकरणः महावाक्य भाष्यकारें भणितलें । एकें दो शब्दें आचाराविचाराचा निर्वच कीजे ते “वचन”बोलिजे । दो चौ वचनांचा समुच्चयो तें “वाक्य” बोलिजे । सातां पांचां वाक्यांचा मेळावा तें “प्रकरण” बोलिजे । सातां पांचां प्रकरणांचा बांधा तें महावाक्य बोलिजे । शब्दें भणजे पदें ॥ वचनप्रत्यभिज्ञा पदओळखी वांचौनि न होएचिः भणौनि आधीं पदओळखी होआवीचि लागे । एकचि क्रियापद समग्रां पदांतें व्यापी तें “केवळ” वाक्य । बहुति ए क्रियापदें आपुलालेआं पदांतें व्यापिती तें संयुक्त वाक्य । एकें संयुक्त वाक्यें दोनि प्रयोगां मिळौनि असति कां तीनि प्रयोगां मिळौनि असति । एवं उत्तरोत्तरीं वृद्धिक्रमु जाणिजे । जिये सूत्रां क्रियापद नसे तेथ ‘असे ’ आतिः असतिः होएः होतातिः या क्रियापदांचें अध्याहार जाणिजे । वाक्यें वचनवत्प्रयोगां कां वाक्यवत्प्रयोगां कां वचन वाक्यवत्प्रयोगां मिळौनि असति । जियें सूत्री पदाची न्यूनता भासे तेथ भीत-

रीचिआ भीतरीं पूर्वपदानुवृत्ति कीजे आन अध्याहार कीजे । ऐसेयापरि चतुर्विध सूत्रीं पूर्वपदानुवृत्ति आन अध्याहार कीजे ।

चौ पदांपासौनि जंव अठरा पदें तंव वाक्याचे भेदः एका पदाचे वचन व्रजौनि मग वचनाचे भेद तेही प्रकरणसूत्रीं वाक्यवत् जाणावीं । या भेदांमध्ये भलतिए वाक्यांचा मेळावा तें “ प्रकरण ” सूत्र । तीनि प्रकरणापासौनि बारा प्रकरणांचें तें “ महावाक्य ” । या वरौतें सूत्र नव्हे । ते निरोपणाचीं मोकळीक जाणिजे । सातां पांचां प्रकरणांचा बांधा तेही “ महावाक्य ” जाणावें । तथा सात पांच नामग्रहणे जिए वाक्यां असति ते “ महावाक्य ” बोलिजे । आवघेआ शाखाचा आवाका यातें “ पेंडी ” बोलिजे । नित्यानित्यवस्तुविवेकें करौनि अमुके मोचके आन अमुके अमोचके ऐसा शाखनिर्धारित दो थोवेआचा समुच्चयो जेणें यथार्थ उमटे तो “ आवाका ” बोलिजे । अवधिया निरूपणाचा आवाका यातेही तथा अवघेया प्रकरणाचा आवाका यातेही “ पेडी ” बोलिजे ।

३ आतां “ सूत्रप्रकृति ” सांगतां असीजे । तरी सूत्रप्रकृति भणजे कांईः नाः सूत्ररूपत्वे रचनासाम्य असतांहि सूत्रांसि परस्परे जी विलक्षणता ती सूत्रांची प्रकृति जाणिजे । ऐसी विलक्षणता आति भणौनि सूत्रप्रकृतीचे ज्ञान हो-आवेंचि लागे । सूत्रप्रकृति दशधाः संज्ञाः परिभाषाः नियमः अतिदेशः अपवादः विभाषा निपातः प्रतिषेधः अधिकार । ऐसे सूत्राचे दहा प्रकार असति । साजात्यां वैजात्यां कां मिश्रां अनेकां वस्तूचीं नामें एकत्र जेथें आळविजेति तें “ संज्ञासूत्र ” जाणिजे । शब्दाचे आर्थांचें ज्ञापकसूत्र तें “ परिभाषासूत्र ” बोलिजे ‘ लक्षण ’ सूत्रें ही शब्दार्थांचे ज्ञापक होताति तथा ‘ संख्या ’ ज्ञापकसूत्रेही होतातिः भणौनि तियेहीं ‘ परिभाषा ’ शब्दें आळविजे । विधिरूपे कां निषेधरूपें जिये आचारसूत्रें तियें “ विधि ” सूत्रें भणिजे । कर्तव्याचीं ज्ञापके क्रियापदें जेथ असति तियें विधिरूपे सूत्रे जाणिजेति । जेथ निषेधार्थांचीं ज्ञापकें क्रियापदें असति तियें “ निषेध ” रूपें सूत्रें जाणिजेति । जियें विचारसूत्रीं क्रियापदें करौनि वस्तुनियमः वस्तुस्वरूपनियम तथा वस्तुकारणनियम कीजे तियें “ नियम ” सूत्रें भणिजेति । जेथ दृष्टांत प्रधानु असे

तें “ अतिदेश ” सूत्र भणजे । एवमादि जेतुले हि चाकारान्त दृष्टांतसूत्रें तिये सर्वहि ‘ अतिदेश ’ सूत्रें जाणावीं । एकाची निंदा एकाची प्रशंसा जियें सूत्रीं असे तें “ अपवाद ” सूत्र बोलिजे । एवमादि पंचमी विभक्तीचेनि योगें अपवाद सूत्रें जाणिजेति । जेथ अंती संबोधन द्वितीया तृतीया चतुर्थी पंचमी षष्ठी सप्तमी कां अव्यये असति तिये “ विभाषा ” सूत्रे जाणिजेति । जेआ वांचोनि जें अनुपपन्न आति तेआची अनुपपत्ति वारावेआ जेथ पदाचा कां वाक्याचा निपतन होत असे तेआंते “ निपात ” सूत्र बोलिजे । तेचि निपात कर्तृपद असौनि क्रियापदाचा अभावीं कां दृष्टांत असौनि दार्ष्टी-तिकाचा अभावीं जाणिजे । आचारसूत्र व्यतिरिक्त नाही: “ नव्हे ” एवमादिक निषेधज्ञापक क्रियापदे जेथ असति तिये “ प्रतिषेध ” सूत्रे बोलिजेति । जिये प्रथमसूत्रीचें अधिकृत पद द्वितीय सूत्रीचें अर्थालागी संबंधिजे तें “ अधिकार ” सूत्र बोलिजे ।

परमेश्वरे श्रीचक्रधरें द्वादशप्रकरणसूत्रे तथा इतरेहि प्रकरणवशें वेगळालीं निरोपिली असति । तेआमाजिं एकाचेआं अंती क्रियापदे असति: कवणांचेया अंती सप्तविभक्त्यंत पदे असति: कवणांचेया अंती अव्यये असति । ऐसी विविध सूत्रप्रकृति असे । इये त्रिविधा सूत्रप्रकृतीमाजी दशविध सूत्रप्रकृ-तिभेदे सकळेंही सिद्धांतसूत्रें जाणावीं । मग तेआमाजी विधिसूत्रें प्रतिषेध-सूत्रे नियमसूत्रें सर्वत्र क्रियापदे करौनि युक्त असति । परिभाषा सूत्रांचिआ तथा निपातसूत्रांचिआ अंती क्वचित् क्रियापद असे आन क्वचित् प्रथमा असे । संज्ञा सूत्रांचिआ तथा अपवाद सूत्रांचिआ अंती सर्वत्र प्रथमा असे । अतिदेश सूत्रांचिआ अंती सर्वत्र षष्ठी असे, विभाषा सूत्रांचिआ अंती क्वचित् अव्ययं आन क्वचित् संबोधनीं एकवचन: आन प्रथमा वरजौनि सकळीं विभक्तिअ असति । जेथ संबोधनीं बहुवचन दिसत असे तें गौरववाचक जाणिजे ।

४ आतां “ सूत्रकारक ” निरौपिजताए । सूत्रांचेआ अर्थाचा निर्णयो कारका वांचोनि न होवेचि । भणौनि सूत्रकारकाचें ज्ञान होआवेंचि लागे । केवी: उं श्रीनागदेवाचार्यें भणितलें: अगा केशवदेया ! हें शास्त्रवचनरूप परमेश्वरू । तें वचन जै अन्यथा वाखाणिजे तरी तेआ वचनरूपा परमेश्वराचा वाखाणित

पतित होए । तेणें पुरुषें तो परमेश्वरू दुखविला गा । यातव व्याकरणज्ञानें करौनि सूत्रकाराचा निर्धारू यथातथ्य जाणिजे । तै वचनार्थाचा यथार्थ अर्थ उमटे: हे जै नसे तै नुमटेचि ।

निर्णयो त्रिविध । शब्दाख्यः संप्रदायाख्यः रहस्याख्य । शब्दाख्य निर्णयो व्याकरणें अभिधानें आन अलंकारशास्त्रें जाणिजे । संप्रदायाख्य निर्णयो अधिकरणमुखे श्रवणः मननः निदिध्यासनं करौनि जाणिजे । रहस्याख्य निर्णयो सद्गुरुमुखें परसिद्धान्तसूत्रे जाणिजे ।

५ आतां “ सूत्रव्याख्यानलक्षण ” सांगतां असीजे । जेथ पदच्छेदः पदार्थोक्तिः विग्रहोः वाक्ययोजना आक्षेपः का समाधान इये सा प्रकारें सूत्रांचा अर्थ प्रकाशित होत असे तेआतें सूत्रव्याख्यान भणिजे । जेथ केवळः संयुक्तः अव्ययः क्रिया या चौ पदाचा विभागु कीजे आन विभक्तीचाही निर्देश कीजे तेआतें “ पदच्छेद ” बोलिजे । जेथ प्रत्येक पदाचेआ अर्थाचियें अवबोधकें जियें वाक्यें तेआतें “ पदार्थोक्ति ” बोलिजे । कार्यजिज्ञासा एवमादीक शब्दांचेआ अर्थाचिये अवबोधके जियें वाक्ये तेआतें “ विग्रह ” भणिजे । वाक्य योजनेचे दोनि प्रकार असति । सूत्रसंबंधकाळी आदौ कर्ता मग कर्म मग क्रिया मग तेआर्ची विशेषणें आन करणादि उपपदे आन यथोचित स्थानीं अव्ययें मेळविजे यातें “ खंडान्वयो ” भणिजे । सूत्रसंबंधकाळी आदौ विशेषणयुक्त कर्ता मग विशेषणयुक्त करणादि उपपदें मग विशेषणयुक्तचि कर्म मग विशेषणयुक्तचि क्रिया आन यथोचित स्थानीं अव्ययें मेळविजे तेयातें “ दंडान्वयो ” भणिजे । सूत्रां तत्तत्पदाचें प्रयोजन पूसिजे याते “ आक्षेप ” भणिजे । सूत्रां तत्पदाचें प्रयोजन दाखविजे यातें “ समाधान ” बोलिजे । सूत्रव्याख्यानकाळीं आदौ पदच्छेद मग विग्रहो मग वाक्ययोजना मग पदार्थोक्ति मग आक्षेप मग समाधान कीजे ।

६ आतां “ सूत्रस्वरूपलक्षण ” सांगिजताए । जेथ बत्तीस लक्षणें करौनी सूत्रांचे भाव प्रकाशित होत असे तेंआतें “ सूत्रस्वरूप ” ऐसें भणिजे । फलश्रुतिज्ञापक वाक्यातें “ प्रतिज्ञासूत्र ” बोलिजे । जेणें दृष्टादृष्ट अर्थांचें

अनुभवज्ञान होए तेआते “ प्रमाणसूत्र ” भणिजे । तेचि प्रमाण आप्तवाक्य जाणिजे; आप्तवाक्य ते श्रुति । जेथें दृष्टे करौनि अदृष्टार्थ बुझाविजे तेआते “ दृष्टांतसूत्र ” बोलिजे । संतासंत क्रियेचे फलवाक्य ते “ उपपत्तिसूत्र ” भणिजे । यथार्थज्ञाने करौनि सामान्य पदार्थी विशेष बुद्धीचा तिरस्कार जिएं सूत्री असें तेआते “ व्यावृत्तिसूत्र ” भणिजे । पदार्थनिर्वचनीं परमेश्वर-शास्त्रे करौनि जेथ सार निवडीजे तेआते “ विषयप्रदानसूत्र ” भणिजे । आचारी अनेक विधि (विधिरूप विधि आन निषेधरूप-विधी) प्राप्त जाहलेया कवण कीजे आन कवण न कीजे या विभागाचा जेथ विशेषत्वे ज्ञान होए तेआते “ विशेषप्रबोधकसूत्र ” भणिजे । जेआ सूत्रांतरें करौनि अर्थ-मात्राचे उच्छेदन कीजे तेआतें “ उत्सर्गसूत्र ” बोलिजे । उत्सर्गाचा निंदेकरौनि निषेध कीजे तो अपवाद । अपवादे व्याप्त ते “ अपवादसूत्र ” । कवणे काळीं जो अर्थ सेव्य नव्हे तेआचा जेथ तिरस्कार तेआते “ निषेधसूत्र ” भणिजे । जिये सूत्रे करौनि अनुक्तार्थाची सिद्धि होए तेआते “ न्यायसूत्र ” भणिजे । कवणीं एकी काळी करणीय ते अकरणीय होए आन अकरणीय तें करणीय होए एणें परिहारें व्याप्त तें “ विरोधपरिहारसूत्र ” बोलिजे । शब्दाचेनि उत्कर्षें मुख्यार्थातें त्यजोनि अन्यथा करणालागी जे उक्ति उच्चारिजे तेआते “ काकुसूत्रें बोलिजे । जेथ आना पदार्थासि आनें शब्दे गूढ हेतु आळविजे तेआते “ कथासूत्र ” भणिजे । जियें सूत्रीं जो जैसा शब्द असे तेआचा तैसाचि अर्थ जाणिजे तेआतें “ भावार्थसूत्र ” आणिजे । एथ शब्दानुसारी अर्थ जाणिजे । जियें सूत्री प्रसंगवशें अनेकार्थक शब्दाचा एकार्थ होत असे तेआते “ प्रकरणसूत्र ” भणिजे । जिये सूत्री “ आति ” एवमादिकें क्रियापदें करौनि वस्तु निर्धारिजे तेआतें “ आस्तित्वसूत्र ” भणिजे । जिये पदार्थी जो जैसा भेद असे तो तैसाचि जेथ निर्वचिजे तेआते “ निर्देशसूत्र ” भणिजे । जिये सूत्रीं हीनाचेआ व्यावृत्ती ऊचाचा निर्धार असे तेआतें “ निर्णयसूत्र ” भणिजे । जियें सूत्रीं एका शब्दाचे अनेकार्थ होताति तेआते “ पक्ष ” सूत्र भणिजे । जियें सूत्रीं परस्परवैजात्य वस्तूंचा निर्वच कीजे तेआते “ प्रभेदसूत्र ” भणिजे । जियें सूत्रीं विरोधकल्पना उदैजे

तेआतें “ आशंकासूत्र ” भणिजे । जियें सूत्री आक्षेप केला असे तेआतें “ आक्षेप सूत्र भणिजे । जेथ कार्यांचे निरोपण असे तेआतें “ कार्यसूत्र ” भणिजे । नित्यानित्य पदार्थांचे असाधारणत्व जिये सूत्रीं वर्णिलें असें तेआतें “ लक्षणसूत्र ” भणिजे । ज्ञान-विज्ञानवंत स्वरूप जेथ वर्णिले असे तेआतें “ स्वरूपसूत्र ” भणिजे । जेथ कारणांचे निरोपण असे तेआते “कारणसूत्र ” भणिजे । जिये फलवाक्यां फलाचेनि आवश्यकत्वे विधि कल्पजे तेआते ‘हेतु’ सूत्र भणिजे । मागिला सूत्राचा संबंध जेणे उपसंहारवाक्ये उद्धारिजे तेआते “ संबंध ” सूत्र भणिजे । होए ते होए आन नव्हे तें नव्हे ऐसा जेणें यथार्थ निश्चयो होए तेआते “ प्रतीति ” सूत्र भणिजे । जिये सूत्रीं विशेषणें करौनि अन्यसूत्रस्थित विशेष्य व्यापिजे तेआतें “ विशेषण ” सूत्र भणिजे । जेणे आपुलेया शास्त्राचा उत्कर्ष प्रतिष्ठिजे तेआतें “ प्रतिष्ठा ” सूत्र बोलिजे ।

● “ प्रतिष्ठालक्षणः ” प्रतिज्ञाप्रमाणीं परधर्मोत्कर्षज्ञानालागिं प्रतिष्ठेचें ज्ञान होआवें लागे । प्रतिष्ठा ते आचारीं विचारीं लाभे । जेणें आपुल्या शास्त्राचा उत्कर्ष प्रतिष्ठिजे ते प्रतिष्ठसूत्र । आतां प्रतिष्ठेचें दुसरे लक्षण । सर्व अपराचिया व्यावृत्ति करुनि सर्वशास्त्रविषयप्रदानचतुर श्रीनागार्जुन तेणें ईश्वरप्रसादास्तव आर्तजनास्तव चांद्रदयी ब्रह्मविद्येकरुनि प्रतिष्ठिला जो परधर्मु ते प्रतिष्ठा बोलिजे । आतां प्रतिष्ठेचें तिसरे लक्षण । समानधर्मु असतां अनेकवादभेदी प्रतिपक्ष-पराजयहेतुवाक्या आपुलें शास्त्रज्ञान प्रतिष्ठिजे । कां आपुला क्रियाविशेषु किंचित् प्रकटवीजे । ते प्रतिष्ठा बोलिजे । ते जेथ वर्ते तें प्रतिष्ठानचन बोलिजे ।

एवं बत्तीस लक्षणीं सकळशास्त्रीं पंचवार्तिकें अनुवर्तवावीं । तैचि ब्रह्मविद्येची व्युत्पत्ति होए । एहवीं सूत्ररूप परमेश्वर दुःखविणे घडे । भणौनि पंचवार्तिकें गुरुमुखें अभ्यासावीचि लागे तै संपूर्णत्व होए ।

[“ परस्परे मथन कीजेः मग केलेया नुतन होए ॥ १ ॥ स्वोक्ती शास्त्रोक्ती लोकोक्ती या तिन्ही उक्ती परीत्येजुनि एथचिया वीत्यपत्ति वीत्यन्ना होआवें ॥२॥

हे आधिति (अधृत) शाल्म की गा ॥ ३ ॥ हें होऔनि कळ्हाणचें घर न
 रीगे । आपणचि एयाचें घर रीगीजे ॥ ४ ॥ यासि आपणपे दीजे तर हे आप-
 णपे दे ॥ ५ ॥ घेईजे घोकीजे मग काळें करून उपयोगां जाए ॥ ६ ॥ आतांचे
 तव ऐसे घेपे: पाठीं आनुभवे जाणाल ॥ ७ ॥ हें वचन: हा वचनार्थ: वचन
 जावों नेदीजे ॥ ८ ॥ काकु कक्षा भावार्थ प्रकरण जाणावें ॥ ९ ॥”
 —आचारपाठ सरवळा ५४.

आर्थ तो प्रकरणवशें: प्रकरणे अर्थ विनयोजक: अर्थी दृष्टांत दीजे ।—विचार-
 माळिका, सरवळा २२६.]



सूचि

अच्युत ७७; अंतराळ २३; अधर्म २८; अधीन ८३; अनादि ५, ३५, ६२; अनारब्ध १०; अनित्य ५, ३४; अनुसरण १०, ११, ८२; अपरोक्ष-ज्ञान ११; अन्यथाज्ञान ६, ४१, ८७; अमूर्त ७२; अवतार १, ९; अविद्या ५, ३५, ६२; अवीभचार्य ८३; अष्टभैरव ११, २५; असमवायि ४३; अज्ञान ८७.

आगांतुक २५, ८२; आणव ४, ३२; आंतर्याग ३२; आद्यमळ ६, १३, ४१, ४२; आठ विद्या ४; आनंद ६४, ७०; आन्येव्यावृत्ति २४, २९; आष्टौदेवयोनी २, २५; आलंबन ९३; आस्तीपरि ८९, ९४.

ईश्वर ९, ६४, ७०;—गुण ८;—शक्ति ८; इंद्र ३१; इंद्रियधर्म ९३.

उजळे ४८, ५०; उतरंड ८७; उद्धरण २१, ७५; उभयदृश्या २०; उदास ८६.

एकवचनी बहुवपण ६३; एक ६५.

औदार्ये ६७.

अंतर्याग ३२.

कर्म २, ५, १२, ८५;—भेद १८;—भूमि १९, २४, ७५, ७९;—देवता २, २४; कलियुग ३, ४, २९; कामाख्या १८; कारण ४३, ४४; कारुण्य ६८; कृपा २०, ६८; केवळ ६१, ७३; कैलास-वैकुण्ठ २; कैवल्य ८२.

गणपती आपयो १६; गर्भाष्टक ३९; गुण ८, ६५; गुंडमराउळ १, २, १८, २१; गंधर्वनगराकार ७, ५४.

चक्रधर २६; चतुर्विध कर्मफळ ७, ५९, ६१; चांग २३; चांगदेवो १, १७, २१; चारीं दानें ७६; चैतन्य २, ३, ६, ३८, ३९, ७७; चैतन्यविद्या ३२; चेष्टा-लीला २३.

जन्म ६, ४१, ४६, ९३; जीव ६, ७, ८, ३३, ३४, ३६, ३७, ६१, ६३, ९०;—देवता २७;—चैतन्य ४८, ४९;—माया ४४, ४५; जीव-संलग्न

३५, ३८, ३९, ४०; जीव उजळे ४८, ५०; जीव मैळे ५५; जीव नित्य ५; जीव शुद्ध ४६, ४७; जीवत्व ४४, ८७; जीवोद्धरण ३३.

डोमेग्राम १६; डंडळवीति ८४.

तम ६, ३६; तीर्थ २९; त्रींश ८, ६५; त्रुटि ८७; त्रेत ३, ४, २८.

दया ६७; दान २९; देवता १५, २४, २५, २७, ३०;—नित्य ५;—पांच थोवे ३१;—भोगस्थानें २५; द्वापर ३; **दृष्टांतः** अंधकार—धू ६२;—उंबरावरिल २२;—कणिस ८२;—कापुस—तंतु ४३;—कांतिकार ५६, ५७;—कोळसा ७७;—खाराणी ५३;—गर्भाष्टक ३९;—गहूं मांडा ५५;—गुळहारी ५३;—घट—उदक ६३;—गोस्फुरण ६०;—घोडा—वाराणशी ५०;—चणे—उदक ६१;—झरा ८२;—दूरदर्शिया ८५;—दूध—चणे ८७;—बापु—पुत्रु ६१;—बाबुळी ५३;—बाण ४०;—बांधली गाय ३४;—अष्ट राजपुत्र ३८;—मसी—पाणी ६२;—माता—पुत्र ८६, ८८;—योगिया ६४; राजा—पुत्र ८६;—रुभणिया २७;—वड—आंबा ६२;—वोत—कर्मीया ७७;—वैद्य ६८;—सारभूत ६३;—सांदणी—वख ८७;—सुरी ८९;—हाता—वरिल आंबा ६४.

धर्म ८, २८, ६५.

नामनिर्धार २१—२२; नासणें—क्षाळणें ८५; नित्य ५, ३४, ६१, ६८;—संबंध ७३; निरालंबी ९३; निराभिमान ७२; निर्वचन ७०—७४; नीराकार २१; नीर्वेव २०.

पंचकृष्ण १, २, २३, २४; प्रत्येष्टान १, २, २२; परमेश्वरु १, २, ५, ६, १९;—प्रउर्ति ५, ६, १६, २०, २३, ३७, ६०;—माया ६; परा गिरा १०; पूर ७८; पूर्वी १५; प्रकृतिधर्म ९३; प्रतीतिबोध ८१; प्रपंच ५, ६, ७, ८, ४४, ४५, ५१, ६१, ६४; प्रमादिये १०; प्रमाणद्रव्य ८६; प्राप्य—प्रापक ८१; प्रारब्ध १०; प्रेम १०; प्रेमी ८०

बहिर्यांग २९, ३२; ब्रम्ह ४, ८, २६, ७१;—विद्या ४, ३०, ३१; ब्रम्ही—भूत ८८.

भक्त ८, १०, ८०; भक्ति २९, ८०; भामाठाण १७; भूतांची भागो-
त्तरी ५७.

मध्यें १९; मनुष्यवेश ७६; मया ३३, ६७; मळ १२, ३१; महाणव ४;
महावाक्य ६१-७०; माया ५-९, ३३, ६४, ७३;—पुर ७६;—वेष ७६;
माहीभट १६, १७; मात्रा ९२; मृत्तिका ६४; मूर्त ज्ञान १६; मैळणें ४७;
मोक्ष ८२.

युगधर्म २८-२९; कलि-त्रेत-द्वापर-कृत २८-२९.

राउळ १, २४; रुधपूर १, २.

लावण्य ६६; लीला २३.

घामनभट्ट पिंपळे १७; विकार ७१, ९१, ९२;—वेच ७१; विकल्प ९१;
विकृति ७; विघ्न ८३; विद्यामार्ग २९-३२; विद्या ४, ५; विश्व २, ७,
६३; वीण १९; वीदित ८३; वीदेह ४, ५, ६४; वेगळा ८४; वीतकर्मी ७७;
व्रत २९; व्यतिरिक्त ६४; व्यापकत्व ६८; व्याख्याटीपाः आलंबन ९३;
आनंद ६४; कृपा-करुणा ६७, ६८; गुण-धर्म ६५; चेष्टा-लीला २३; दया
६७, ६८; प्रतीति-बोध ८१; पाळिया ९०; भक्त ८०; मया ६७; लावण्य
६६; विकार ९१; विकल्प ९१; सौभाग्य ६६, ६७, ६८; सौंदर्य ६६;
हाळिया ९०.

शक्ति ८, ७८; शांभव ४, ३२; शाक्तए ४; शून्यता ८१, ९२; शेष-
शय्या २, ३१; शब्द-व्युत्पादनः अमूर्त ७२; अनुसरण ८०; अवीभचार्य
८३; अधीन ८३; अज्ञान ८७; ईश्वर ७०; उपास्ती २८; उगळी ४०; एक
आति ६३; केवळ ६१; कैवल्य ८२; गति ५२; गुण-धर्म ६५; गोसावी
२४; चक्रधर २६; चेष्टा २३; चांग २३; तीर्थ २९; त्रुटि ८७; त्रेत २८;
दान २९; धा ५८; निर्वचन ७०-७५; नित्य ३४; निर्वैव २०; निरालंबन
९३; प्रपंच ४२; पद ८४; परिसारण ८२; परमेश्वर १९; पाळिया ९०;
प्रेम ८०; प्रतिति ८१; बुडि दे ८८; ब्रह्म ७१; ब्रह्मीभूत ८८; भक्ति २८, ८०;
मात्रा ६२; माया ६४; मोक्ष ८२; युग २८; राउळ २३; रति ५२; रीगे

(४)

५२; व्रत २९; विघ्न ८३; विकारे ३९, ४०, ४९; विकार ९९; विकल्प
९९; वीक्षण ६६; संनिधान ८०; श्री २३; शून्य ८९; हाळिया ९०; क्षेत्रे
२५, २९; क्षेपणे ९३;

सत्ता ८२;-ज्ञान ११; समवायी कारण ४३; सर्वकर्तृत्व ६९; सर्वसाक्षित्व
६९; सर्वातीतत्व ६९, ७४; सर्वात्मकत्व ६९; सार ६३; सृष्टि ५, १९;
सृष्टिकाळ ३८; सराळें १७; सौंदर्य ६६; सौभाग्य ६६; सामान्यज्ञान १२,
८४; साध्य ८९; संचार ८०; संनिधान १, ११; संसरण ३५-६०; संहारण
३२-३५; स्वभाव ९२;-विकार ९२; स्वर्ग २, ३, २५; संलग्न ३५;
सामोरें ८८.

ज्ञान ८०; अन्यथा-८७; विशेष-१२, ८५; सत्ता-८९; सामान्य-८४,
ज्ञानेःचारी ८९, ज्ञान देति कारणें ७९.



